Le dessin pour lutter contre la désinformation

|  |  |
| --- | --- |
| bloc-enqueteLe dispositif « 7 jours » évolue. Donnez-nous votre avis en répondant à [cette enquête](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=7SkU59HGcUy9clS4JSYQE5wM2aua_pJGofVBRWn_f8ZUNVRVSVQ3QlBTMVowWjRSMFIzQVVUR09MSi4u).En bref Le dessin peut être un outil redoutable contre la désinformation. Il est à l’honneur dans cette édition du festival « Cocobulles ». En suivant cette fiche pédagogique flash, vos apprenant.es découvriront le rôle du dessin pour informer et imagineront une histoire à partir de dessins. Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : comprendre les informations principales du reportage. * Activité 2 : comprendre ce qui est dit par les différents intervenants. * Activité 3 : raconter une histoire à partir d’images.   **Éducation aux médias**   * Toutes activités : réfléchir au problème de la désinformation et au rôle du dessin. | ⚡ **Cours de 30 minutes** |
| Niveau A2 Public Adultes, grands adolescents Collection [7 jours](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/7-jours) Mise en ligne Novembre 2024  Dossier 829 VIDÉO Reportage TV5MONDE du 20/11/2023 |

****

**5’**

**Consigne**

Regardez le reportage sur le festival Cocobulles sans le son. Soulignez les propositions correctes dans les phrases ci-dessous.

**Mise en œuvre**

* Former des binômes et distribuer la fiche apprenant.
* Faire prendre connaissance de la consigne et lire les affirmations. Lever les éventuelles difficultés de compréhension.
* Diffuser le reportage en entier, sans le son et sans les sous-titres.
* Laisser un temps de réponse et mettre en commun en grand groupe.



1. à Abidjan, en Côte d’Ivoire. ; 2. une dessinatrice invitée. ; 3. des enfants. ; 4. les fausses informations.

****

**10’**

**Consigne**

Regardez le reportage et complétez les phrases des bulles avec ce que vous avez compris.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes. Prendre connaissance de la consigne et des bulles.
* Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser un temps de réponse et mettre en commun en grand groupe.



1. J’aime dessiner des jeunes **femmes** indépendantes.

2. Le dessin, ça attire **l’attention.**

3. Les **études** c’est la base, c’est important.

4. Avec le dessin, on peut facilement comprendre le **message**.

6. Le dessin devrait avoir **sa place (ou : sa véritable place / toute sa place)** ! Nous travaillons pour cela.

Une image contenant Police, capture d’écran, Graphique, symbole

Description générée automatiquement****

**15’**

|  |
| --- |
| Cette activité est inspirée du livre de Xu Bing, *Une histoire sans mots,* dans lequel se trouve racontée la journée d’un homme à partir de pictogrammes uniquement. (BING Xu, *Une histoire sans mots*, Grasset, 2013.) |

**Consigne**

La petite histoire ci-dessous est entièrement écrite avec des dessins. Par deux, imaginez une histoire à partir de ces images puis racontez-la à l’oral à la classe.

**Mise en œuvre**

* Former de nouveaux binômes. Faire prendre connaissance de la consigne. Faire lire la phrase d’exemple.
* Laisser un temps de découverte et d’élaboration de l’histoire à l’oral. Circuler parmi les groupes et apporter l’aide nécessaire.
* Proposer aux binômes volontaires de raconter leur histoire.



*Ce matin, comme tous les matins, le réveil de Kim a sonné à 9 heures.* Quand il a ouvert les yeux, il a regardé son téléphone. Il y avait beaucoup de notifications. Il est allé sur son réseau social préféré et il a découvert une vidéo incroyable. On voyait un tigre se sauver du zoo pendant la nuit et se promener librement dans la ville. Alors il a partagé la vidéo avec ses amis et tous ses abonnés, puis il a mis son téléphone en mode avion et il s’est rendormi. Plus tard, le chat a miaulé et l’a réveillé. Il a ouvert les yeux et regardé son téléphone. La vidéo avait beaucoup de succès. Etc.