Au Cameroun, quel avenir pour les femmes déplacées ?

|  |  |
| --- | --- |
| En bref Comment survivre lorsqu’on est une femme déplacée sans accès à la terre pour se nourrir ? Avec ces trois activités « flash », vos apprenant.es développeront leurs stratégies de compréhension d’un reportage à partir des images et des commentaires du journaliste. Objectifs **Éducation aux médias**   * Activité 1 : interpréter le sujet de la vidéo à partir des images et des plans utilisés.   **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 2 : comprendre les informations principales du reportage. * Activité 3 : comprendre les informations détaillées du reportage. | ⚡ **Cours de 30 minutes** |
| Niveau A2 Public Adultes Collection [7 jours](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/7-jours-sur-la-planete) Mise en ligne Mars 2025  Dossier n° 845 VIDÉO Reportage TV5MONDE du 05/03/2025 |

****

**10’**

**Consigne**

Dans un reportage, la journaliste choisit les images (ou plans) pour accompagner ses commentaires dans un but précis. Regardez la vidéo sans le son et comment les personnes sont filmées. Associez chaque exemple de plan vu dans le reportage à son nom et à sa fonction.

**Mise en œuvre**

* Former des binômes. Distribuer la fiche apprenant.
* Faire lire la consigne et les éléments à associer. S’assurer qu’aucun terme ne pose de problème de compréhension aux apprenant.es. Vérifier que les notions de plans et les pictogrammes associés sont comprises de toutes et de tous.
* Diffuser le reportage en entier sans le son et sans les sous-titres.
* Projeter les images supports de la fiche matériel. Laisser les apprenant.es se concerter.
* Mettre en commun.
* Puis répondre à la question en groupe classe.



1. Un plan large : pour décrire les actions, les lieux, le contexte.

2. Un plan rapproché : pour observer les gestes, les attitudes d’une personne ainsi que les éléments du décor.

3. Un gros plan : pour observer le visage et les regards, partager les sentiments et les émotions d’une personne.

D’après les images du reportage, le sujet traité est... 🗹 grave.

****

**10’**

**Consigne**

Écoutez le reportage et cochez les éléments entendus afin de présenter le sujet.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes précédemment formés.
* Faire lire la consigne et les différents items. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
* Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser les apprenant.es se concerter.
* Mettre en commun.



1. La journaliste parle... 🗹 **de femmes déplacées (qui ont changé de lieu d’habitation à cause de violences ou de catastrophes)**.

2. Le reportage est filmé... 🗹 **dans l’Extrême-Nord du Cameroun**.

3. Le reportage parle du problème de ces femmes pour... 🗹 **survivre (continuer à vivre après leur déplacement)**.

****

**10’**

**Consigne**

Écoutez le reportage et dites si ces informations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

**Mise en œuvre**

* Toujours en binômes.
* Faire lire la consigne et les différentes propositions. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
* Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser les apprenant.es se concerter.
* Mettre en commun.



Vrai : **n°2** ; **n°3** ; **n°5** ; **n°6**.

Faux : **n°1** (Chantal Ndivili a changé de vie **parce que Boko Haram a attaqué son village**) ; **n°4** (Comme Chantal, Blandine **a des conditions de vie difficiles**).