La villa Enver Hoxha, entre passé et présent

# Dossier n° 852, reportage TV5MONDE du 20/04/2025

**Activité 1 :** **écoutez le reportage et répondez aux questions.**

1. Dans quel pays se trouve cette villa ?

🞎 En Slovénie. 🞎 En Albanie. 🞎 En Estonie.

2. À qui était cette villa autrefois ?

🞎 À un dictateur. 🞎 À la fondation française Art Explora. 🞎 À un photographe.

3. Quelle est la fonction de la villa aujourd’hui ?

🞎 C’est une université. 🞎 C’est un musée. 🞎 C’est un lieu de création artistique.

**Activité 2 :****écoutez** **le reportage et reliez les personnes à leurs paroles.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L’artiste albanaise•  La photographe française •  L’historien • | • | Les LED sont présentes dans toute la villa, jusque sur la façade. |
| • | À partir de 1850, les Marubi ont fait des portraits, avec à l’arrière des tapis ou des fonds traditionnels. |
| • | La villa présente aujourd’hui toutes les choses que le régime socialiste interdisait avant. |
| • | La lumière rouge indique la présence de tunnels cachés dans le sous-sol de la villa. |
| • | C’est un hommage à la culture populaire albanaise. |
| • | Tout le monde peut venir visiter la villa gratuitement. |

**Activité 3 :** **l’exposition de la première session d’artistes en résidence est prévue le mois prochain. Rédigez le carton d’invitation de la fondation française *Art Explora* à cette occasion (origine des artistes, œuvres présentées, histoire du lieu, but du projet.).**

**ART EXPLORA**

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................