

## DAVID SCHMID, CHAMPION DE LA PATISSERIE

Date de mise en ligne : 19/11/2021

Dossier : 714

Ses pâtisseries ont reçu la médaille d'or. Qui est David Schmid ?  
Rédiger un article sur la gourmandise.

- **Thème** : cuisine
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : environ 1 heure sur deux séances
- **Extrait utilisé** : reportage de la RTS du 14/11/21

### PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Échanger sur la pâtisserie française.....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Identifier cinq informations principales du reportage.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre certains détails du reportage.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Travailler l'expression de la concession avec <i>si</i> .....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Rédiger un article sur la gourmandise d'après son titre et son chapeau .....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier cinq informations principales du reportage.
- Comprendre certains détails du reportage.
- Rédiger un article sur la gourmandise d'après son titre et son chapeau.

#### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Travailler l'expression de la concession avec *si*.

#### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Échanger sur la pâtisserie française.

### SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

#### MISE EN ROUTE

##### → Échanger sur la pâtisserie française

Expression orale – binômes et groupe-classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes.

Observez ces pâtisseries françaises. Complétez leur nom avec les lettres manquantes.

Mettre en commun et écrire les réponses au tableau.

Demander au groupe-classe : *selon vous, quelles sont les caractéristiques de cet artisanat français ?*

Laisser les apprenant·e·s interagir librement. Noter les mots-clés au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. un **fondant** au **chocolat** ; 2. un **macaron** ; 3. un **Paris-Brest** ; 4. des **éclairs** (au chocolat, au café)

- Pour moi, la pâtisserie française semble très riche, il y a beaucoup de beurre et de crème.
- C'est vrai, mais la crème est légère, et puis, les portions sont petites.
- Comme les macarons ! C'est tout petit et délicieux. Il y a plein de saveurs, tu en manges quelques-uns et c'est assez.
- Oui, les saveurs, les arômes, la subtilité des goûts, c'est aussi une particularité de la pâtisserie française.

- Je trouve la pâtisserie française très jolie, ça donne envie d'en manger.
- C'est vrai que c'est joli, on dirait même des œuvres d'art parfois. Je me souviens qu'à Paris j'adorais regarder les vitrines des pâtisseries. J'avais envie de tout goûter. Etc.

## ACTIVITE 1

### → Identifier cinq informations principales du reportage

**Compréhension orale** – individuel – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Faire visionner le reportage en cachant les sous-titres.

*Faites l'activité 1 : qui est David Schmid ? Écoutez le reportage et relevez cinq informations principales.*

La correction est commune. Écrire les réponses au tableau.

Si les apprenant·e·s n'ont pas relevé les mêmes informations principales, les inviter à justifier les choix.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

1. David Schmid est pâtissier.
2. Il est suisse.
3. Il fait de la pâtisserie française.
4. Il a été élu le meilleur pâtissier du monde.
5. C'est le premier Suisse qui a remporté ce prix.

## ACTIVITE 2

### → Comprendre certains détails du reportage

**Compréhension orale** – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Expliquer ou faire expliquer les termes posant des difficultés (la Suisse alémanique est la partie germanophone du pays ; la clé du succès signifie la raison de celui-ci).

*Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage. Répondez aux questions.*

Former des tandems pour faire comparer les réponses. Rediffuser le reportage si nécessaire.

La correction est commune. Noter les réponses au tableau.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

1. Ce sont les beignets et les tartes à la crème.
2. Il aime le style et les arômes de la pâtisserie française qui est différente de celle en Suisse alémanique. Il y a une fierté des produits.
3. Il va chercher son inspiration à Paris en allant avec sa femme dans différentes pâtisseries.
4. La précision est la clé de son succès.
5. Ses pâtisseries sont décorées sobrement et ne pèsent pas plus de 120 grammes. Il y a des textures fondante et croquante.
6. La première cliente dit qu'elle mange une pâtisserie chaque fois qu'elle vient et l'autre dit que c'est très bon, très fin.
7. La première cliente sous-entend qu'elle a des kilos en trop car elle mange trop souvent des pâtisseries de David Schmid.
8. Pour lui, c'est un grand honneur car dans sa profession, ce prix correspond à un Oscar. Il estime aussi que c'est un compliment pour l'artisanat français.

