

ÉTATS-UNIS : L'ABONDANCE DE PÉTROLE PLOMBE LES PRIX

Date de mise en ligne : 15/05/2020

Dossier : 653

Des litres et des litres de pétroles stockés dans des cuves... Quelles conséquences pour l'économie ?
Rédiger une chronique radio.

- **Thème** : économie
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 45 min + 45 min pour la production finale
- **Extrait utilisé** : reportage du *12 minutes* de TV5MONDE du 7 mai 2020

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Entrer dans le sujet du reportage	1
Activité 1	2
• Retrouver les éléments essentiels du reportage.....	2
Activité 2	2
• Comprendre le reportage en détail.....	2
Activité 3	2
• Réviser l'expression des liens logiques.....	2
Activité 4	3
• Rédiger une chronique radio	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS/PRAGMATIQUES

- Entrer dans le sujet du reportage.
- Retrouver les éléments essentiels du reportage.
- Comprendre le reportage en détail.
- Rédiger une chronique radio.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser l'expression des liens logiques.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Entrer dans le sujet du reportage

Interaction orale – groupe-classe – 10 min

Écrire au tableau les informations suivantes : or noir / or vert / or blanc / or bleu.

Que désignent ces expressions ?

Mise en commun orale sous forme d'échanges spontanés.

Selon vous, sur quoi la pandémie du COVID-19 a-t-elle eu un impact catastrophique ? L'or noir, l'or bleu ou l'or vert ? Expliquez pourquoi.

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

L'or noir, c'est le pétrole. L'or vert, ce sont les ressources naturelles. L'or blanc, c'est la neige. L'or bleu, c'est l'eau.

Selon moi, l'or noir a été le plus ébranlé par la pandémie du COVID-19 puisque tous les moyens de transport étaient quasi à l'arrêt et donc le pétrole, le carburant n'étaient pas utilisés. [...]

ACTIVITÉ 1

→ Retrouver les éléments essentiels du reportage

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité.

Montrer le reportage en entier avec le son, sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et prenez des notes sur les deux thèmes proposés.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e, puis recueillir les réponses à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Le pétrole : des milliards de litres de brut accumulés, aucune précision sur les quantités, cuves quasi remplies, le prix du baril très bas, plus de circulation.

L'industrie pétrolière : crise, impact financier énorme, même situation partout dans le monde, risque de nouveau plongeon du cours.

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre le reportage en détail

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Former des binômes. Inviter un ou deux apprenant·e·s à lire les questions de l'activité à voix haute. Montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et répondez aux questions.*

Procéder à la mise en commun à l'oral. Inviter les apprenant·e·s à reformuler quand cela est possible et à être précis·e·s dans leurs justifications.

Pistes de correction / Corrigés :

1. La pandémie de COVID-19 qui a provoqué l'arrêt de l'économie mondiale et le ralentissement des transports.
2. La chute du prix du pétrole a fait basculer les marchés financiers.
3. Dale Parrish cherche à connaître le nombre de litres exacts dans les cuves, car cette information est gardée secrète.
4. Cushing est le carrefour mondial des oléoducs et la quasi-totalité du pétrole américain transite dans les réservoirs de la ville.
5. Dans l'industrie pétrolière, avoir des cuves pleines est catastrophique puisque le carburant reste stocké dans des cuves et donc ne se vend pas.
6. Terry Brannon parle d'un effet domino, car les prix faibles du pétrole ont des répercussions sur l'industrie pétrolière et donc sur les salariés.
7. On craint un nouveau plongeon du cours du pétrole.

ACTIVITÉ 3

→ Réviser l'expression des liens logiques

Grammaire – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et transcription)

Conserver les binômes précédemment constitués. Distribuer la transcription. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité et leur préciser qu'ils·elles ne doivent pas se concentrer que sur les marqueurs de relations logiques, mais également sur le lexique et la conjugaison.

À deux. *Faites l'activité 3 : retrouvez dans la transcription les phrases qui expriment les relations logiques proposées.*

Recueillir à l'oral les propositions des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

Le but : « Nous photographions tous ces réservoirs **pour que** nos clients analysent les données. »

La concession : « **Malgré** la pandémie de COVID-19, le pétrole coule encore à flots. » / « Mais c'est **pourtant** précisément ce que cherche à savoir Dale Parrish avec son drone. »

L'opposition : « **Mais** avec l'économie mondiale à l'arrêt et des transports au ralenti, des milliards de litres de brut s'accumulent dans ces cuves en acier. » / « **Mais** c'est pourtant précisément ce que cherche à savoir Dale Parrish avec son drone. » / « **Mais** dans le secteur pétrolier, des cuves pleines, c'est une catastrophe. »



La cause : « **Grâce à** l'imagerie thermique, il peut voir à travers les cuves. »

La conséquence : « Les prix faibles **provoquent** un effet domino au sein de la communauté. » / « Les capacités de stockage sont à quasi-saturation et pourraient **provoquer** un nouveau plongeon du cours du pétrole. »

L'hypothèse : « Les capacités de stockage sont à quasi-saturation et **pourraient** provoquer un nouveau plongeon du cours du pétrole. » / « À Cushing, on construit de nouveaux réservoirs qui **devraient** pouvoir stocker encore quelques mois de production d'or noir. »

Fiche apprenant

ACTIVITÉ 4

→ Rédiger une chronique radio

Productions écrite et orale – individuel – 45 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne de l'activité 4 et vérifier que celle-ci est comprise de tou·te·s. Les inviter à réutiliser les expressions de l'activité 4 dans leur chronique. Lister avec la classe les caractéristiques de l'écriture d'une chronique : entrée en matière accrocheuse (drôle, insolite, renversée...), structure linguistique simple et percutante pour accrocher l'auditoire, information directe et centrée sur l'essentiel, notes d'humour ou d'opinion...

Individuellement. *Faites l'activité 4 : vous êtes journaliste pour une radio et vous décidez d'écrire une chronique intitulée « De la crise sanitaire à la crise pétrolière : l'avenir sombre de l'or noir »*

Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité et apporter aide et correction si nécessaire.

Si possible, proposer aux binômes d'enregistrer leur chronique et les diffuser en groupe-classe en variant les intonations, en accentuant certains mots, en jouant avec les émotions... pour rendre la chronique plus vivante.

Sinon, proposer aux binômes qui le souhaitent de lire leur chronique.

Ramasser les productions pour procéder à une correction personnalisée.

Variante (cours en ligne) :

Proposer aux apprenant·e·s d'enregistrer leur chronique avec leur téléphone portable ou avec un enregistreur de voix en ligne (<https://vocaroo.com/>) et de l'envoyer par mail.

Pistes de correction / Corrigés :

Ah qu'il est loin le temps où l'or noir régnait en maître sur la planète... Le fait est que le secteur pétrolier est en crise. La pandémie du COVID-19 aura provoqué autant de manque (de masques) que d'excès (de pétrole). Mais alors, quel avenir pour l'or noir ? En fait, on ne le sait pas ! Ou peut-être, si... un avenir plutôt sombre. Que va-t-on faire des litres et des litres stockés dans les réservoirs du monde entier ? Les déplacements sont encore limités, que va-t-on faire ? Ce n'est pas grâce à moi, pauvre petit chroniqueur, que nous allons trouver une issue positive à ce problème. En fait, si... et si on fabriquait plus de visières en plastique ? [...]