

Le wax s'expose à Paris

EN BREF

Connaissez-vous vraiment le wax, ce tissu traditionnellement relié au continent africain ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es identifieront certaines spécificités de l'histoire de ce tissu. Ils.Elles seront ensuite amené.es à décrire un tissu typique d'une région ou d'un pays.

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : identifier les informations principales du reportage.
- Activité 2 : identifier certaines spécificités liées à l'histoire du tissu.
- Activité 3 : décrire et donner des informations sur un tissu traditionnel.

 **Cours de 30 minutes**

NIVEAU

A2

PUBLIC

Adultes, grand.es
adolescent.es

COLLECTION

[7 jours](#)

MISE EN LIGNE

Mars 2025
Dossier 847

VIDÉO

Reportage TV5MONDE du
07/02/25

ACTIVITÉ 1



COMPRÉHENSION



5'

Consigne

Écoutez le reportage et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant.
- Constituer des binômes.
- Lire la consigne à voix haute et laisser du temps aux apprenant.es pour prendre connaissance des items. Lever les doutes lexicaux si nécessaire.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser du temps aux binômes pour comparer leurs réponses, puis procéder à une correction à l'oral en sollicitant des volontaires. Demander aux apprenant.es de proposer des corrections pour les phrases fausses et compléter si nécessaire.

✓ CORRIGÉS

Vrai : 3, 4.

Faux :

1. Le reportage parle de **l'histoire du wax, un tissu lié au continent africain.**
2. Le wax est utilisé principalement **pour la confection de vêtements pour des événements spéciaux.**

ACTIVITÉ 2



COMPRÉHENSION



10'

Consigne

Écoutez à nouveau le reportage et choisissez la bonne réponse.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes.
- Demander à un apprenant.e de lire la consigne et vérifier sa bonne compréhension.
- Laisser du temps aux apprenant.es pour prendre connaissance des items. Lever les doutes lexicaux si besoin.

- Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser du temps aux binômes pour comparer leurs réponses, puis procéder à une correction à l'oral. Demander à un binôme de lire une phrase avec la proposition choisie. Faire valider ou corriger par l'ensemble du groupe.

✓ CORRIGÉS

1. La photographe Thandiwe Muriu utilise le wax dans ses portraits pour **parler de son africanité et des femmes**.
2. À l'origine, le wax vient **d'Indonésie**.
3. La technique pour créer ce tissu a été industrialisée par **les Néerlandais et les Anglais**.
4. Les motifs du wax **évoluent avec l'actualité**.
5. Au Togo, les Nana Benz sont **des vendeuses et entrepreneuses**.
6. Aujourd'hui, le wax est surtout produit **aux Pays-Bas et en Asie**.

ACTIVITÉ 3



PRODUCTION

🕒 15'

Consigne

Quels autres tissus traditionnellement liés à un pays ou une culture connaissez-vous ? Décrivez-les et partagez vos connaissances sur leur utilisation. Aidez-vous du vocabulaire proposé.

Mise en œuvre

- Demander à un.e apprenant.e de lire la consigne à voix haute et vérifier sa compréhension.
- Laisser du temps aux apprenant.es pour consulter le vocabulaire et rassembler leurs idées.
- Inviter les apprenant.es faire des propositions et inciter la classe à compléter les idées des uns et des autres.
- Noter les éléments clés au tableau pour chaque tissu.

✓ CORRIGÉS

Au Mexique, il y a beaucoup de tissus très colorés avec des motifs de fleurs, d'animaux. Les femmes les portent comme des blouses et les villages ont des dessins différents. Ce sont des designs très à la mode chez les touristes. / En Inde, il y a le sari. C'est un tissu très coloré et très fin que portent les femmes. C'est très élégant ! [...]