

MARIE-ANTOINETTE, REINE AVISEE OU ICONE GLAMOUR ?

Date de mise en ligne : 13/05/2022

Dossier : 737

Pourquoi Marie-Antoinette soignait-elle tant son image ?

Échanger sur l'importance de l'image.

- **Thème** : portrait
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : environ 1 heure
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 02/05/2022

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Mise en route	1
• (Re)découvrir la vie de Marie-Antoinette.....	1
Activité 1	2
• Comprendre le sujet du reportage à partir de ses images.....	2
Activité 2	2
• Comprendre des informations précises du reportage	2
Activité 3	2
• S'approprier le lexique relatif à l'image de soi	2
Activité 4	3
• Échanger sur l'importance de l'image	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre des informations précises du reportage.
- Échanger sur l'importance de l'image.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- S'approprier le lexique relatif à l'image de soi.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- (Re)découvrir la vie de Marie-Antoinette.
- Découvrir quelques-uns de ses portraits.

ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Comprendre le sujet du reportage à partir de ses images.

SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ (Re)découvrir la vie de Marie-Antoinette

Interaction orale – petits groupes – 10 min (supports : fiche apprenant et fiche matériel)

Faire une recherche Google Image « Marie-Antoinette » et afficher les résultats aux apprenant·e·s. Demander s'il·elle·s connaissent cette femme puis annoncer son nom, Marie-Antoinette.

Former ensuite de petits groupes. Distribuer la fiche apprenant et la fiche matériel.

Faites l'activité de mise en route : en groupe, choisissez une chronologie possible de ces événements importants dans la vie de Marie-Antoinette.

Mettre en commun en groupe-classe. Il est possible de faire un point rapide sur l'histoire de Marie-Antoinette.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je ne connais pas Marie-Antoinette mais ce sont de vieux tableaux, c'est peut-être un personnage historique.
- Je pense qu'elle est française... C'est peut-être une reine ? Etc.

1755 : Naissance de Marie-Antoinette à Vienne en Autriche.
 1770 : Mariage avec le futur roi de France, Louis XVI.
 1774 : Couronnement de Marie-Antoinette, reine de France.
 1778 : Naissance de son premier enfant.
 1789 : Début de la Révolution française.
 1793 : Mort de Marie-Antoinette sous la guillotine, à Paris.

ACTIVITE 1

→ Comprendre le sujet du reportage à partir de ses images

Éducation aux médias – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Prendre connaissance de l'activité et lever les problèmes de lexique. Faire visionner le reportage dans son intégralité sans le son.

Faites l'activité 2 : que voit-on dans le reportage ? Remplacez les éléments dans leur ordre d'apparition.

Mettre en commun en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

- 3 L'arrivée d'un camion au château de Versailles.
- 4 Deux portraits à la loupe.
- 7 L'utilisation de l'image de Marie-Antoinette aujourd'hui.
- 1 Un portrait de Marie-Antoinette devant son fan-club.
- 6 La portraitiste de Marie-Antoinette au travail.
- 2 Une vente aux enchères de tableaux anciens.
- 5 La conservatrice du château de Versailles devant des portraits de Marie-Antoinette.

ACTIVITE 2

→ Comprendre des informations précises du reportage

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo du reportage)

Vérifier la compréhension des affirmations. Diffuser le reportage dans son intégralité avec le son et sans les sous-titres.

Faites l'activité 2 : ce tableau est particulier. Choisissez les propositions correctes pour justifier pourquoi il est unique.

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses. Diffuser une seconde fois le reportage si nécessaire. Puis corriger en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Il représente Marie-Antoinette ☒ très jeune / ☐ juste avant sa mort.
2. Il y a des différences avec ses autres portraits ☐ au niveau de ses cheveux (coiffure, couleur, etc.).
☒ au niveau de son visage (ses yeux, son nez, etc.).
3. C'est un portrait ☒ très simple, sans scène particulière / ☐ très complexe, avec un grand décor.
4. Après ce portrait, Marie-Antoinette ☒ a fait très attention à son image / ☐ n'a plus jamais fait de portrait.

ACTIVITE 3

→ S'approprier le lexique relatif à l'image de soi

Lexique et compréhension orale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Former des binômes.

Faites l'activité 3 : Marie-Antoinette a décidé de faire « photoshoper » son image avec les moyens de son époque. Comment ? Pourquoi ? Complétez ces extraits avec les mots proposés. Puis écoutez le reportage pour vérifier vos réponses.

Passer parmi les binômes pour pallier les difficultés de compréhension. Diffuser le reportage afin que les groupes vérifient leurs hypothèses. Puis corriger en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

- Ce tableau qui nous montre son **vrai** visage à l'âge de 16 ans est beaucoup plus **ressemblant** que les autres portraits d'elle où elle a été **embellie**.
- C'est une vision très **réaliste** d'elle adolescente mais elle avait déjà compris l'**importance** de l'image. En effet, toute image était **diffusée** dans le royaume et dans les ambassades à l'étranger.
- Très habile avec ses pinceaux, Madame Vigée Le Brun, sa portraitiste préférée, va **retoucher** son visage.
- Malgré sa fin tragique, Marie-Antoinette va devenir une **icône** interplanétaire et imposer son image pour les siècles des siècles.

ACTIVITE 4

→ Échanger sur l'importance de l'image

Interaction orale – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Former de petits groupes de 3-4 apprenant·e·s (fonctionne aussi en binôme). Les inviter à réutiliser le lexique de l'activité précédente.

Faites l'activité 4 : et vous, qu'en pensez-vous ? En groupe, discutez à partir des questions suivantes.

Passer parmi les groupes comme personne-ressource. Corriger les productions erronées au fur et à mesure.

Pistes de correction / Corrigés :

1. J'adore les applications pour retoucher les photos, les résultats ne sont pas très ressemblants mais c'est amusant. J'utilise des applications gratuites sur mon Smartphone : je prends en photo une personne et après elle apparaît avec un maquillage étrange, avec le visage d'un chat ou sur une peinture célèbre.
- Moi, je préfère les photos réalistes. Alors, je n'utilise pas d'applications. Parfois je retouche mes images avec Photoshop quand je veux imprimer mes photos.
2. Je fais toujours attention à mon image parce que je poste souvent sur Instagram. Les photos sont diffusées, alors c'est important d'être parfait. Les photos sont toujours embellies sur Instagram.
- Je fais attention pendant les événements importants, par exemple les mariages. Mais, en vacances, je montre mon « vrai » visage : jeans et t-shirt, c'est suffisant.
3. J'aime la mode alors une belle personne doit être bien habillée, elle ne doit pas être une icône de la mode mais juste avoir de beaux vêtements et une coiffure originale.
- Je préfère la simplicité. Une personne est belle avec un grand sourire, de grands yeux et beaucoup d'humour. J'aime rire, c'est important. Etc.