

Le wax s'expose à Paris

NIVEAU

A2

PUBLIC

Adultes, grand.es adolescent.es

DURÉE

45 min + 30 min pour la production

COLLECTION

[7 jours sur la planète](#)

MISE EN LIGNE

Mars 2025

Dossier n° 847

VIDÉO

Reportage TV5MONDE DU
07/02/25

EN BREF

Connaissez-vous vraiment le wax, ce tissu traditionnellement relié au continent africain ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es identifieront certaines spécificités de l'histoire du wax. Ils.Elles seront ensuite invité.es à imaginer leur propre motif et à le présenter.

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : décrire des tissus.
- Activité 2 : identifier les informations principales du reportage.
- Activité 3 : identifier certaines spécificités liées à l'histoire du tissu.
- Activité 5 : imaginer un nouveau motif wax et le présenter.

Linguistique

- Activité 4 : enrichir son lexique en lien avec les textiles.

(Inter)culturel

- Toutes activités : découvrir le wax, ses origines et sa symbolique.

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

Consigne

Observez les tissus. Décrivez-en un, en vous aidant des mots proposés. Vous avez une seule contrainte : ne donnez pas les couleurs.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche matériel ou recopier la grille dans un coin du tableau qui restera visible avec la projection.
- Constituer des binômes de manière aléatoire.
- Donner la consigne à l'oral et laisser du temps aux apprenant.es pour prendre connaissance du vocabulaire proposé.
- Expliquer aux apprenant.es que l'un.e d'entre eux.elles va décrire un tissu à son binôme qui ne le verra pas. Celui qui ne voit pas devra dessiner le tissu avec la description.
- Laisser les binômes désigner celui ou celle qui tournera le dos au tableau.
- Faire un arrêt sur image à 0'02 ; inviter les apprenant.es à choisir un tissu et le décrire à leur binôme. Vérifier si le.la second.e apprenant.e peut associer son dessin à un des tissus projetés.
- Partager oralement quelques descriptions.

✓ CORRIGÉS

C'est un tissu très coloré avec un motif de fleurs. Il y aussi des feuilles avec une couleur très différente. C'est un tissu qui est joyeux et traditionnel. / Ce tissu a des dessins de d'oiseaux sur un fond clair dans un rond. L'oiseau apparaît plusieurs fois/ On voit aussi des rayures sur le fond. Il doit servir à faire des vêtements. [...]

ACTIVITÉ 2



COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez le reportage et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant.
- Constituer des binômes.
- Lire la consigne à voix haute et laisser du temps aux apprenant.es pour prendre connaissance des items. Lever les doutes lexicaux si besoin.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser du temps aux binômes pour comparer leurs réponses, puis procéder à une correction à l'oral en sollicitant des volontaires. Demander aux apprenant.es de proposer des corrections pour les phrases fausses et compléter si nécessaire.

✓ CORRIGÉS

Vrai : 3, 4.

Faux :

1. Le reportage parle de l'histoire du wax, un tissu lié **au continent africain**.
2. Le wax est utilisé principalement pour **la fabrication de vêtements pour des événements spéciaux**.

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez à nouveau le reportage et choisissez la bonne réponse.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes.
- Demander à un apprenant.e de lire la consigne à voix haute et vérifier sa bonne compréhension.
- Laisser du temps aux apprenant.es pour prendre connaissance des items. Lever les doutes lexicaux si besoin.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser du temps aux binômes pour comparer leurs réponses, puis procéder à une correction à l'oral. Demander à un binôme de lire une phrase avec la proposition choisie. Faire valider ou corriger par l'ensemble du groupe.

✓ CORRIGÉS

1. La photographe Thandiwe Muriu utilise le wax dans ses portraits pour parler **de son africanité et des femmes**.
2. À l'origine, le wax vient **d'Indonésie**.
3. La technique pour créer ce tissu a été industrialisée par **les Néerlandais et les Anglais**.
4. Les motifs du wax **évoluent avec l'actualité**.
5. Au Togo, les Nana Benz sont **des vendeuses et entrepreneuses**.
6. Aujourd'hui, le wax est surtout produit **aux Pays-Bas et en Asie**.

