Le wax s’expose à Paris

**Reportage TV5MONDE du 07/02/25**

**Activité 1 : mise en route.**

**Activité 2 :** **écoutez le reportage et dites si les phrases sont vraies ou fausses.**

1. Le reportage parle d’une nouvelle mode au Kenya : le wax. (V/F)

2. Le wax est utilisé principalement pour la décoration des maisons pour des fêtes familiales. (V/F)

3. Les femmes ont joué un rôle important dans le succès du wax. (V/F)

4. Le reportage présente le wax comme un tissu important et symbolique. (V/F)

**Activité 3 : écoutez à nouveau le reportage et dites si les phrases sont vraies ou fausses.**

**1.** **La photographe Thandiwe Muriu utilise le wax dans ses portraits pour parler…**

❒ de son africanité et des femmes. ❒ des nouvelles tendances dans son pays.

❒ de l’histoire du Kenya.

**2.** **À l’origine, le wax vient…**

❒ du Togo. ❒ d’Europe. ❒ d’Indonésie.

**3.** **La technique pour créer ce tissu a été industrialisée par…**

❒ les Indonésiens. ❒ les Kenyans et Togolais. ❒ les Néerlandais et les Anglais.

**4.** **Les motifs du wax…**

❒ restent les mêmes pour la tradition. ❒ évoluent avec l’actualité. ❒ sont propres à chaque pays.

**5.** **Au Togo, les Nana Benz sont…**

❒ des productrices de wax. ❒ des vendeuses et entrepreneuses. ❒ des artistes actuelles.

**6.** **Aujourd’hui, le wax est surtout produit…**

❒ aux Pays-Bas et en Asie. ❒ sur le continent africain. ❒ en Angleterre.

**Activité 4 : Associez les mots liés au wax à leur définition. Aidez-vous du contexte du reportage *en italique.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Un motif | **⚫** | **⚫** | Tout ce qui définit l’identité et la culture africaine. *La photographe l’exprime avec ses portraits.* |
| 2. Un symbole | **⚫** | **⚫** | Un signe ou un objet qui représente une idée. *Le wax est celui de la féminité, de l’africanité.* |
| 3. L’africanité | **⚫** | **⚫** | Un style donné à un vêtement ou un objet. *Celui du wax évolue avec l’actualité.* |
| 4. Contemporain | **⚫** | **⚫** | Qui est d’aujourd’hui, actuel. *Les motifs du wax comme les sacs de Michelle Obama le sont*. |
| 5. Un design | **⚫** | **⚫** | Un dessin ou une forme sur un tissu ou un objet. *Le wax est un tissu qui en a beaucoup.* |

**Activité 5 :****vous travaillez dans le domaine de la mode et vous devez créer un nouveau wax avec un motif en lien avec l’actualité et/ou les tendances actuelles. Inventez votre tissu et présentez-le.**

Nom du motif : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Éléments de description : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pourquoi c’est un bon choix ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_