Le wax s’expose à Paris

**Reportage TV5MONDE du 07/02/25**

**Activité 1 : mise en route.**

**Activité 2 :** **écoutez le reportage et choisissez le lancement correct.**

❒ 1. Le wax, ce tissu à la fois coloré et symbolique, est au cœur d'une exposition qui rend hommage à la mode africaine. Du Kenya au Ghana, les femmes en font un outil d'expression personnelle et de réussite. Mais l’exposition est aussi l’occasion de découvrir son histoire surprenante, liée à la colonisation.

❒ 2. Dans les rues animées de Nairobi, les tissus wax sont partout. Mais que signifient-ils vraiment pour ceux et celles qui les portent ? Ce soir, nous vous emmenons à la découverte de cette mode en plein essor, influencée par des décennies de tradition et de modernité.

❒ 3. Aujourd'hui, nous plongeons dans l'univers du wax, ce tissu emblématique de l'Afrique, dont les origines se trouvent en Indonésie. Nous vous proposons de partir à la découverte de ce symbole de féminité et de culture africaine qui traverse les frontières et les générations.

**Activité 3 :** **écoutez le reportage et complétez le tableau avec les informations** **en lien avec la production et diffusion du wax.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Lieux** | **Événements** |
| **19e siècle** |  |  |
| **Fin du 19e siècle** |  |  |
| **Années 1960** |  |  |
| **Aujourd’hui** |  |  |

**Activité 4 :** **écoutez à nouveau le reportage et corrigez les phrases.**

1.Grâce au wax, la photographe Thandiwe Muriu illustre son importance dans la mode africaine.

2. Le wax est un tissu utilisé au quotidien au Kenya.

3. Les motifs wax sont très codifiés par la tradition.

5. Les Nana Benz tirent leur nom du motif « Mercedes Benz » qu’elles ont inventé.

6. Aujourd’hui, tout le monde s’accorde à dire que le wax représente la fierté africaine.

**Activité 5 :** **écoutez le reportage une dernière fois et retrouvez les mots et expressions en lien avec l’histoire du wax.**

1. (n.f) Ensemble des caractéristiques qui définissent l’identité et la culture africaine. *La photographe utilise le wax pour la montrer.* :

2. (n.m) Symbole fort qui représente une idée, un groupe ou une culture. *Il est traditionnellement relié au continent africain.* :

3. (adj) Qui est lié au passé d’un pays ou d’un territoire marqué par la domination d’une puissance étrangère. *Le wax est lié à ce type d’histoire.* :

4. (v.) Mettre en avant quelqu’un ou quelque chose pour en montrer l’importance ou la qualité. *L’artiste Gombo affirme qu’il est important de … les femmes puissantes.* :

5. (n.f) Une personne ou un élément qui représente parfaitement une idée ou un groupe. *Les Nana Benz sont celle des femmes puissantes. :*

**Activité 6 :** **vous êtes responsable de la programmation culturelle d’une institution francophone et vous souhaitez convaincre vos partenaires d’accueillir cette exposition sur le wax. Vous leur présentez l’exposition en insistant sur son importance culturelle et historique, et expliquez pourquoi elle serait un atout pour l’institution et la ville.**