Aboudia, un artiste ivoirien qui a la cote

# Dossier n° 849, Reportage tv5monde du 01/04/2025

**Activité 1 : mise en route.**

**Activité 2 :** **découverte.**

**Activité 3 :** **qui est Aboudia ? Écoutez le reportage et cochez les éléments qui définissent cet artiste.**

🞎 Un artiste qui vit de son art.

🞎 Un des peintres les plus vendus au monde.

🞎 Un artiste au style hyper réaliste.

🞎 Un artiste sensible à la cause des enfants de la rue.

🞎 Un artiste engagé pour la paix dans le monde.

🞎 Un des rares artistes noirs qui s’est imposé dans le milieu de l’art contemporain.

🞎 Un artiste qui s’expose dans les grandes métropoles étrangères.

**Activité 4 :** **à quoi reconnaît-on le style d’Aboudia ? Écoutez le reportage et complétez les informations demandées.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. Son talent particulier : ....................................  ......................................................................... | 2. Sa touche :  ...........................................................................  ........................................................................... |
| 3. Ses sources d’inspiration : ..............................  ......................................................................... |
| 5. L’artiste auquel il est comparé : ......................  ......................................................................... | 4. Le traitement de ses œuvres :  ...........................................................................  ...........................................................................  ........................................................................... |
| 6. Son sujet de prédilection (favori) : ..................  ......................................................................... |
| 7. Sa cote sur le marché de l’art en 2025 :  ......................................................................... |

**Activité 5 :** **lisez ces extraits du reportage et observez les verbes en gras. Cette forme verbale est essentiellement réservée à l’écrit. Quelle est-elle ? Les verbes changent-ils en fonction de leur sujet ? À l’oral ou dans un contexte moins formel, comment pourrait-on reformuler les formes verbales observées ici ?**

1. « Un trait simple, quasi enfantin, **esquissant** des portraits aux lignes sombres ou colorées, à la manière du célèbre Jean-Michel Basquiat. » : .........................................................................................................

2. « Ses œuvres, **dépeignant** la crise post-électorale de 2010 et 2011 en Côte d’Ivoire, l’ont propulsé sur la scène internationale. » : ..........................................................................................................................

3. « La cote d’Aboudia, sur le marché de l’art en 2025 ne cesse de monter avec des prix pour ses toiles **variant** entre 10 000 et 200 000 euros. » : ..............................................................................................

**Activité 6 :** **vous êtes critique d’art et vous participez à la rédaction du catalogue d’exposition d’un ou d’une artiste de votre choix. Choisissez l’un de ses tableaux illustrant particulièrement son style et faites-en l’analyse en respectant les étapes indiquées dans le document de la fiche matériel.**