Esther Mahlangu, ambassadrice de l’art Ndébélé

# Dossier n° 806, Reportage TV5MONDE du 22/02/2024

**Activité 1 : mise en route.**

**Activité 2 : regardez le reportage. Soulignez les mots relatifs à l’art Ndébélé que vous entendez.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Art traditionnel – Architecture – Maison – Décoration intérieure –  Table et chaises – Avion – Mode féminine – Vêtements – Bijoux –  Musée – Peintures – Femme âgée – Afrique du Sud –  Art ancestral et féminin – Exposition – Œuvres – Objets du quotidien – Voitures de luxe – École d’art. |

**Activité 3 : écoutez le début du reportage. Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **V** | **F** |
| 1. Esther Mahlangu est la représentante de l’art Ndébélé. |  |  |
| 2. Elle a aujourd’hui 98 ans. |  |  |
| 3. Elle a appris les règles de l’art Ndébélé à l’école. |  |  |
| 4. Son travail est connu dans le monde entier depuis la fin des années 1980. |  |  |
| 5. L’exposition de ses œuvres commence aux États-Unis, puis continuera en Europe et au Cap. |  |  |
| 6. Pour Esther Mahlangu, il est important que les Ndébélés connaissent leurs origines. |  |  |

**Activité 4 : écoutez la suite du reportage. Soulignez la réponse correcte dans chaque proposition.**

1. Selon la commissaire de l’exposition, Esther Mahlangu donne à son travail une dimension **unique / que l’on retrouve chez tous les artistes Ndébélé**.

2. L’exposition présente différentes catégories d’œuvres d’Esther Mahlangu : **architecture, tableaux, sculptures / architecture, tableaux, objets du quotidien peints**.

3. En 1991, pour marquer la fin de l’apartheid, BMW lui demande de peindre **la carrosserie / le tableau de bord** d’un célèbre modèle.

4. Sa décoration du modèle Phantom de chez Rolls-Royce est plus **discrète / colorée**.

5. Une **grande / petite** partie des bénéfices de la vente de ces voitures revient à l’école d’art d’Esther Mahlangu.

**Activité 5 : lisez ces extraits du reportage. Complétez les blancs par une expression de lieu de la liste suivante.**

« À (2) – sur (2) – dans (3) – aux – en – chez »

1. L’art traditionnel Ndébélé est partout : .............. l’architecture et les façades des habitations [...] .............. la dérive des avions de la British Airways, [...] .............. les plus grands musées du monde, comme .............. cette expo .............. New York.

2. Des œuvres qui voyageront ensuite .............. États-Unis et .............. Europe.

3. Esther a une façon de donner une dimension architecturale, géographique et géométrique à son travail que l’on ne voit pas .............. d’autres.

4. Le style Ndébélé s’est retrouvé .............. l’extérieur et .............. le tableau de bord.

**Activité 6 : vous êtes journaliste pour le magazine « Beaux-Arts » en France. Vous annoncez la prochaine exposition « Esther Mahlunga » au Centre Pompidou, dans la rubrique « En bref » du magazine. Rédigez un court texte pour présenter l’artiste Ndébélé et ses œuvres.**