Esther Mahlangu, ambassadrice de l’art Ndébélé

# Dossier n° 806, Reportage TV5MONDE DU 22/02/2024

**Activité 1 : mise en route.**

**Activité 2 : regardez le reportage et replacez les mots suivants dans le résumé ci-dessous.**

art – traditionnels – géométrique – exposition – culture –œuvres – sud-africaine – peintures

Le reportage revient sur le travail d’une artiste \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Esther Mahlangu. Il a été réalisé à l’occasion d’une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui présente ses \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Elle est connue dans le monde entier pour ses \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au style \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. On les retrouve dans le domaine de l’architecture, de la décoration et de la mode. Mais aussi sur des supports moins \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ comme des objets du quotidien, des télévisions, des avions ou encore des voitures. Véritable légende de l’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ndébélé, Esther Mahlangu exprime un profond amour pour sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et ses racines.



**Activité 3 : le reportage retrace les grandes étapes de la vie et de la carrière de l’artiste. Écoutez-le et dites si les phrases suivantes sont vraies ( ) ou fausses ( ). Corrigez les erreurs.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1. Esther Mahlangu est née il y a 80 ans dans la province agricole du Mpumalanga dans le nord-est de l’Afrique du Sud. ……………………………………………………………………………………………………….. |  |  |
| 2. Le travail d’Esther Mahlangu est devenu visible sur la scène internationale à la fin des années 1980. ………………………………………………………………………………………………………………………………… |  |  |
| 3. En 1991, le constructeur allemand BMW avait invité Ester Mahlangu à peindre la carrosserie d’un modèle de voiture pour fêter les 80 ans de la marque. ……………………………………………………… |  |  |
| 4. Actuellement, une rétrospective est consacrée à Esther Mahlangu au Cap : c’est le signe qu’elle est reconnue mondialement comme une grande artiste. …………………………………………………………. |  |  |
| 5. Il y a 14 ans, Esther Mahlangu a réalisé une décoration discrète du modèle Phantom de chez Rolls-Royce. ………………………………………………………………………………………………………………………. |  |  |
| 6. Après cette rétrospective au Cap, la centaine d’œuvres exposées voyageront aux États-Unis et en Europe. ………………………………………………………………………………………………………………………… |  |  |

**Activité 4 :   
Partie 1 : observez ces extraits du reportage et soulignez le verbe conjugué. Dans chacune de ces phrases, qui fait l’action ? Observez la place du sujet de l’action et commentez.**

1. Les règles précises de cet art ancestral et féminin lui ont été transmises par sa mère et sa grand-mère.

2. (…) le travail d’Esther Mahlangu a été révélé sur la scène internationale à la fin des années 1980.

3. Une large partie des bénéfices de la vente de ces véhicules a été remise à l’école d’art (…).

**Partie 2 : transformez les phrases suivantes en réutilisant la construction de la partie 1.**

1. Un grand musée du Cap met à l’honneur l’œuvre d’Esther Mahlangu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Esther Mahlangu a décoré le modèle Phantom de chez Rolls-Royce. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activité 5  : vous êtes en charge de rendre cette rétrospective accessible à tous en proposant une audiodescription des œuvres de l’exposition. Par deux, rédigez les descriptions correspondant à deux œuvres de votre choix et lisez-les à voix haute en vous enregistrant. Réutilisez la voix passive et le vocabulaire des activités précédentes.**