

# Le dessin pour lutter contre la désinformation

## ENQUÊTE

LE DISPOSITIF « 7 JOURS » EVOLUE. DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS EN REPONANT A [CETTE ENQUETE](#).

### EN BREF

Le dessin peut être un outil redoutable contre la désinformation. Il est à l'honneur dans cette édition du festival « Cocobulles ». En suivant cette fiche pédagogique flash, vos apprenant.es découvriront le rôle du dessin pour informer et imagineront une histoire à partir de dessins.

### OBJECTIFS

#### Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : comprendre les informations principales du reportage.
- Activité 2 : comprendre ce qui est dit par les différents intervenants.
- Activité 3 : raconter une histoire à partir d'images.

#### Éducation aux médias

- Toutes activités : réfléchir au problème de la désinformation et au rôle du dessin.

⚡ Cours de 30 minutes

#### NIVEAU

A2

#### PUBLIC

Adultes, grands adolescents

#### COLLECTION

[7 jours](#)

#### MISE EN LIGNE

Novembre 2024  
Dossier 829

#### VIDÉO

Reportage TV5MONDE du  
20/11/2023

## ACTIVITÉ 1



## DÉCOUVERTE



5'

### Consigne

Regardez le reportage sur le festival Cocobulles sans le son. Soulignez les propositions correctes dans les phrases ci-dessous.

### Mise en œuvre

- Former des binômes et distribuer la fiche apprenant.
- Faire prendre connaissance de la consigne et lire les affirmations. Lever les éventuelles difficultés de compréhension.
- Diffuser le reportage en entier, sans le son et sans les sous-titres.
- Laisser un temps de réponse et mettre en commun en grand groupe.

## ✓ CORRIGÉS

1. à Abidjan, en Côte d'Ivoire. ; 2. une dessinatrice invitée. ; 3. des enfants. ; 4. les fausses informations.

## ACTIVITÉ 2



## COMPRÉHENSION



10'

### Consigne

Regardez le reportage et complétez les phrases des bulles avec ce que vous avez compris.

### Mise en œuvre

- Conserver les binômes. Prendre connaissance de la consigne et des bulles.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser un temps de réponse et mettre en commun en grand groupe.

## ✓ CORRIGÉS

1. J'aime dessiner des jeunes **femmes** indépendantes.
2. Le dessin, ça attire **l'attention**.
3. Les **études** c'est la base, c'est important.
4. Avec le dessin, on peut facilement comprendre le **message**.
6. Le dessin devrait avoir **sa place (ou : sa véritable place / toute sa place)** ! Nous travaillons pour cela.

ACTIVITÉ 3



PRODUCTION

15'

## INFO

Cette activité est inspirée du livre de Xu Bing, *Une histoire sans mots*, dans lequel se trouve racontée la journée d'un homme à partir de pictogrammes uniquement. (BING Xu, *Une histoire sans mots*, Grasset, 2013.)

**Consigne**

La petite histoire ci-dessous est entièrement écrite avec des dessins. Par deux, imaginez une histoire à partir de ces images puis racontez-la à l'oral à la classe.

**Mise en œuvre**

- Former de nouveaux binômes. Faire prendre connaissance de la consigne. Faire lire la phrase d'exemple.
- Laisser un temps de découverte et d'élaboration de l'histoire à l'oral. Circuler parmi les groupes et apporter l'aide nécessaire.
- Proposer aux binômes volontaires de raconter leur histoire.

## ✓ CORRIGÉS

*Ce matin, comme tous les matins, le réveil de Kim a sonné à 9 heures. Quand il a ouvert les yeux, il a regardé son téléphone. Il y avait beaucoup de notifications. Il est allé sur son réseau social préféré et il a découvert une vidéo incroyable. On voyait un tigre se sauver du zoo pendant la nuit et se promener librement dans la ville. Alors il a partagé la vidéo avec ses amis et tous ses abonnés, puis il a mis son téléphone en mode avion et il s'est rendormi. Plus tard, le chat a miaulé et l'a réveillé. Il a ouvert les yeux et regardé son téléphone. La vidéo avait beaucoup de succès. Etc.*