

## MARIE-ANTOINETTE, REINE AVISÉE OU ICÔNE GLAMOUR ?

Date de diffusion : 13/05/2022  
Dossier 737

→ **Activité 1 : retrouvez les mots relatifs à l'image en vous aidant des définitions (horizontalement ou verticalement).**

P	H	O	T	O	S	H	O	P	E	R
S	T	V	A	Z	I	U	N	M	R	E
X	A	O	P	O	R	T	R	A	I	T
I	B	L	D	C	U	Q	E	A	P	O
U	L	R	O	U	I	T	F	L	Z	U
W	E	N	C	H	E	R	E	S	T	C
Y	A	N	E	S	I	A	G	T	D	H
P	O	I	U	K	T	I	M	O	B	E
B	U	P	R	A	Q	T	M	F	U	R

1. Peinture présentée en général dans un cadre.
2. Représentation d'une personne par le dessin, la peinture, la photo.
3. Forme de vente publique où les participants proposent des prix supérieurs au prix initial.
4. Lignes caractéristiques du visage d'une personne.
5. Améliorer l'image grâce au logiciel Photoshop.
6. Rectifier, corriger certains détails d'une image.

→ **Activité 2 : écoutez le reportage et répondez aux questions.**

1. De quel tableau parle-t-on dans le reportage ? \_\_\_\_\_
2. Où le tableau fait-il son retour et depuis combien de temps en a-t-il été absent ? \_\_\_\_\_
3. Qui est Madame de Vigée Le Brun ? \_\_\_\_\_
4. Que représente Marie-Antoinette actuellement ? \_\_\_\_\_

→ **Activité 3 : écoutez le reportage et précisez si les informations sont vraies ou fausses. Justifiez les réponses fausses.**

1. Le tableau retrouvé est une vision très réaliste de la reine adolescente. **Vrai-Faux**
2. Marie-Antoinette a toujours voulu être représentée de façon réaliste. **Vrai-Faux**
3. La reine est fière de ses traits autrichiens. **Vrai-Faux**
4. Marie-Antoinette est une reine qui a voulu contrôler son image. **Vrai-Faux**
5. Madame Vigée Le Brun n'a pas retouché les portraits de la reine. **Vrai-Faux**
6. Elle est représentée comme la Vierge Marie dans une des peintures d'elle avec ses enfants. **Vrai-Faux**

→ **Activité 4 : observez dans cet extrait les termes utilisés pour qualifier les traits de la reine. Établissez une liste avec les termes que vous connaissez pour qualifier un portrait.**

« Marie-Antoinette assume mal les traits de son visage : des yeux trop globuleux, un nez trop fort, un menton trop lourd ».

1. Des yeux globuleux, ...	5. Des joues ...
2. Un nez fort, ...	6. Une bouche ...
3. Un menton lourd, ...	7. Des cheveux ...
4. Un front ...	8. Un visage ...

→ **Activité 5 : choisissez un personnage historique de votre choix et présentez les transformations que vous opéreriez à son image pour le rendre glamour de nos jours.**