Burkina Faso, au cœur du Festimasq

# Dossier n° 813, Reportage JTA (TV5MONDE) du 01/04/2024

**Activité 1 : mise en route.**

**Activité 2 : écoutez le reportage. Sélectionnez les thématiques qu’il aborde.**

🞎 La nature des performances artistiques

🞎 La thématique du festival : la paix

🞎 Le ressenti d’un festivalier

🞎 L’impact positif sur l’économie

🞎 Les secrets autour des costumes et masques

🞎 La fierté des artisans

🞎 L’origine de cette tradition

🞎 Les différents types de masques

🞎 Leurs fonctions sur la population

🞎 Les manifestations similaires à venir

**Activité 3 : écoutez le reportage. Complétez les informations au sujet du Festimasq.**

1. L’ambiance sonore :
2. La perception du public :
3. La matière des masques et costumes :
4. L’identité des porteurs de costumes :
5. Le contexte d’utilisation des masques :

**Activité 4 :** **écoutez le reportage. Corrigez les informations fausses dans les propos des intervenants.**

1. Jean-Baptiste Dizendé, festivalier, se félicite de constater l’engouement pour cette tradition millénaire.

2. Il constate que le peuple veut conserver sa culture, ses origines et le savoir-faire qui y est associé, malgré la baisse des croyances religieuses.

3. Bilibié Ko, participant, explique que cette tradition est un héritage culturel qui provient des pays voisins le Mali, le Togo et le Niger.

4. Selon lui, les masques viennent de croyances animistes anciennes.

5. Ya Hervé Gué, organisateur du Festimasq, dit que les masques ont une triple fonction : éducation, communication et médiation.

6. Il distingue deux types de masques. D’une part, les zoomorphes et qui portent tous le même message. D’autre part, ceux à lames qui représentent des proverbes, des formes et allégories et dont le rôle est juridique.

**Activité 5 : retrouvez les verbes du reportage. Aidez-vous des synonymes entre parenthèses et du contexte du reportage en italique.**

1. être \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (résolu) à \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (garder) quelque chose > *Jean-Baptiste Dizendé, le festivalier se réjouit de cette volonté de la population.*
2. \_ \_ \_ \_ \_ \_ quelque chose > *Le festivalier constate ce comportement de la population avec les savoir-faire malgré la place de la technologie.*
3. rester \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (lié) à quelque chose > *Toujours selon le festivalier, c’est la position de la population des Burkinabés vis-à-vis de leur culture.*
4. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (donner, léguer) > *Selon Bilibié Ko c’est ce qu’a fait Dieu avec les masques.*
5. \_ \_ \_ \_ \_ (incarner) un \_ \_ \_ \_ (une fonction) > *C’est la tâche morale et civique des masques à lames.*

**Activité 6 : rédigez un article de blog dans lequel vous exprimez votre opinion sur l'importance de préserver l'héritage culturel ancien face à la montée des nouvelles technologies. Votre article fera entre 250 et 300 mots.**