La villa Enver Hoxha, entre passé et présent

# Dossier n° 852, Reportage TV5MONDE du 20/04/2025

**Activité 1 : mise en route.**

**Activité 2 :** **regardez la vidéo. Cochez les éléments vus et/ou entendus.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Où ?** | **Qui ?** | **Quoi ?** |
| ¨ Dans un musée.  ¨ Dans une villa.  ¨ Dans un tunnel.  ¨ Dans une bibliothèque. | ¨ Une artiste albanaise.  ¨ Une photographe.  ¨ Un architecte.  ¨ Un historien. | ¨ Une lumière rouge.  ¨ Des tapis.  ¨ Des photos.  ¨ Des livres. |

**Activité 3 :** **pourquoi le reportage s’intéresse-t-il à la villa Enver Hoxha ? Écoutez-le et indiquez si ces affirmations sont vraies (****) ou fausses (****).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1. Une artiste albanaise présente actuellement son travail dans la villa Enver Hoxha. |  |  |
| 2. Dans le passé, cette villa a été la propriété d’un architecte albanais. |  |  |
| 3. Depuis la mort d’Enver Hoxha, beaucoup de bâtiments de son époque sont restés fermés. |  |  |
| 4. Une photographe française a été choisie pour présenter son travail dans la villa. |  |  |
| 5. Le travail de cette photographe s’inspire du Marubi, un style photographique albanais du 20e siècle. |  |  |
| 6. Cette villa est présentée au public comme un lieu de mémoire. |  |  |

**Activité 4 :** **que disent les personnes interrogées sur ce projet ? Réécoutez le reportage et associez les intervenant(e)s aux affirmations.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | · | a. L’idée est de mettre dans la villa des objets interdits à l’époque du dictateur. |
| 1. L’artiste Gerta Xhaferaj. | · | · | b. La culture populaire revient dans cette villa. |
| 2. La photographe Marianne Maric. | · | · | c. L’accès à la villa est gratuit et ouvert à tout le monde. |
| 3. L’historien Elidor Mëhilli. | · | · | d. La lumière rouge guide les visiteurs jusqu’aux tunnels. |
|  |  | · | e. Le style Marubi a été interdit par le dictateur. |
|  |  | · | f. Les gens dehors doivent aussi savoir qu’il y a des tunnels cachés à l’intérieur. |

**Activité 5 : retrouvez les mots du reportage pour parler d’art. Aidez-vous des définitions et des lettres mélangées entre parenthèses.**

1. Une forme d’art contemporain qui transforme un espace. (ISLTLONATNAI) : une I \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_.

2. Un lieu qui accueille des artistes pendant une période. (SDÉNERECI) : une R \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_.

3. Un ensemble d’artistes qui ont un style commun. (VEMUOTNEM) : un M \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_.

4. Une représentation artistique d’une personne. (TROPIATR) : un P \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_.

5. Une production réalisée à partir de l’imagination d’un(e) artiste. (ÉOINCART) : une C \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_.

**Activité 6 :** **un(e) de vos ami(e)s est en stage à l’Alliance Française de Tirana. Vous l’appelez pour lui recommander la visite de la villa Enver Hoxha. Vous lui donnez quelques informations sur l’histoire de la villa et la résidence d’artistes. Vous répondez à ses questions. Par deux, jouez le dialogue.**