## ACTIVITE 3

### → Travailler l'expression de la concession avec *si*

**Grammaire** – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Lever les problèmes lexicaux (l'Hexagone est le territoire européen de la France, il a la forme d'un hexagone : argovien renvoie au canton d'Argovie, au nord de la Suisse).

Former des binômes.

*Faites l'activité 3 : dans cet extrait, qu'est-ce que le « si » introduit ? Cochez la bonne réponse. Par quoi pourriez-vous le remplacer ?*

Mettre en commun. Noter la règle au tableau.

*Complétez les phrases.*

La correction est commune. Demander à quelques groupes de noter leurs propositions au tableau. Inviter le reste du groupe à les corriger en cas d'erreur.

**Pistes de correction / Corrigés :**



Dans l'extrait, « si » introduit ☐ une hypothèse. ☐ une conséquence. **X une concession.** ☐ une cause.

Dans ce cas, il peut être remplacé par **bien que, quoique + subjonctif, même si + indicatif.**

1. Si la Suisse alémanique est le pays des beignets et des tartes à la crème, **David Schmid propose de la pâtisserie française. / David Schmid, lui, n'en fait pas.**
2. Si David Schmid a uniquement étudié en Suisse, **il est le roi de la pâtisserie française. / il va régulièrement découvrir ce que les pâtisseries parisiens font.**
3. Si la gourmandise est un vilain défaut, **c'est aussi une source de plaisir. / j'assume la mienne.**

**ACTIVITE 4**

→ **Rédiger un article sur la gourmandise d'après son titre et son chapeau**

Expression écrite – petits groupes, individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Faire lire la consigne et le début de l'article. Lever les problèmes lexicaux.

Tout d'abord, demander aux apprenant·e·s si la gourmandise est aussi condamnée dans leur culture (pays, famille, proche). Les inciter à interagir.

Former des petits groupes.

*Réalisez l'activité 4 : listez des arguments, des idées et des exemples concrets pour rédiger l'article. Prenez des notes pendant vos discussions, cela vous aidera pour la rédaction de l'article.*

Passer dans la classe pour apporter une aide ponctuelle.

Pour la séance suivante, demander aux apprenant·e·s de rédiger individuellement le corps de l'article à partir du titre et son chapeau. Les inviter à réemployer le point de grammaire vu précédemment. Relever les copies pour les corriger.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Chez nous aussi la gourmandise est condamnée. Surtout chez les filles, on leur dit toujours de faire attention à ce qu'elles mangent, d'éviter surtout ce qui est sucré. C'est ridicule.
- Dans mon pays, la gourmandise est la preuve qu'on aime profiter de la vie. C'est une qualité. Etc.

**Gourmandise : arrêtez de culpabiliser !**

Être gourmand sans culpabiliser, ça s'apprend. Aucun aliment n'est mauvais, tout dépend du moment et de sa faim. Arrêtez de vous dire *je ne devrais pas*. Faites-vous confiance et régalez-vous la conscience tranquille.

« Pour protéger votre santé, mangez peu salé, peu gras et peu sucré », « mangez cinq fruits et légumes par jour ». Ces conseils sont très utiles pour rester en bonne santé, cependant on se sent coupables dès qu'on ne les respecte pas. Stop ! Manger sainement, c'est très bien, mais manger des friandises, c'est encore mieux. Il y a un temps pour les fruits et légumes et un autre pour les biscuits, les chocolats et les délices salés.

Si le discours actuel diabolise le gras et le sucré, savoir savourer un mets, le manger lentement, ne posera aucun problème à votre santé ni à votre balance. Condamner les aliments les plus riches renforce la culpabilité et l'anxiété des mangeurs, ce qui les conduit à ne plus pouvoir s'arrêter de manger ces aliments. Il serait préférable d'enseigner comment les consommer, c'est-à-dire avec lenteur, en les savourant, en prenant plaisir à les déguster. Etc.