

MARIE-ANTOINETTE, REINE AVISEE OU ICONE GLAMOUR ?

Date de mise en ligne : 13/05/2022

Dossier : 737

Pourquoi Marie-Antoinette soignait-elle tant son image ?

« Glamouriser » un personnage historique.

- **Thème** : portrait
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : environ 1h35
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 2 mai 2022

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Mutualiser des connaissances sur Marie-Antoinette	1
Activité 1	2
• Enrichir le lexique relatif à l'image.....	2
Activité 2	2
• Comprendre des informations principales du reportage.....	2
Activité 3	3
• Comprendre les informations détaillées du reportage.....	3
Activité 4	3
• Enrichir le lexique relatif au portrait	3
Activité 5	3
• « Glamouriser » un personnage historique.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre les informations principales du reportage.
- Comprendre des informations détaillées.
- « Glamouriser » un personnage historique.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir le lexique relatif à l'image.
- Enrichir le lexique relatif au portrait.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Mutualiser ses connaissances sur Marie-Antoinette.

SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Mutualiser des connaissances sur Marie-Antoinette

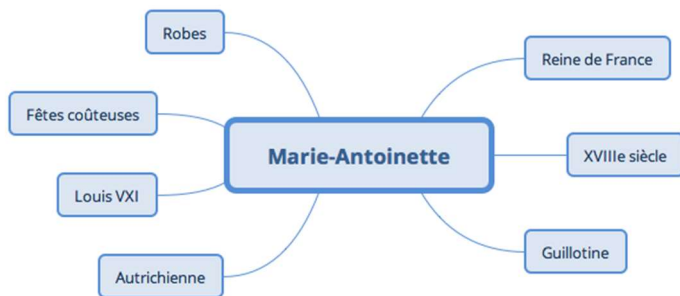
Interaction orale – petits groupes – 10 min

Former des petits groupes. Écrire au tableau « Marie-Antoinette » au centre, et en guise de première ramification « reine de France ». Demander aux apprenant.e.s de discuter en petits groupes afin de compléter cette ébauche de carte mentale.

Ajoutez des mots clés autour du nom de Marie-Antoinette. Ensuite, expliquez vos choix à l'oral.

Mettre en commun les propositions. Faire expliquer les choix oralement.

Pistes de correction / Corrigés :



- Elle était reine de France au 18^e siècle je crois, juste avant la Révolution française de 1789.
- Oui, c'est pour cette raison que nous avons choisi le mot « guillotine » : elle est morte guillotinée, c'est-à-dire qu'on lui a coupé la tête.
- Elle était d'origine autrichienne. Je crois qu'elle est née à Vienne. On la connaît bien en Autriche.
- Elle faisait beaucoup de fêtes très chères et aimaient mettre de belles robes. Elle en changeait souvent.
- Etc.

ACTIVITE 1

→ Enrichir le lexique relatif à l'image

Lexique – binômes – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Former des binômes.

Faites l'activité 1 : retrouvez les mots relatifs à l'image en vous aidant des définitions (horizontalement ou verticalement).

Mettre en commun. Noter les mots clés au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

P	H	O	T	O	S	H	O	P	E	R
	T									E
	A		P	O	R	T	R	A	I	T
	B									O
	L					T				U
	E	N	C	H	E	R	E	S		C
	A					A				H
	U					I				E
						T				R

1. Tableau.
2. Portrait.
3. Enchères.
4. Trait.
5. Photoshoper.
6. Retoucher.

ACTIVITE 2

→ Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Garder les mêmes binômes.

Diffuser le reportage en entier, avec le son et en cachant les sous-titres.

Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage et répondez aux questions.

La correction est commune.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Le reportage parle d'un tableau de Marie-Antoinette à l'âge de 16 ans.
2. Le tableau fait son retour au château de Versailles 250 après.
3. Madame de Vigée Le Brun est la portraitiste préférée de Marie-Antoinette.
4. Marie-Antoinette est une icône interplanétaire et une reine pop très glamour. Elle inspire la culture, la mode, le cinéma, les mangas.

ACTIVITE 3

→ Comprendre des informations détaillées du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver les mêmes binômes.

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et précisez si les informations sont vraies ou fausses. Justifiez les réponses fausses.

La correction est commune.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Vrai.
2. Faux. Elle a fait retoucher ses portraits et a refusé ce portrait trop ressemblant d'elle.
3. Faux. Elle assume mal les traits de ses ancêtres et elle retouche un peu son image.
4. Vrai.
5. Faux. Elle a retouché son nez, son visage.
6. Vrai.

ACTIVITE 4

→ Enrichir le lexique relatif au portrait

Lexique – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Conserver les binômes.

Réalisez l'activité 4 : observez dans cet extrait les termes utilisés pour qualifier les traits de la reine. Établissez une liste avec les termes que vous connaissez pour qualifier un portrait.

Mettre en commun en compilant le lexique au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Des yeux globuleux, bleus, verts, marron, noirs, larges, grands, petits, brillants, fermés, ouverts, etc.
2. Un nez fort, mince, plat, rouge, gros, petit, fin, etc.
3. Un menton lourd, fin, double, triple, etc.
4. Un front plat, large, petit, grand, ridé, etc.
5. Des joues rondes, rouges, hautes, basses, etc.
6. Une bouche fine, fermée, ouverte, souriante, sensuelle, etc.
7. Des cheveux blonds, bruns, roux, longs, courts, lisses, frisés, ondulés, etc.
8. Un visage jeune, vieux, d'enfant, rond, carré, large, petit, joyeux, triste, etc.

ACTIVITE 5

→ « Glamouriser » un personnage historique

Production orale – petits groupes – 30 min (support : fiche apprenant)

Répartir la classe en petits groupes. Inviter les apprenant·e·s à réemployer le lexique vu dans les activités précédentes.

Réalisez l'activité 5 : choisissez un personnage historique de votre choix et présentez les transformations que vous opéreriez à son image pour le rendre glamour de nos jours.

Laisser les groupes discuter entre eux avant de leur faire présenter leur personnage « glamourisé ».

Noter au tableau le lexique relatif au portrait afin d'enrichir la liste précédente.

Pistes de correction / Corrigés :

- Nous avons choisi de « glamouriser » Ghandi. En effet, c'est un personnage historique très connu et il est toujours représenté habillé en blanc ou torse nu avec des petites lunettes rondes, une petite moustache brune et le crâne rasé. Du coup, nous trouvons que son image n'a plus d'effet de surprise sur les gens et elle donne l'impression d'être d'un autre temps.
- Pour rendre son image plus glamour, nous avons décidé de lui donner quelques couleurs, de changer ses vêtements, ses lunettes, sa coupe de cheveux.

- Nous allons photoshoper ses vêtements et l'habiller avec des vêtements traditionnels de son pays qui sont très colorés. Une petite veste en coton rouge avec des boutons de différentes couleurs, un pantalon large et souple de la même couleur que la veste.
- Nous allons retoucher son visage pour lui enlever sa moustache qui n'est plus du tout à la mode et lui ajouter une barbe de quelques jours. Nous allons retoucher son visage qui est trop rond pour le rendre plus fin. Ses yeux sont un peu globuleux, nous allons les rendre plus larges.
- Les lunettes actuelles sont plus carrées que rondes. On peut lui mettre des lunettes de soleil pour lui donner un côté VIP. Etc.