

La villa Enver Hoxha, entre passé et présent

DOSSIER N° 852, REPORTAGE TV5MONDE DU 20/04/2025

Activité 1 : mise en route.

Activité 2 : regardez la vidéo. Cochez les éléments vus et/ou entendus.

Où ?	Qui ?	Quoi ?
<input type="checkbox"/> Dans un musée.	<input type="checkbox"/> Une artiste albanaise.	<input type="checkbox"/> Une lumière rouge.
<input type="checkbox"/> Dans une villa.	<input type="checkbox"/> Une photographe.	<input type="checkbox"/> Des tapis.
<input type="checkbox"/> Dans un tunnel.	<input type="checkbox"/> Un architecte.	<input type="checkbox"/> Des photos.
<input type="checkbox"/> Dans une bibliothèque.	<input type="checkbox"/> Un historien.	<input type="checkbox"/> Des livres.

Activité 3 : pourquoi le reportage s'intéresse-t-il à la villa Enver Hoxha ? Écoutez-le et indiquez si ces affirmations sont vraies (✓) ou fausses (✗).

	✓	✗
1. Une artiste albanaise présente actuellement son travail dans la villa Enver Hoxha.		
2. Dans le passé, cette villa a été la propriété d'un architecte albanais.		
3. Depuis la mort d'Enver Hoxha, beaucoup de bâtiments de son époque sont restés fermés.		
4. Une photographe française a été choisie pour présenter son travail dans la villa.		
5. Le travail de cette photographe s'inspire du Marubi, un style photographique albanais du 20 ^e siècle.		
6. Cette villa est présentée au public comme un lieu de mémoire.		

Activité 4 : que disent les personnes interrogées sur ce projet ? Réécoutez le reportage et associez les intervenant(e)s aux affirmations.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. L'artiste Gerta Xhaferaj. | • a. L'idée est de mettre dans la villa des objets interdits à l'époque du dictateur. |
| 2. La photographe Marianne Maric. | • • b. La culture populaire revient dans cette villa. |
| 3. L'historien Elidor Mëhilli. | • • c. L'accès à la villa est gratuit et ouvert à tout le monde. |
| | • • d. La lumière rouge guide les visiteurs jusqu'aux tunnels. |
| | • e. Le style Marubi a été interdit par le dictateur. |
| | • f. Les gens dehors doivent aussi savoir qu'il y a des tunnels cachés à l'intérieur. |

Activité 5 : retrouvez les mots du reportage pour parler d'art. Aidez-vous des définitions et des lettres mélangées entre parenthèses.

- Une forme d'art contemporain qui transforme un espace. (ISLT LONATNAI) : une I _____.
- Un lieu qui accueille des artistes pendant une période. (SDÉNERECI) : une R _____.
- Un ensemble d'artistes qui ont un style commun. (VEMUOTNEM) : un M _____.
- Une représentation artistique d'une personne. (TROPIATR) : un P _____.
- Une production réalisée à partir de l'imagination d'un(e) artiste. (ÉOINCART) : une C _____.

Activité 6 : un(e) de vos ami(e)s est en stage à l'Alliance Française de Tirana. Vous l'appellez pour lui recommander la visite de la villa Enver Hoxha. Vous lui donnez quelques informations sur l'histoire de la villa et la résidence d'artistes. Vous répondez à ses questions. Par deux, jouez le dialogue.