Le dessin pour lutter contre la désinformation

# Dossier n° 829, REPORTAGE TV5MONDE du 20/11/2023

**Activité 1 :** **regardez attentivement le reportage et répondez aux questions en cochant la ou les bonnes réponses.**

1. Quel est le sujet du festival « Cocobulles » ?🞎 Le dessin de presse. 🞎 Les nouvelles techniques de dessin. 🞎 Le dessin animé. 🞎 Le journalisme culturel.

2. Où a-t-il lieu ? 🞎 À Abuja, au Nigéria. 🞎 À Cotonou, au Bénin. 🞎 À Abidjan, en Côte d’Ivoire. 🞎 À Dakar, au Sénégal.

3. Qui y participe ? 🞎 Des dessinateurs. 🞎 Des conférenciers. 🞎 Des réalisateurs. 🞎 Des enfants.

4. Quel est le thème de cette septième édition ? 🞎 L’égalité hommes-femmes. 🞎 La lutte contre les fausses informations. 🞎 L’addiction des jeunes aux écrans. 🞎 La jeunesse congolaise.

5. Quelles activités sont présentées dans le reportage ? 🞎 Des expositions. 🞎 Des conférences. 🞎 Des ateliers de dessin. 🞎 Des séances de cinéma.

**Activité 2 : qui dit quoi ? Regardez de nouveau le reportage et associez chaque idée à la personne qui l’exprime.**

**A.** Le dessin est un moyen de développer l’esprit critique.

**D.** Il ne faut pas croire tout ce qu’on lit et tout ce qui est partagé.

**F.** Je veux que la femme soit autonome, qu’elle soit indépendante…

**E.** À travers le dessin, nous voulons aider les jeunes à faire la différence entre les vraies et les fausses informations.

**C.** Par l’image, le dessin, on peut facilement comprendre le message.

**B.** Peu importe votre rêve, les études, c’est la base, c’est important.

|  |
| --- |
| 1. La dessinatrice Judith Kaluaj |
| 2. La journaliste |
| 3. Le conférencier |
| 4. Mendozza, le commissaire général du festival Cocobulles |

**Activité 3 : qu’est-ce que la « désinformation » ? Répondez à cette question puis listez tous les mots et expressions que vous connaissez en lien avec ce phénomène.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les problèmes et les phénomènes liés :  …………………………………..  …………………………………..  …………………………………..  ………………………………….  ………………………………….  …………………………………. | Les personnes / les acteurs :  ………………………………………………  ………………………………………………  ……………………………………………… | Les réseaux sociaux :  ………………………………………………  ………………………………………………  ……………………………………………… |
| Les sources :  ………………………………………………  ………………………………………………  ……………………………………………… | La vérification de l’information :  ………………………………………………  ………………………………………………  ……………………………………………… |