Aboudia, un artiste ivoirien qui a la cote

**Voix off**

Un cigare en guise de pinceau. Aboudia détient le talent de créer dans l’instant avec ce qu’il a sous la main. Une touche instinctive unique qui lui a permis de réaliser son rêve : vivre de son art. L’artiste ivoirien figure aujourd’hui parmi les peintres contemporains les plus vendus au monde.

**Aboudia,** *artiste peintre*

C’est que... c’est pas dans notre culture, en fait, en Afrique. À l’époque, on disait quand tu veux faire de l’art[[1]](#footnote-2), tu es[[2]](#footnote-3) un raté, tout ça. Bon c’est pas dans le mauvais sens. Tout le monde veut que son enfant soit docteur, médecin, ainsi de suite.

**Voix off**

Un style nourri d’art urbain. Aboudia s’inspire des graffitis d’Abidjan[[3]](#footnote-4) et des sculptures traditionnelles d’Afrique de l’Ouest. Un trait simple, quasi enfantin, esquissant des portraits aux lignes sombres ou colorées, à la manière du célèbre Jean-Michel Basquiat[[4]](#footnote-5). Ses œuvres, dépeignant la crise post-électorale de 2010 et 2011 en Côte d’Ivoire[[5]](#footnote-6), l’ont propulsé sur la scène internationale.

**Aboudia,** *artiste peintre*

Ah, ce qui fait qu’on reconnait mon style, je peux dire que c’est ce côté naïf. Être âgé et travailler comme un enfant. Je pense que c’est ça... ça apporte une petite particularité et aussi travailler sur les enfants démunis, les enfants de la rue.

**Voix off**

Des enfants à qui il transmet sa passion à travers la fondation dédiée à la santé et à l’éducation, qui porte son nom. Un parcours artistique flamboyant qui fait la fierté de son ancien professeur.

**Jacobleu,** *artiste peintre*

Le niveau qu’il a atteint... quelquefois c’est assez surprenant parce que nous sommes à l’époque où[[6]](#footnote-7) – il faut le dire clairement, à part Jean-Michel Basquiat qui a été l’artiste afro-américain le plus reconnu au monde et tout ça mais qui a aussi été une bonne porte d’ouverture pour les créateurs africains – au niveau de l’Afrique, le positionnement des artistes noirs, réellement dans le milieu de l’art contemporain, est[[7]](#footnote-8) difficile.

**Voix off**

À seulement 42 ans, l’artiste rayonne à l’international et s’expose de Paris à Lagos[[8]](#footnote-9), en passant par Londres, Barcelone, ou New York. La cote d’Aboudia, sur le marché de l’art en 2025 ne cesse de monter avec des prix pour ses toiles variant entre 10 000 et 200 000 euros.

1. Cette phrase a été corrigée par rapport à ce qu’on entend : « quand tu veux faire \* l’art ». [↑](#footnote-ref-2)
2. La phrase a été corrigée par rapport à ce qu’on entend « on est\* un raté ». [↑](#footnote-ref-3)
3. Ancienne capitale la Côte d’Ivoire, Abidjan est la ville la plus peuplée du pays, considérée comme le carrefour culturel ouest-africain. (Source : Wikipédia). [↑](#footnote-ref-4)
4. Jean-Michel Basquiat (1960-1988) est un artiste américain, devenu très tôt un peintre d’avant-garde populaire et pionnier de la mouvance *underground*. (Source : Wikipédia). [↑](#footnote-ref-5)
5. La crise ivoirienne de 2010-2011 dite crise post-électorale est une crise politique en Côte d’Ivoire qui a éclaté à l’issue du second tour de l’élection présidentielle et qui marque l’ultime étape de la crise politico-militaire qui a débuté en 2002. (Source : Wikipédia). [↑](#footnote-ref-6)
6. Ce mot a été ajouté par rapport à ce qu’on entend : « nous sommes à l’époque\* ». [↑](#footnote-ref-7)
7. La phrase a été corrigée par rapport à ce qu’on entend « était\* difficile. ». [↑](#footnote-ref-8)
8. Ancienne capitale du Nigeria, Lagos est l’une des grandes villes du pays avec plus de 15,3 millions d’habitants. Elle est l’un des plus grands ports d’Afrique et le principal centre industriel et commercial nigérian. Lagos est aujourd’hui la ville la plus peuplée d’Afrique. (Source : Wikipédia). [↑](#footnote-ref-9)