

# Le wax s'expose à Paris

## NIVEAU

B2

## PUBLIC

Adultes

## DURÉE

60 min + 30 min pour la production

## COLLECTION

[7 jours sur la planète](#)

## MISE EN LIGNE

Mars 2025

Dossier n° 847

## VIDÉO

Reportage TV5MONDE DU  
07/02/25

## EN BREF

Connaissez-vous vraiment l'origine du wax, ce tissu traditionnellement relié au continent africain ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es identifieront les informations principales du reportage avant de s'intéresser à l'histoire du tissu et ses différentes valeurs symboliques. Ils.Elles seront ensuite invité.es à réinvestir les informations dans une présentation orale pour convaincre des partenaires d'accueillir l'exposition.

## OBJECTIFS

### Communicatifs / pragmatiques

- Activité 2 : identifier les informations principales du reportage.
- Activité 3 : comprendre les grandes étapes de l'expansion du wax.
- Activité 4 : identifier la portée symbolique du wax.
- Activité 6 : présenter l'exposition à des partenaires.

### Linguistique

- Activité 5 : approfondir le lexique en lien avec l'histoire du wax.

### (Inter)culturel

- Activité 1 : partager ses représentations et ses connaissances sur le wax.



## PRÉPARATION À UN DIPLÔME \*DFP

DIPLOME  
DE FRANÇAIS  
PROFESSIONNEL

Cette fiche contribue à la préparation au Diplôme de français professionnel relations internationales (DFP RI) niveau B2 selon le référentiel de la CCI Paris IDF :

- Activité 6 : présenter oralement les objectifs et enjeux d'une manifestation culturelle.

## ACTIVITÉ 1



## MISE EN ROUTE

### Consigne

Observez les échantillons de wax. Que savez-vous de ces tissus et que vous inspirent-ils ?

### Mise en œuvre

- Diviser la classe en groupe de 3 ou 4 personnes et désigner un.e porte-parole par groupe.
- Écrire le mot « wax » au tableau.
- Lancer le reportage et projeter un arrêt sur image à 0'02.
- Lire la consigne et laisser du temps aux groupes pour échanger.
- Faire une mise en commun en sollicitant les porte-parole à tour de rôle. Noter les mots clés au tableau.

### ✓ CORRIGÉS

Nous n'avons jamais entendu le mot wax, mais nous pensons que ces tissus viennent d'Afrique parce qu'on les voit souvent dans des vêtements traditionnels africains. / Peut-être qu'ils ont une signification particulière en fonction des couleurs et des motifs. / Pour nous, le wax est un tissu traditionnel utilisé dans plusieurs

pays africains, mais nous ne savons pas exactement lesquels. / Aujourd'hui, on voit aussi des créateurs de mode qui l'utilisent et le diffusent sur les réseaux. / Ces tissus nous font penser à la joie et à la fête, parce qu'ils sont très colorés et dynamiques. Ils dégagent une certaine énergie et une identité forte. / On se demande si chaque motif a une signification spécifique. [...]

## ACTIVITÉ 2



## COMPRÉHENSION

## Consigne

Écoutez le reportage et choisissez le lancement correct.

## i INFO

Le lancement est un texte rédigé par le ou la journaliste en plateau pour introduire un sujet pendant le journal. Un lancement dure en moyenne une vingtaine de secondes, soit un minimum de trois phrases et un maximum de cinq ou six phrases. Il est constitué d'une phrase d'accroche (avec l'information principale), de certaines informations complémentaires et précise l'angle sous lequel le sujet a été traité.

## Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant.
- Lire la consigne et vérifier la compréhension du terme « lancement » en interrogeant des volontaires.
- Laisser du temps aux apprenant.es pour prendre connaissance des lancements. Lever les doutes lexicaux si besoin.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Procéder à une correction à l'oral en sollicitant un.e volontaire. Le reste de la classe valide ou corrige le choix.

## ✓ CORRIGÉS

Bon lancement : 1

Explications

2. Le lancement fait seulement référence à l'aspect de la mode du wax et de son expansion.

3. Le lancement fait référence à la portée symbolique du wax, mais n'aborde pas les aspects historiques du tissu.

## ACTIVITÉ 3



## COMPRÉHENSION

## Consigne

Écoutez le reportage et complétez le tableau avec les informations en lien avec la production et la diffusion du wax.

## Mise en œuvre

- Constituer des binômes.
- Demander à un.e apprenant.e de lire la consigne, puis à un.e second.e de la reformuler. Préciser aux apprenant.es que les aspects symboliques seront traités ultérieurement.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser du temps aux binômes pour comparer leurs prises de notes et les compléter.
- Procéder à une correction à l'oral. Demander à un binôme de partager les informations sur la première date. Faire valider et compléter si besoin par l'ensemble du groupe. Passer à un second binôme pour la date suivante, etc.

## ✓ CORRIGÉS

	Lieux	Événements
19 <sup>e</sup> siècle	Indonésie / Île de Java	Les Néerlandais et les Anglais industrialisent la technique du Batik.
Fin du 19 <sup>e</sup> siècle	Actuel Ghana	Succès du tissu dans l'actuel Ghana. Le tissu est produit aux Pays-Bas.
Années 1960	Togo	Les Nanas Benz (Togo) diffusent largement le wax, renomment des tissus pour les vendre.
Aujourd'hui	Pays-Bas / Asie	Production aux Pays-Bas et concurrence asiatique. Le tissu inspire toujours les créateurs.

