

Portrait d'une icône de la chanson française

NIVEAU

B1

PUBLIC

Adultes

DUREE

40 minutes + 20 minutes pour la production finale

COLLECTION[7 jours sur la planète](#)**MISE EN LIGNE**

21 juin 2024

Dossier n° 822

EXTRAITReportage TV5MONDE du
12/06/2024**EN BREF**

Découvrez le charme intemporel de Françoise Hardy, icône française adorée pour sa voix envoûtante, ses chansons nostalgiques et son style élégant. Avec cette fiche pédagogique, les apprenants travailleront le lexique des émotions et rendront un dernier hommage à la chanteuse sous la forme d'une courte présentation.

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : décrire ses émotions à l'écoute d'une chanson.
- Activité 2 : comprendre des informations générales à propos d'une chanteuse.
- Activité 3 : comprendre des informations détaillées sur les relations personnelles et professionnelles d'une chanteuse.
- Activité 4 : corriger des informations entendues.
- Activité 6 : rendre un dernier hommage à une artiste.

Linguistique

- Activité 5 : complétez une mini-biographie avec le lexique des émotions.

ACTIVITÉ 1**MISE EN ROUTE****Consigne**

Quelle chanson vous touche, vous émeut ? Quels sentiments ressentez-vous ?

Mise en œuvre

- Poser la question de la consigne à l'oral et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément à l'oral.
- Diffuser les 5 premières secondes du reportage (la partie où Françoise Hardy chante « Tous les garçons et les filles »), avec le son et sans les sous-titres.
- Inviter les apprenant·e·s à donner leurs impressions (positives, neutres ou négatives) et leurs émotions. Demander s'ils·elles connaissent cette chanteuse. S'ils·elles ne la connaissent pas, aucun souci, passer à l'activité suivante.

✓ CORRIGÉS

Ma chanson préférée reste « La Bohème » de Charles Aznavour, elle me rappelle mon enfance. / Moi quand je me sens stressée, j'écoute souvent la chanson « Balade brésilienne » de Gaël Faye et Flavia Coelho, la mélodie me calme et j'adore le texte.
C'est Françoise Hardy. C'est une chanteuse française célèbre. / Je ne la connais pas. [...]

ACTIVITÉ 2**DÉCOUVERTE****Consigne**

Écoutez le reportage et cochez les informations entendues sur sa vie. Justifiez.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Demander à un·e apprenant·e de lire à voix haute les différentes propositions de l'activité 2. Lever les difficultés lexicales si nécessaire.
- Montrer le reportage en entier, avec le son, mais sans les sous-titres.
- Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.
- Mettre en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

☒ Son enfance ☒ Ses débuts ☒ Son style musical ☒ Sa carrière ☒ Sa santé

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez le reportage et associez les informations à ses relations personnelles et professionnelles.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3 et vérifier que le lexique est bien compris, sinon le faire expliquer en sollicitant les connaissances des apprenant·e·s.
- Montrer le reportage de 1'22 (« Elle sera l'une des premières... ») jusqu'à 2'40 (« ...en même temps mélancolique »), avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser le temps aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leur voisin·e.
- Faire la mise en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

Courrèges, Paco Rabanne et Saint-Laurent n°4 | Jacques Dutronc n°2 | Jean-Marie Périer n°5
Mick Jagger et Bob Dylan n°1 | Serge Gainsbourg et Michel Berger n°6 | Thomas n°3

ACTIVITÉ 4



COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez le reportage et corrigez les informations erronées sur la fin de sa carrière.

Mise en œuvre

- Constituer des binômes. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 4 et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Montrer le reportage de 2'40 (« Françoise Hardy avait... ») jusqu'à la fin, avec le son et toujours sans les sous-titres.
- Laisser les binômes se concerter, puis demander à ceux qui le souhaitent de donner leurs réponses.
- Faire valider, compléter ou corriger les réponses par les autres binômes.

✓ CORRIGÉS

1. Françoise Hardy n'a jamais eu de regrets sur sa vie et sa carrière.
2. À la fin de sa vie, Françoise Hardy a dû arrêter de chanter en raison de problèmes de santé.
3. Elle souffrait d'un cancer du système lymphatique.
4. Elle a survécu de justesse à un long coma en 2015.
5. Elle a su garder son image d'icône pop même lorsque ses cheveux ont blanchi.

ACTIVITÉ 5



TRAVAIL DE LA LANGUE

PARTIE 1

Consigne

À l'aide des informations entre parenthèses, complétez le texte avec les mots qui conviennent.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes et les inviter à prendre connaissance de l'activité 5.
- Proposer aux apprenant·e·s d'écouter une fois en entier l'extrait et de se concerter en binôme pour réaliser l'activité.
- Inviter les binômes à mettre leurs propositions en commun avec leur binôme voisin.
- Pour la mise en commun : inviter un·e volontaire à venir écrire les propositions des autres membres de la classe au tableau. Valider ou corriger les mots donnés.

✓ CORRIGÉS

Françoise Hardy, bien que souvent perçue comme mélancolique, était aussi **gaie**. Son enfance un peu **grise** ne l'a pas empêchée de devenir célèbre. Elle a rapidement **intrigué** par son style unique. Sa relation **fusionnelle** avec Jacques Dutronc a marqué sa vie. Jean-Marie Périer a été **frappé** par sa beauté et son talent. Elle **se passionne** pour l'astrologie et choisit ses auteurs avec soin. À la fin de sa vie, elle ne **regrette** rien, ayant vécu de ses passions.

PARTIE 2

Consigne

Réutilisez deux ou trois de ces mots pour décrire une émotion pour rendre hommage à une personne.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant·e·s à employer ces mots pour rendre hommage à une personne réelle ou fictive de leur choix.
- Recueillir quelques propositions et les noter au tableau comme exemple.

✓ CORRIGÉS

Je rends hommage à ma grand-mère qui était une femme très gaie et dynamique malgré une enfance un peu grise. J'ai toujours été frappée par son énergie et sa détermination.

ACTIVITÉ 6



PRODUCTION

Consigne

Vous réalisez une présentation orale pour rendre hommage à Françoise Hardy. Vous parlez d'elle, de son parcours, d'une étape de sa vie qui vous a marqué et d'une chanson qui vous touche.

Mise en œuvre

- Constituer des petits groupes de discussion.
- Lire la consigne de l'activité 6 et demander à un·e apprenant·e de la reformuler afin d'en vérifier la compréhension.
- Inciter les apprenant·e·s à réutiliser les mots et expressions des activités précédentes.
- Sans mettre le son trop fort, jouer en arrière-plan des chansons de Françoise Hardy.
- Circuler auprès des apprenant·e·s pour apporter de l'aide et des conseils si besoin.

- Relever les erreurs principales dans le but de proposer des activités de remédiation dans une séance ultérieure.
- Chaque groupe présente son travail en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

Aujourd'hui, nous rendons hommage à Françoise Hardy, une icône de la chanson française. Dès les années 1960, sa voix douce et ses mélodies mélancoliques ont plu au public. Son enfance un peu grise n'a pas empêché son succès. Elle a été l'égérie de créateurs de mode, chanteuse et maman.

Parmi ses chansons, "Tous les garçons et les filles" me touche particulièrement, cette chanson évoque la solitude et l'espoir d'une jeune fille.