Le dessin pour lutter contre la désinformation

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau A2 Public Adultes DurÉe Environ 1h30 Collection [7 jours sur la planète](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/7-jours-sur-la-planete) Mise en ligne Novembre 2024  Dossier n° 829 VIDÉO Reportage TV5MONDE du 20/11/2023 | bloc-enqueteLe dispositif « 7 jours » évolue. Donnez-nous votre avis en répondant à [cette enquête](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=7SkU59HGcUy9clS4JSYQE5wM2aua_pJGofVBRWn_f8ZUNVRVSVQ3QlBTMVowWjRSMFIzQVVUR09MSi4u).En bref Le dessin peut être un outil redoutable contre la désinformation. Il est à l’honneur dans cette édition du festival « Cocobulles ». Avec cette fiche pédagogique, vos apprenant.es réfléchiront au rôle du dessin pour lutter contre la désinformation et créeront une mini bande dessinée. Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : découvrir le sujet du reportage en commentant l’affiche du festival. * Activité 2 : comprendre les informations essentielles du reportage. * Activité 3 : comprendre les propos de la dessinatrice. * Activité 4 : comprendre le thème et l’objectif de la 7e édition du festival. * Activité 6 : créer une mini bande dessinée sur le thème des fausses informations.   **Linguistique**   * Activité 5 : étudier quelques constructions avec « faire ».   **Éducation aux médias**   * Toutes activités : réfléchir au problème de la désinformation et au rôle du dessin. |



**Consigne**

Observez cette image. Que voyez-vous ? Comment comprenez-vous le message ?

**Mise en œuvre**

* En grand groupe. Projeter l’image de la fiche matériel **sans montrer le titre.**
* Énoncer la première question de la consigne et faire décrire oralement et collectivement le dessin.
* Passer à la deuxième question de la consigne et laisser les volontaires s’exprimer.
* Noter quelques éléments de vocabulaire au tableau si nécessaire.
* Annoncer que le reportage porte sur un événement et que le dessin qui vient d’être observé en est l’affiche.



1. Sur un fond bleu ciel, on voit **un personnage orange en forme de crayon** (« crayon à papier » ou « crayon de bois » ou « crayon gris ») qui a l’air **en colère**. Il court après **un autre petit personnage** pour **le frapper ou l’assommer** avec un bâton (« une massue »). Sur le front de cet autre personnage, il est écrit « FAKE » en lettres majuscules. On peut le traduire par « faux » en français. Le petit personnage a l’air d’avoir mal, il a des étoiles au-dessus de la tête, on dirait qu’il a déjà reçu un coup. Etc.

2. Le dessin illustre l’idée que **le dessin peut aider à combattre les fausses informations.**



**Consigne**

Regardez le reportage sur le festival Cocobulles sans le son. Soulignez les propositions correctes dans les phrases ci-dessous.

**Mise en œuvre**

* Former des binômes et distribuer la fiche apprenant.
* Faire prendre connaissance de la consigne et lire les affirmations. Lever les éventuelles difficultés de compréhension.
* Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser un temps de réponse et mettre en commun en grand groupe.



1. à Abidjan, en Côte d’Ivoire. ; 2. une dessinatrice invitée. ; 3. des enfants. ; 4. les fausses informations.



**Consigne**

Regardez la première partie du reportage et complétez les bulles avec un mot entendu.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes.
* Prendre connaissance de la consigne et des bulles.
* Diffuser la première partie du reportage **du début jusqu’à 01’14**, avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser un temps de réponse et mettre en commun en grand groupe.



J’aime dessiner des jeunes **femmes** indépendantes.

Le dessin, ça attire **l’attention.**

Les **études** c’est la base, c’est important.

Avec le dessin, on peut facilement comprendre le **message**.

 

**Consigne**

Regardez la deuxième partie du reportage et dites si ces affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses quand c’est faux.

**Mise en œuvre**

* Former de nouveaux binômes.
* Prendre connaissance de la consigne et des affirmations.
* Diffuser la deuxième partie **de 01’15 jusqu’à la fin**, avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser un temps de réponse et mettre en commun en grand groupe.



1. 🗹 Faux : c’est la **septième** édition du festival Cocobulles. ; 2. 🗹 Vrai. ; 3. 🗹 Vrai.

 

**Consigne**

Complétez ces extraits avec le mot qui manque. Écoutez une dernière fois le reportage pour vérifier vos réponses.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes et prendre connaissance de la consigne.
* Laisser un temps de réflexion et de réponse.
* Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres pour la vérification des réponses.
* Mettre en commun.



1. penser ; 2. partie ; 3. passer.

Une image contenant Police, Graphique, noir, capture d’écran

Description générée automatiquement

**Consigne**

À vous ! Créez une mini bande dessinée au sujet d’une fausse information que vous avez entendue. Dessinez vous-même ou copiez des images sur internet et écrivez les dialogues dans des bulles.

**Mise en œuvre**

* Faire prendre connaissance de la consigne et laisser les groupes de 2 ou 3 se former librement.
* Laisser un temps de réflexion et de création. Circuler parmi les groupes et apporter l’aide nécessaire.
* Une fois les créations terminées, inviter chaque groupe à exposer sa mini BD sur un mur.
* Faire circuler dans la classe pour lire les créations des autres groupes.
* Faire un bilan en groupe classe.



Exemple :

Le début de la rumeur - Image : deux personnages discutent sur un banc, chacun a un smartphone.

Dialogue – Bulle 1 : « Tu as vu ? Le vaccin contre le Covid contient une puce pour surveiller la population ».

Bulle 2 : « Quoi ? Mais il faut partager cette info ! »

Bulle 3 « Oui ! Je vais poster ça ! Les gens ont besoin de savoir ! »

Image : le personnage partage la rumeur sur son téléphone, entouré de plusieurs bulles représentant des notifications et des « like ».

Etc.