## ACTIVITÉ 4



## COMPRÉHENSION

## Consigne

Écoutez à nouveau le reportage et corrigez les phrases.

## Mise en œuvre

- Conserver les binômes.
- Demander à un.e apprenant.e de lire la consigne et vérifier sa compréhension.
- Laisser du temps aux apprenant.es pour lire les items. Lever les doutes lexicaux si nécessaire.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser du temps aux binômes pour rédiger leur correction.
- Procéder à une correction à l'oral en demandant à des volontaires de proposer leur correction.

## ✓ CORRIGÉS

1. Grâce au wax, la photographe Thandiwe Muriu illustre **son africanité et met en avant des thématiques en lien avec les femmes.**
2. Le wax est un tissu utilisé **pour des événements spéciaux comme un mariage, une remise de diplôme pour rayonner.**
3. Les motifs du wax **évoluent au fil de l'actualité.**
4. Les Nana Benz tirent leur nom **des voitures qu'elles achetaient pour afficher leur réussite.**
5. Aujourd'hui, le wax **est considéré comme un tissu colonial pour les uns et pour d'autres comme un symbole de la fierté africaine.**

## ACTIVITÉ 5



## TRAVAIL DE LA LANGUE



## PARTIE 1

## Consigne

Écoutez le reportage une dernière fois et retrouvez les mots et expressions en lien avec l'histoire du wax.

## Mise en œuvre

- Conserver les binômes.
- Demander à un.e apprenant.e de lire la consigne et vérifier sa compréhension.
- Demander à des apprenant.es de lire les définitions et vérifier qu'elles sont comprises par tout le monde.
- Diffuser le reportage en entier avec le son et les sous-titres.

- Donner du temps aux binômes pour comparer leurs réponses et se mettre d'accord.
- Procéder à une correction à l'oral. Solliciter un.e apprenant.e pour lire une définition et donner le terme associé. Le reste de la classe valide ou corrige.

### ✓ CORRIGÉS

1. Africanité 2. Emblème 3. Colonial 4. Valoriser 5. Incarnation

## → PARTIE 2

### Consigne

Construisez une phrase avec deux mots dans un nouveau contexte.

### Mise en œuvre

- Conserver les binômes.
- Lire la consigne à voix haute.
- Attribuer deux mots de manière aléatoire aux binômes.
- Laisser du temps aux binômes pour rédiger leur phrase, puis procéder à une mise en commun orale en demandant à chaque binôme de proposer une phrase.

### ✓ CORRIGÉS

Cette artiste est l'**incarnation** parfaite de l'**africanité**, car elle mélange traditions et influences contemporaines dans ses œuvres. / Cette architecture avec ses grandes façades et ses balcons est une **incarnation** du style **colonial**. / Il faut **valoriser** les savoir-faire artisanaux, car ils sont l'**emblème** d'une culture riche et diversifiée. / Ce lieu est devenu un **emblème** de l'ère **coloniale** de par son histoire et son architecture. [...]

### ACTIVITÉ 6



### PRODUCTION

### Consigne

Vous êtes responsable de la programmation culturelle d'une institution francophone et vous souhaitez convaincre vos partenaires d'accueillir cette exposition sur le wax. Vous leur présentez l'exposition en insistant sur son importance culturelle et historique, et expliquez pourquoi elle serait un atout pour l'institution et la ville.

### Mise en œuvre

- Proposer un travail individuel.
- Demander à un.e apprenant.e de lire la consigne et vérifier la compréhension du contexte et de la tâche.
- Inciter les apprenant.es à réutiliser le vocabulaire travaillé précédemment.
- Laisser du temps aux apprenant.es pour préparer leur prise de parole en prenant quelques notes.
- Demander à des volontaires de faire leur présentation orale.
- Procéder à un retour collectif sur les présentations et choisir la présentation la plus convaincante.
- Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

### ✓ CORRIGÉS

Mesdames, Messieurs, chers partenaires,

Aujourd'hui, j'ai le plaisir de vous présenter un projet d'exposition qui met à l'honneur le wax, un tissu **emblématique**, symbole de rencontres entre différentes cultures et influences internationales. Le wax est bien plus qu'un simple textile. C'est une **incarnation** de l'**africanité**, à la fois marqueur identitaire, support d'expression et reflet des dynamiques historiques.

Et c'est bien en ça que cette exposition serait un atout pour notre institution et pour la ville. Elle ne se limite pas à la mode : elle explore les origines du wax, sa production et sa diffusion, tout en mettant en lumière le rôle des femmes dans son essor. Ce tissu raconte aussi une histoire **coloniale**, marquée par les influences asiatiques, européennes et africaines.

Accueillir cette exposition serait une opportunité unique pour **valoriser** un patrimoine textile riche de sens, ouvrir un dialogue interculturel et attirer un large public. Elle s'inscrit pleinement dans notre engagement en faveur de la diversité et du rayonnement des cultures francophones. [...]

### ➡ ALLER PLUS LOIN

Pour approfondir l'histoire des Nana Benz du Togo, il est possible de proposer de visionner ce court reportage (disponible jusqu'au 31/01/2026) : « Au Togo, le succès insolent des Nana Benz, Invitation au voyage » disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=BPFLeRuwwdw>