Le wax s’expose à Paris

|  |  |
| --- | --- |
| En bref Connaissez-vous vraiment le wax, ce tissu traditionnellement relié au continent africain ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es identifieront certaines spécificités de l’histoire de ce tissu. Ils.Elles seront ensuite amené.es à décrire un tissu typique d’une région ou d’un pays. Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : identifier les informations principales du reportage. * Activité 2 : identifier certaines spécificités liées à l’histoire du tissu. * Activité 3 : décrire et donner des informations sur un tissu traditionnel. | ⚡ **Cours de 30 minutes** |
| Niveau A2 Public Adultes, grand.es adolescent.es Collection [7 jours](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/7-jours) Mise en ligne Mars 2025  Dossier 847 VIDéO Reportage TV5MONDE du 07/02/25 |

****

**5’**

**Consigne**

Écoutez le reportage et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

**Mise en œuvre**

* Distribuer la fiche apprenant.
* Constituer des binômes.
* Lire la consigne à voix haute et laisser du temps aux apprenant.es pour prendre connaissance des items. Lever les doutes lexicaux si nécessaire.
* Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser du temps aux binômes pour comparer leurs réponses, puis procéder à une correction à l’oral en sollicitant des volontaires. Demander aux apprenant.es de proposer des corrections pour les phrases fausses et compléter si nécessaire.



Vrai : 3, 4.

Faux :

1. Le reportage parle de **l’histoire du wax, un tissu lié au continent africain.**

2. Le wax est utilisé principalement **pour la confection de vêtements pour des événements spéciaux**.

****

**10’**

**Consigne**

Écoutez à nouveau le reportage et choisissez la bonne réponse.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes.
* Demander à un apprenant.e de lire la consigne et vérifier sa bonne compréhension.
* Laisser du temps aux apprenant.es pour prendre connaissance des items. Lever les doutes lexicaux si besoin.
* Diffuser le reportage en entier avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser du temps aux binômes pour comparer leurs réponses, puis procéder à une correction à l’oral. Demander à un binôme de lire une phrase avec la proposition choisie. Faire valider ou corriger par l’ensemble du groupe.



1. La photographe Thandiwe Muriu utilise le wax dans ses portraits pour **parler de son africanité et des femmes**.

2. À l’origine, le wax vient **d’Indonésie**.

3. La technique pour créer ce tissu a été industrialisée par**les Néerlandais et les Anglais**.

4. Les motifs du wax**évoluent avec l’actualité.**

5. Au Togo, les Nana Benz sont **des vendeuses et entrepreneuses.**

6. Aujourd’hui, le wax est surtout produit **aux Pays-Bas et en Asie.**

****

**15’**

**Consigne**

Quels autres tissus traditionnellement liés à un pays ou une culture connaissez-vous ? Décrivez-les et partagez vos connaissances sur leur utilisation. Aidez-vous du vocabulaire proposé.

**Mise en œuvre**

* Demander à un.e apprenant.e de lire la consigne à voix haute et vérifier sa compréhension.
* Laisser du temps aux apprenant.es pour consulter le vocabulaire et rassembler leurs idées.
* Inviter les apprenant.es faire des propositions et inciter la classe à compléter les idées des uns et des autres.
* Noter les éléments clés au tableau pour chaque tissu.



Au Mexique, il y a beaucoup de tissus très colorés avec des motifs de fleurs, d’animaux. Les femmes les portent comme des blouses et les villages ont des dessins différents. Ce sont des designs très à la mode chez les touristes. / En Inde, il y a le sari. C’est un tissu très coloré et très fin que portent les femmes. C’est très élégant ! […]