QUAND LA SOIE FRANÇAISE RENAÎT

Date de mise en ligne : 26/06/2020
Dossier : 659

Savez-vous ce qu'est la sériciculture ? Regardez ce reportage et vous le découvrirez.
Faire des comparaisons.

- **Thème** : patrimoine
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : environ 45 minutes
- **Extrait utilisé** : reportage de France 3 (19 juin 2020)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route **2**
- Associer des mots à des images à l'aide du reportage 2

Activité 1 ..... **2**
- Repérer l'ordre des informations 2

Activité 2 ..... **2**
- Comprendre certains détails sur la production de la soie 2

Activité 3 ..... **3**
- Travailler la comparaison 3

Activité 4 ..... **3**
- Faire des comparaisons 3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Repérer l'ordre des informations.
- Comprendre certains détails du reportage.
- Faire des comparaisons.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Aborder le lexique lié à la soie.
- Travailler la comparaison.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir la filière de la soie dans les Cévennes.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Associer des mots à des images à l'aide du reportage

Lexique – individuel – 5 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Distribuer la fiche apprenant.
Faire visionner les 25 premières secondes du reportage en cachant les sous-titres.
- *Quel mot correspond à chaque image ?*
La correction est commune et orale.

Pistes de correction / Corrigés :

un mûrier

une mûre

un ver à soie

la soie

ACTIVITÉ 1

→ Repérer l'ordre des informations

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Lever les problèmes lexicaux.
Faire visionner le reportage en cachant les sous-titres.
Faites l'activité 1 : écoutez le reportage. Notez les informations dans l'ordre du reportage.
Faire comparer les réponses en binômes. Rediffuser le reportage si nécessaire.
La correction est commune et orale.
Il est possible de demander aux apprenant·e·s s'ils/si elles savent où se situent les Cévennes (cf. lien carte ci-dessous), ce qu'ils/elles pensent des paysages de cette région, s'ils/si elles aimeraient la visiter.
Lien carte :
https://www.google.fr/maps/place/C%C3%A9vennes/@44.4317207,1.4615485,7z/data=!4m5!3m4!1s0x12b37c352b795c9b:0xea3440176981c007!8m2!3d44.4317226!4d3.7027594

Pistes de correction / Corrigés :
N° 6 Renaissance de la production de la soie dans les Cévennes.
N° 3 Description des vers à soie en train de manger les feuilles des mûriers.
N° 4 Explication de la technique de Clara Hardy.
N° 5 Présentation de l'utilisation de la soie pendant la crise du coronavirus.
N° 1 Présentation des mûriers et des gestes pour cueillir ses feuilles.
N° 2 Histoire de la fabrication de la soie dans les Cévennes.

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre certains détails sur la production de la soie

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Expliquer ou faire expliquer les termes posant problème.
Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.
Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.
Faire comparer les réponses en tandems. Rediffuser le reportage si nécessaire.
Mettre en commun les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

	Vrai	Faux
1. L'art de la fabrication de la soie vient des Cévennes. Réponse : de Chine et du Japon.		X
2. Les feuilles de mûriers sont la nourriture préférée des vers à soie.	X	
3. On a fabriqué de la soie pendant des siècles dans les Cévennes.	X	
4. Le changement de température a fait disparaître les vers à soie dans les Cévennes. Réponse : la fibre synthétique.		X
5. Un ver à soie tisse (fabrique) 1,5 km de soie pendant sa vie.	X	
6. On a fabriqué des masques homologués en soie pour protéger les habitants.	X	
7. Une dizaine de producteurs sont en train de s'installer dans les Cévennes. Réponse : une quinzaine.		X

ACTIVITÉ 3

→ Travailler la comparaison

Grammaire – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Faire lire les extraits (le premier a été reformulé pour simplifier sa compréhension).
Lever les difficultés lexicales (un crépitement est une suite de bruits secs, le même son que fait le feu dans la cheminée).
Faites l'activité 3 : lisez les deux extraits du reportage. Qu'est-ce que les termes en gras expriment : un souhait, une comparaison ou une opinion ? Complétez la note.
Mettre en commun les réponses. Les écrire au tableau.
Il est possible de demander aux apprenant·e·s comment ils/elles trouvent ces comparaisons (jolies, poétiques, simples, imagées, etc.). Il est également possible de leur demander de qualifier le reportage à partir des images, de la voix de la journaliste, de la musique (calme, naturel, intéressant, beau, etc.).

Pistes de correction / Corrigés :
Pour exprimer la **comparaison**, on peut utiliser :
- aussi + **adjectif** + que + **nom**
- comme + **nom**

ACTIVITÉ 4

→ Faire des comparaisons

Expression écrite et orale – binômes – 20 min (support : fiche apprenant)

Faire travailler les apprenant·e·s en binômes.
Réalisez l'activité 4 : à deux, choisissez un paysage, un animal, une personne, un plat… Que vous inspirent-ils ? Utilisez les outils de la comparaison pour les décrire.
Passer dans le groupe pour apporter une aide ponctuelle.
Mettre en commun les propositions. Les écrire au tableau.
Variante : en guise de correction, il est possible de demander aux apprenant·e·s de retrouver l'élément de la comparaison pour chaque catégorie (ex : annoncer que c'est une catégorie météo. C'est comme un concert de tambours. Réponses : une grosse pluie, un orage…).

Pistes de correction / Corrigés :
- La fondue, c'est aussi léger qu'un caillou sur l'estomac.
- Mon copain est beau comme un coucher de soleil dans les Caraïbes.
- Les bisous de ma maman sont aussi bons qu'un gâteau au chocolat. Etc.