Le dessin pour lutter contre la désinformation

# Dossier n° 829, Reportage TV5MONDE du 20/11/2023

**Activité 1 : mise en route.**

**Activité 2 :** **regardez attentivement le reportage et répondez aux questions en cochant la ou les bonnes réponses.**

1. Quel est le sujet du festival « Cocobulles » ? 🞎 Le dessin de presse. 🞎 Les nouvelles techniques de dessin. 🞎 Le dessin animé. 🞎 Le journalisme culturel.

2. Qui y participe ? 🞎 Des dessinateurs. 🞎 Des conférenciers. 🞎 Des réalisateurs. 🞎 Des enfants.

3. Quel est le thème de cette septième édition ? 🞎 L’égalité hommes-femmes. 🞎 La lutte contre les fausses informations. 🞎 L’addiction des jeunes aux écrans. 🞎 La jeunesse congolaise.

4. Quelles activités sont présentées dans le reportage ? 🞎 Des expositions. 🞎 Des conférences. 🞎 Des ateliers de dessin. 🞎 Des séances de cinéma.

**Activité 3 :** **écoutez la première partie du reportage et indiquez si ces informations concernant Judith Kaluaj sont vraies ou fausses. Corrigez les informations fausses.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vrai** | **Faux** |
| 1. Judith Kaluaj est une jeune dessinatrice ivoirienne au style réaliste.  …………………………………………………………………………………………………………………………… |  |  |
| 2. Ses dessins traitent principalement de la vie quotidienne et des artistes à Kinshasa.  …………………………………………………………………………………………………………………………… |  |  |
| 3. Dans ses œuvres, Judith Kaluaj valorise l’indépendance, la confiance en soi et les capacités des femmes.  …………………………………………………………………………………………………………………………… |  |  |
| 4. Dans une bande dessinée collective, elle exprime l’idée que les jeunes filles peuvent réaliser leurs rêves sans faire d’études.  …………………………………………………………………………………………………………………………… |  |  |
| 5. Elle explique qu’il est plus facile de se comprendre par le dessin qu’avec une langue.  …………………………………………………………………………………………………………………………… |  |  |

**Activité 4 : écoutez une dernière fois le reportage. Associez chaque personne à/aux idée(s) qu’elle exprime.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Le conférencier | ● | ● | À travers le dessin, nous voulons aider les jeunes à faire la différence entre les vraies et les fausses informations. |
| La journaliste | **●** | **●** | Il ne faut pas croire tout ce qu’on lit et tout ce qui est partagé. |
| Le commissaire général du festival | **●** | **●** | Le dessin est un moyen de développer l’esprit critique. |
| **●** | Nous sommes en train de nous battre pour que le dessin ait sa véritable place. |

**Activité** **5****: à l’aide des synonymes ou des définitions entre parenthèses, complétez ces extraits avec des expressions en lien avec l’information. Vérifiez vos réponses avec la transcription.**

1. « Par l’image, le dessin, on peut facilement comprendre le message et on a jugé bon de ………… ……………… (*transmettre*) ce message par le dessin. »

2. « Le dessin, aussi, pour …………………… …………………… (*combattre*) les *fake news* et la …………………… (*le fait de cacher ou de modifier des informations*). »

3. « Ne prenez pas pour argent comptant tout ce que vous avez lu ou tout ce qui est …………………… (*republié ou reposté*). »

4. « Et rappeler que c’est aussi un moyen de renforcer …………… …………… (*la faculté de jugement*) de chacun. »

**Activité 6 : dans le cadre de la semaine de la presse et des médias, vous allez intervenir en tant que journaliste dans une école auprès d’adolescents pour les sensibiliser à la désinformation. Par deux, vous préparez votre intervention à l’écrit avec une série de conseils et d’astuces pour éviter les fausses informations.**