

## RESTITUTION D'ŒUVRES AU BENIN

Date de mise en ligne : 25/02/2022

Dossier : 726

Comment les Béninois réagissent-ils au retour de ces œuvres ?  
Exprimer sa satisfaction dans le livre d'or d'une exposition.

- **Thème** : patrimoine
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 45 minutes + 20 minutes à la séance suivante
- **Extrait utilisé** : reportage TV5MONDE du 19/02/2022

### PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Échanger sur des œuvres d'art primitif .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre globalement le sujet .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre des informations détaillées .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Exprimer la satisfaction.....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Exprimer sa satisfaction dans le livre d'or d'une exposition .....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur des œuvres d'art primitif.
- Comprendre globalement le sujet.
- Comprendre des informations détaillées.
- Exprimer sa satisfaction dans le livre d'or d'une exposition.

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Voir le lexique relatif aux œuvres d'art.
- Exprimer la satisfaction.

#### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Parler d'œuvres d'art primitif.
- Découvrir l'ancien royaume du Dahomey.

### SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

#### MISE EN ROUTE

##### → Échanger sur des œuvres d'art primitif

**Interaction orale** – petits groupes – 15 min (supports : fiche apprenant, montage de photos)

En amont de la séance. Préparer un montage à partir de photos provenant d'un des sites suivants : <https://information.tv5monde.com/info/quoi-ressemblent-les-26-oeuvres-du-tresor-d-abomey-restituees-au-benin-431666> ou le site officiel consacré aux trésors royaux : <https://tresorsroyaux.bj/tresors/>. Sélectionner plusieurs photos représentant des œuvres dans leur totalité, sans les légendes les accompagnant.

En classe. Former de petits groupes de discussion. Distribuer la fiche apprenant.

*Faites l'activité de mise en route : observez ces photos. En groupes, discutez : de quels objets s'agit-il ? Que représentent-ils ? D'où viennent-ils ? À votre avis, quelle a été leur histoire ?*

Laisser un temps d'échange de 10 minutes. Puis mettre en commun à l'oral. Noter les éléments essentiels au tableau.

### Pistes de correction / Corrigés :

- Ce sont des objets sculptés : il y a des statues, des panneaux de bois sculptés, des objets rectangulaires assez étranges, un bâton en métal sculpté... Je pense que ce sont des œuvres d'art.
- Oui, et sûrement des œuvres d'art africaines. Ça ressemble à de l'art primitif.
- On peut imaginer que ces œuvres étaient dans une tribu africaine il y a longtemps. Quand les Européens sont arrivés en Afrique, ils les ont peut-être achetées et plus probablement volées. C'était à l'époque de la colonisation. Ces œuvres se sont retrouvées dans un musée européen et on peut encore les y voir aujourd'hui.
- Etc.

## ACTIVITE 1

### → Comprendre globalement le sujet

**Compréhension orale** – binômes – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Former des binômes. Faire prendre connaissance de l'activité. Lever les éventuelles difficultés lexicales. Faire visionner le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.

*Faites l'activité 1 : regardez le reportage et complétez ce carton d'invitation.*

Laisser un court temps de concertation aux binômes. Puis mettre en commun. Noter les mots-clés au tableau.

### Pistes de correction / Corrigés :

Le **président** du **Bénin**, Patrice Talon, a l'honneur de vous inviter à l'**exposition** qui fête le retour des **trésors royaux** autrefois dérobés par la **France**.

## ACTIVITE 2

### → Comprendre des informations détaillées

**Compréhension orale** – binômes – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Garder les binômes précédemment formés. Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension du lexique. Diffuser le reportage en entier.

