Le wax s’expose à Paris

# Dossier n° 847, Reportage TV5MONDE du 07/02/25

**Activité 1 :** **écoutez le reportage et dites si les phrases sont vraies ou fausses.**

1. Le reportage parle d’une nouvelle mode au Kenya : le wax. (V/F)

2. Le wax est utilisé principalement pour la décoration des maisons pour des fêtes familiales. (V/F)

3. Les femmes ont joué un rôle important dans le succès du wax. (V/F)

4. Le reportage présente le wax comme un tissu important et symbolique. (V/F)

**Activité 2 : écoutez à nouveau le reportage et dites si les phrases sont vraies ou fausses.**

**1.** **La photographe Thandiwe Muriu utilise le wax dans ses portraits pour parler…**

❒ de son africanité et des femmes. ❒ des nouvelles tendances dans son pays.

❒ de l’histoire du Kenya.

**2.** **À l’origine, le wax vient…**

❒ du Togo. ❒ d’Europe. ❒ d’Indonésie.

**3.** **La technique pour créer ce tissu a été industrialisée par…**

❒ les Indonésiens. ❒ les Kenyans et Togolais. ❒ les Néerlandais et les Anglais.

**4.** **Les motifs du wax…**

❒ restent les mêmes pour la tradition. ❒ évoluent avec l’actualité. ❒ sont propres à chaque pays.

**5.** **Au Togo, les Nana Benz sont…**

❒ des productrices de wax. ❒ des vendeuses et entrepreneuses. ❒ des artistes actuelles.

**6.** **Aujourd’hui, le wax est surtout produit…**

❒ aux Pays-Bas et en Asie. ❒ sur le continent africain. ❒ en Angleterre.

**Activité 3 : quels autres tissus traditionnellement liés à un pays ou une culture connaissez-vous ? Décrivez-les et partagez vos connaissances sur leur utilisation. Aidez-vous du vocabulaire proposé.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Parler des couleurs** | **Parler des motifs** | **Parler du style** |
| Coloré  Bicolore / Multicolore  Clair ≠ Foncé  Terne | Uni  À rayures / Rayé  À fleurs / Fleuri  À pois  À carreaux / Des carreaux  Avec des formes géométriques | Classique  Élégant / Chic  Décontracté  Traditionnel  Original  À la mode / Tendance |