Burkina Faso, au cœur du Festimasq

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau A2 Public Adultes Durée 1h Collection [7 jours sur la planète](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/7-jours-sur-la-planete) Mise en ligne Avril 2024  Dossier n° 813 Extrait Reportage JTA (TV5MONDE) du 01/04/2024 | En bref Prenez part au Festimasq, un festival pas comme les autres, mélange de couleurs, de danses et de mystères ! Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s découvriront les caractéristiques et le rôle des masques avant de partager leur expérience avec un·e ami·e dans un message écrit. Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : découvrir le thème. * Activité 2 : comprendre la structure globale du reportage. * Activité 3 : repérer des informations sur Festimasq. * Activité 4 : comprendre des informations sur les masques. * Activité 6 : écrire un message pour raconter une expérience.   **Linguistique**   * Activité 5 : enrichir son lexique sur le thème de la fête.   **(Inter)culturel**  Toutes activités : découvrir un festival africain. |





**Consigne**

Regardez ce costume. Choisissez 3 mots ou expressions pour le décrire.

**Mise en œuvre**

* Former des petits groupes de trois à quatre apprenant·e·s.
* Faire un arrêt sur image à 0’12 au moment où le porteur de costume est entre les musiciens.
* Donner la consigne à l’oral.
* Après 2 minutes, recueillir les propositions spontanées et écrire les réponses au tableau.
* Inviter l’ensemble de la classe à s’accorder sur 3 mots parmi la liste.



Nous pensons à « couleur, animal, fête » / Nous, on a choisi « carnaval, fêter, couleur » […]

Beaucoup de groupes ont choisi « fête » ou « fêter ». Il faut garder ce mot.



**Consigne**

Imaginez l’ambiance sonore : c’est silencieux ? Il y a de la musique ? Un chanteur ? Un conteur ?

**Mise en œuvre**

* Conserver les petits groupes.
* Donner la consigne à l’oral et s’assurer qu’elle est bien comprise.
* Laisser quelques minutes de réflexion aux groupes.
* Faire la mise en commun à l’oral en recueillant les propositions.



- Il y a de la musique, peut-être des guitares et des tambours. Nous imaginons qu’il y a un conteur qui raconte l’histoire des personnages. […]



**Consigne**

Écoutez le reportage. Dessinez le symbole qui correspond à chaque partie.

**Mise en œuvre**

* Conserver les petits groupes.
* Distribuer la fiche apprenant et inviter les groupes à faire l’activité 2.
* Diffuser le reportage en entier, avec le son, mais sans les sous-titres.
* Pour la mise en commun à l’oral, projeter l’activité et inviter un·e volontaire à venir dessiner les symboles.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Partie 1 |  | Partie 2 |  | Partie 3 |  | Partie 4 |  | Partie 5 |  | Partie 6 |  |



**Consigne**

Écoutez le reportage. Cochez les informations correctes sur Festimasq.

**Mise en œuvre**

* Proposer à un·e volontaire de lire les items de l’activité et s’assurer de leur bonne compréhension.
* Demander aux apprenant·e·s de réaliser l’activité individuellement.
* Diffuser le reportage jusqu’à 0’43, avec le son et sans les sous-titres.
* Proposer aux apprenant·e·s de comparer avec les réponses de leur voisin·e.
* Faire la mise en commun à l’oral.



1. colorés – 2. lente – 3. acrobaties – 4. festif – 5. culture.



**Consigne**

Écoutez le reportage. Dites si les informations sur les masques sont vraies ou fausses.

**Mise en œuvre**

* Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l’activité 4. Faire lire la consigne et les items à un·e volontaire et s’assurer de la bonne compréhension de tou·te·s.
* Dans un premier temps, demander aux apprenant·e·s de réaliser l’activité individuellement.
* Diffuser le reportage à partir de 0’43, avec le son et sans les sous-titres.
* Proposer aux apprenant·e·s comparer les réponses avec leur voisin·e.
* Faire la correction à l’oral en indiquant les réponses fausses. Inviter les apprenant·e·s à corriger oralement les réponses fausses. Si besoin, diffuser une seconde fois l’extrait du reportage.



* C’est vrai : 3, 4, 6
* C’est faux : 1 – Les masques sont **en bois**. / 2 – L’identité des personnes sous les masques est **secrète**. / 5 – Les masques représentent **des animaux**.





**Consigne**

Associez les mots clés du reportage à leur définition. Aidez-vous du contexte du reportage *en italique.*

**Mise en œuvre**

* Former des binômes. Les inviter à prendre connaissance de l’activité 5.
* Proposer aux binômes de travailler sans le reportage.
* Faire la mise en commun à l’oral.



* Une cérémonie : moment où les gens se réunissent pour célébrer.
* Un costume : vêtement traditionnel lié à une fête.
* Un festival : événement festif et artistique.
* Un masque : accessoire qui recouvre le visage.
* Une parade : défilé, personnes qui marchent.



**Consigne**

Associez un mot clé à chaque mot de l’activité 5.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes.
* Leur laisser le temps de s’accorder sur les mots clés.
* Former des groupes en rassemblant 2 binômes voisins.
* Leur proposer de s’interroger mutuellement en donnant leurs mots clés. Chaque binôme doit retrouver de quel mot du reportage il s’agit.



Une cérémonie : une fête, un mariage […] – un costume : des vêtements, un déguisement […] – un festival : une célébration, un événement […] – un masque : un accessoire, le visage […] – une parade : un défilé, une marche […].



**Consigne**

Votre ami·e francophone hésite à se rendre au festival des masques de Dédougou. Vous étiez au Festimasq de Pouni. Écrivez-lui un message pour décrire votre expérience. Parlez de l’ambiance (danse, musique…), des costumes, des masques, etc. Aidez-vous de la photo et du reportage pour vous inspirer.

**Mise en œuvre**

* Proposer à un·e volontaire de lire la consigne et s’assurer de la bonne compréhension de l’activité.
* Lancer un minuteur sur 11 minutes.
* Circuler entre les apprenant·e·s pour lever les difficultés lexicales éventuelles.
* Ramasser les productions pour apporter aux apprenant·e·s une correction personnalisée.



Bonjour Salim ! Tu dois aller au festival des masques de Dédougou parce que c’est magnifique. Moi, j’étais au Festimasq de Pouni. J’ai vu une parade extraordinaire avec des masques d’animaux et des costumes plein de couleurs. J’ai beaucoup dansé sur les musiques rythmées. C’est une cérémonie vraiment joyeuse. Regarde, j’ai pris une photo. Tu as vu comme les masques sont beaux ? […]