*Faites l'activité 2 : écoutez le reportage. Cochez les informations correspondant à chaque élément noté dans les colonnes.*

Inviter les apprenant-e-s à comparer leurs réponses. Diffuser le reportage une nouvelle fois si besoin. Puis mettre en commun à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

	L'exposition	L'œuvre principale	Le royaume du Dahomey
1. Il/elle est historique.	<b>X</b>		
2. Il/elle dure 3 mois.	<b>X</b>		
3. C'est l'ancien Bénin.			<b>X</b>
4. C'est le trône du roi Guézo.		<b>X</b>	
5. Il/elle a été emportée par le général Dodds.		<b>X</b>	
6. Il/elle était dans les palais royaux d'Abomey.		<b>X</b>	
7. Sa grandeur était presque oubliée et parfois contestée.			<b>X</b>
8. C'est l'un des témoins de l'importance du roi de Dahomey et de son royaume.		<b>X</b>	
9. Il/elle fait naître une forte émotion chez les Béninois.	<b>X</b>		

## ACTIVITE 3

### → Exprimer la satisfaction

**Compréhension orale** – groupe classe et individuel – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

En groupe classe. Faire prendre connaissance de la première partie de la consigne. Diffuser le reportage du début à 0'22.

*Faites l'activité 3 : regardez une dernière fois le reportage. Quel sentiment exprime le président du Bénin ?*

Mettre en commun à l'oral.

Puis lire la liste des expressions et s'assurer de leur bonne compréhension. Individuellement, faire réaliser la deuxième partie de la consigne. Diffuser le reportage sans les sous-titres.

*Cochez les expressions de ce sentiment entendues dans le reportage.*

Laisser les apprenant-e-s comparer leurs réponses. Puis mettre en commun. Projeter l'activité au tableau et inviter les volontaires à cocher les réponses entendues. Faire valider par la classe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Sentiment exprimé : **la satisfaction.**

Expressions utilisées :

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Je suis absolument enchanté.                   | <input checked="" type="checkbox"/> <b>C'est magnifique !</b>                      | <input type="checkbox"/> C'est extraordinaire !   |
| <input type="checkbox"/> Je n'ai jamais été aussi heureux !             | <input type="checkbox"/> C'est formidable !  | <input type="checkbox"/> Ça me laisse sans voix ! |
| <input type="checkbox"/> Je suis aux anges !                            | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pour moi, c'est un grand jour !</b>         |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Je suis très ému !</b>           | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Il y a une joie (à voir ça).</b>            |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> (Je suis) <b>fier de ce succès.</b> | <input type="checkbox"/> C'est une joie pour moi.                                  |   |
| <input type="checkbox"/> Je suis comblé !                               | <input checked="" type="checkbox"/> <b>C'est un jour qu'on n'oubliera jamais !</b> |   |

**ACTIVITE 4**

→ **Exprimer sa satisfaction dans le livre d'or d'une exposition**

**Production écrite** – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Individuellement. Faire lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension de l'activité. Donner la production écrite en devoir à faire à la maison. Encourager les apprenant-e-s à réutiliser les connaissances culturelles et linguistiques abordées dans les activités précédentes.

*Faites l'activité 4 : vous avez visité cette exposition historique et vous laissez un commentaire dans son livre d'or. Vous y exprimez votre satisfaction de voir ces œuvres, dérobées à l'époque coloniale, de retour dans leur pays d'origine.*

Prévoir 15 minutes lors de la séance suivante pour procéder à une inter-correction : relever les productions écrites et les redistribuer de manière aléatoire, en évitant de les donner à leur auteur-e d'origine. Puis ramasser les productions en vue d'une correction personnalisée.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- C'est incroyable... Je viens de visiter l'exposition des œuvres d'art restituées au Bénin, et je suis très ému. Ce n'est pas une simple présentation d'objets d'art primitif, c'est toute une page de l'histoire du Bénin qui se présente à nos yeux. Dérobés aux Béninois, ces œuvres sont la preuve d'un passé glorieux qu'on avait oublié. En se promenant dans les salles d'exposition, on imagine la grandeur des rois du Dahomey, leur puissance et leur maîtrise technique. Le trône du roi Guézo en est la preuve. C'est une joie pour moi de voir ces objets dans leur pays d'origine ! Ça me laisse sans voix ! Etc.

**POUR ALLER PLUS LOIN**

En préparation à la séance, un dossier sur le sujet peut être consulté à l'adresse suivante : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-file/le-retour-des-oeuvres-dart-au-benin>.