

Le wax s'expose à Paris

EN BREF

Connaissez-vous vraiment l'origine du wax, ce tissu traditionnellement relié au continent africain ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es s'intéresseront à l'histoire du tissu et ses différentes valeurs symboliques.

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : identifier les informations principales du reportage.
- Activité 2 : comprendre les grandes étapes de l'expansion du wax.
- Activité 3 : identifier la portée symbolique du wax.

(Inter)culturel

Activité 1 : partager ses représentations et ses connaissances sur le wax.

 **Cours de 30 minutes**

NIVEAU
B2

PUBLIC
Adultes

COLLECTION
[7 jours](#)

MISE EN LIGNE
mars 2025
Dossier 847

VIDÉO
Reportage TV5MONDE du
07/02/25

ACTIVITÉ 1



COMPRÉHENSION

 10'

Consigne

Écoutez le reportage et choisissez le lancement correct.

INFO

Le lancement est un texte rédigé par le ou la journaliste en plateau pour introduire un sujet pendant le journal. Un lancement dure en moyenne une vingtaine de secondes, soit un minimum de trois phrases et un maximum de cinq ou six phrases. Il est constitué d'une phrase d'accroche (avec l'information principale), de certaines informations complémentaires et précise l'angle sous lequel le sujet a été traité.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant.
- Lire la consigne et vérifier la compréhension du terme « lancement » en interrogeant des volontaires.
- Laisser du temps aux apprenant.es pour prendre connaissance des lancements. Lever les doutes lexicaux si besoin.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Procéder à une correction à l'oral en sollicitant un.e volontaire. Le reste de la classe valide ou corrige le choix.

✓ CORRIGÉS

Bon lancement : 1

Explications

2. Le lancement fait seulement référence à l'aspect de la mode du wax et de son expansion.

3. Le lancement fait référence à la portée symbolique du wax, mais n'aborde pas les aspects historiques du tissu.

ACTIVITÉ 2



COMPRÉHENSION



10'

Consigne

Écoutez le reportage et complétez la frise chronologique avec les informations en lien avec la production et la diffusion du wax.

Mise en œuvre

- Demander à un.e apprenant.e de lire la consigne et vérifier sa compréhension.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Procéder à une correction à l'oral en sollicitant des volontaires pour partager les informations sur la première date. Faire compléter par le reste de la classe si besoin. Noter les mots clés au tableau. Procéder de la même manière pour les dates suivantes.

✓ CORRIGÉS

	Lieux	Événements
19 ^e siècle	Indonésie / Île de Java	Les Néerlandais et les Anglais industrialisent la technique du Batik.
Fin du 19 ^e siècle	Actuel Ghana	Succès du tissu dans l'actuel Ghana. Le tissu est produit aux Pays-Bas.
Années 1960	Togo	Les Nanas Benz (Togo) diffusent largement le wax, renomment des tissus pour les vendre.
Aujourd'hui	Pays-Bas / Asie	Production aux Pays-Bas et concurrence asiatique. Le tissu inspire toujours les créateurs.

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION



10'

Consigne

Écoutez à nouveau le reportage et corrigez les phrases.

Mise en œuvre

- Lire la consigne à voix haute et vérifier sa compréhension.
- Laisser du temps aux apprenant.es pour lire les items. Lever les doutes lexicaux si nécessaire.
- Préciser aux apprenant.es qu'ils.elles doivent prendre des notes.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Procéder à une mise en commun à l'oral. Inciter les apprenant.es à faire des réponses complètes. Un.e apprenant.e propose sa correction, le reste de classe valide ou corrige.

✓ CORRIGÉS

1. Grâce au wax, la photographe Thandiwe Muriu illustre **son africanité et met en avant des thématiques en lien avec les femmes.**
2. Le wax est un tissu utilisé **pour des événements spéciaux comme un mariage, une remise de diplôme pour rayonner.**
3. Les motifs du wax **évoluent au fil de l'actualité.**
4. Les Nana Benz tirent leur nom **des voitures qu'elles achetaient pour afficher leur réussite.**
5. Aujourd'hui, le wax **est considéré comme un tissu colonial pour les uns et pour d'autres comme un symbole de la fierté africaine.**