ACTIVITÉ 4



TRAVAIL DE LA LANGUE

→ PARTIE 1

Consigne

Associez les mots liés au wax à leur définition. Aidez-vous du contexte du reportage *en italique*.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes.
- Demander à un.e apprenant.e de lire la consigne à voix haute et vérifier sa compréhension.
- Dans un premier temps, proposer à la classe de faire l'activité sans regarder le reportage.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et les sous-titres pour leur permettre de faire le lien avec le contenu du reportage et vérifier.
- Procéder à une correction à l'oral en sollicitant des volontaires. Le reste de la classe valide ou corrige.

✓ CORRIGÉS

1. Un motif : un dessin ou une forme sur un tissu ou un objet. *Le wax est un tissu qui en a beaucoup.*
2. Un symbole : un signe ou un objet qui représente une idée. *Le wax est celui de la féminité, de l'africanité.*
3. L'africanité : tout ce qui définit l'identité et la culture africaine. *La photographie l'exprime avec ses portraits.*
4. Contemporain : qui est d'aujourd'hui, actuel. *Les motifs du wax comme les sacs de Michelle Obama le sont.*
5. Un design : un style donné à un vêtement ou un objet. *Celui du wax évolue avec l'actualité.*

→ PARTIE 2

Consigne

Choisissez deux mots et construisez une phrase pour chacun dans un nouveau contexte .

Mise en œuvre

- Conserver les binômes.
- Choisir un mot et inviter les groupes à proposer une phrase le plus rapidement possible.
- Valider la phrase ou la corriger.
- Demander au groupe de choisir la phrase la plus pertinente proposée.

✓ CORRIGÉS

1. J'ai acheté des chaussures avec des **motifs** léopard que j'adore. / 2. La colombe est le **symbole** de la liberté. / 3. Ce groupe de musique exprime son **africanité** avec les instruments qu'il choisit. / 4. Cet artiste **contemporain** parle des problèmes de climat dans ses tableaux. / 5. J'adore le **design** de cette nouvelle voiture.

ACTIVITÉ 6



PRODUCTION

Consigne

Vous travaillez dans le domaine de la mode et vous devez créer un nouveau wax avec un motif en lien avec l'actualité et/ou les tendances actuelles. Inventez votre tissu et présentez-le.

Mise en œuvre

- Diviser la classe en groupe de 3 ou 4 apprenant.es de manière aléatoire.
- Demander à un.e apprenant.e de lire la consigne à voix haute et vérifier sa bonne compréhension.
- Proposer aux apprenant.es de remplir la fiche descriptive, mais aussi de dessiner leur tissu ou le créer avec un outil d'IA (par exemple <https://deepai.org/machine-learning-model/text2img> qui ne

nécessite pas de création de compte. Remarque : le prompt (= l'instruction donnée à l'outil) est plus efficace en anglais).

- Inciter les apprenant.es à réutiliser le vocabulaire travaillé précédemment (y compris dans l'activité de mise en route).
- Laisser du temps aux apprenant.es pour imaginer leur tissu et leur présentation. Les inviter à compléter la fiche descriptive proposée.
- Pour la mise en commun, inviter chaque groupe à présenter oralement son tissu.
- Procéder à un retour collectif sur les présentations et faire élire la meilleure proposition.

✓ CORRIGÉS

Nous vous présentons notre tissu « Voix du futur ».

Il est coloré et moderne, avec des **motifs** « écrans ». Les couleurs principales sont le bleu et le violet, avec un peu de jaune pour l'énergie.

Ce tissu parle de la jeunesse et comment elle s'exprime. On sait que les réseaux sont importants et que les jeunes les utilisent pour échanger.

C'est un **design contemporain** ! Il est parfait pour des vêtements **symbole** de la jeunesse. [...]



Image générée avec ChatGPT