

Aboudia, un artiste ivoirien qui a la cote

DOSSIER N° 849, REPORTAGE TV5MONDE DU 01/04/2025

Activité 1 : mise en route.

Activité 2 : découverte.

Activité 3 : qui est Aboudia ? Écoutez le reportage et cochez les éléments qui définissent cet artiste.

- ☐ Un artiste qui vit de son art.
- ☐ Un des peintres les plus vendus au monde.
- ☐ Un artiste au style hyper réaliste.
- ☐ Un artiste sensible à la cause des enfants de la rue.
- ☐ Un artiste engagé pour la paix dans le monde.
- ☐ Un des rares artistes noirs qui s'est imposé dans le milieu de l'art contemporain.
- ☐ Un artiste qui s'expose dans les grandes métropoles étrangères.

Activité 4 : à quoi reconnaît-on le style d'Aboudia ? Écoutez le reportage et complétez les informations demandées.



1. Son talent particulier :
3. Ses sources d'inspiration :
5. L'artiste auquel il est comparé :
6. Son sujet de prédilection (favori) :
7. Sa cote sur le marché de l'art en 2025 :



2. Sa touche :
4. Le traitement de ses œuvres :

Activité 5 : lisez ces extraits du reportage et observez les verbes en gras. Cette forme verbale est essentiellement réservée à l'écrit. Quelle est-elle ? Les verbes changent-ils en fonction de leur sujet ? À l'oral ou dans un contexte moins formel, comment pourrait-on reformuler les formes verbales observées ici ?

1. « Un trait simple, quasi enfantin, **esquissant** des portraits aux lignes sombres ou colorées, à la manière du célèbre Jean-Michel Basquiat. » :
2. « Ses œuvres, **dépeignant** la crise post-électorale de 2010 et 2011 en Côte d'Ivoire, l'ont propulsé sur la scène internationale. » :
3. « La cote d'Aboudia, sur le marché de l'art en 2025 ne cesse de monter avec des prix pour ses toiles **variant** entre 10 000 et 200 000 euros. » :

Activité 6 : vous êtes critique d'art et vous participez à la rédaction du catalogue d'exposition d'un ou d'une artiste de votre choix. Choisissez l'un de ses tableaux illustrant particulièrement son style et faites-en l'analyse en respectant les étapes indiquées dans le document de la fiche matériel.