La villa Enver Hoxha, entre passé et présent

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau A2 Public Adultes DurÉe Environ 1h15 Collection [7 jours sur la planète](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/7-jours-sur-la-planete) Mise en ligne Mai 2025  Dossier n° 852 VIDÉO Reportage TV5MONDE du 20/04/2025 | En bref Comment réhabiliter la demeure d’un dictateur ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es enrichiront leur lexique de l’art et recommanderont une visite culturelle à un.e ami.e. Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : faire des hypothèses sur le thème du reportage à partir d’une image. * Activité 2 : comprendre globalement le reportage. * Activité 3 : comprendre les informations principales. * Activité 4 : comprendre les propos des intervenants. * Activité 6 : recommander une visite culturelle.   **Linguistique**   * Activité 5 : enrichir son lexique relatif à l’art.   **(Inter)culturel**   * Toutes activités : (re)découvrir quelques éléments historiques et culturels de l’Albanie. |



**Consigne**

Observez cette image. Où sommes-nous ? Où se situe ce pays ? Comment s’appelle ce type de bâtiment ? Quelle peut être sa fonction ?

**Mise en œuvre**

* En groupe classe.
* Faire un arrêt sur image à 0’01 du reportage (en laissant apparaître en bas à gauche la mention « Tirana, ALBANIE »).
* Poser les questions de la consigne une à une.
* Laisser les apprenant.es s’exprimer et noter les propositions au fur et à mesure au tableau.



* Nous sommes à Tirana, capitale de l’Albanie. Ce pays se situe en Europe du Sud.
* Ce type de bâtiment s’appelle une villa. Ce type de bâtiment peut être une habitation privée. Il peut aussi être public et présenter des expositions, des conférences, des concerts, etc.

|  |
| --- |
| **Une image contenant noir, Police, Graphique, obscurité  Description générée automatiquement**  L’Albanie est une [république](https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9publique) située en [Europe du Sud](https://fr.wikipedia.org/wiki/Europe_du_Sud), dans la [péninsule des Balkans](https://fr.wikipedia.org/wiki/Balkans). Sa capitale est Tirana. Elle possède une façade maritime à l'ouest, donnant sur la [mer Adriatique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mer_Adriatique), la [mer Ionienne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mer_Ionienne) et l’Italie. Ses pays voisins sont : le [Monténégro](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mont%C3%A9n%C3%A9gro) au nord et au nord-ouest, le [Kosovo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Kosovo) au nord et au nord-est, la [Macédoine du Nord](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mac%C3%A9doine_du_Nord) à l'est et au nord-est, et la [Grèce](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A8ce) au sud-est.  **Enver Hoxha** (1908-1985) a dirigé la République populaire socialiste d’Albanie de 1945 jusqu’à sa mort et mis en place un régime qui a profondément isolé le pays du reste de l’Europe, inscrit dans le courant staliniste. Sa dictature est considérée comme l’une des plus répressives et des plus sanglantes de l’histoire contemporaine de l’Europe. Source : [Albanie — Wikipédia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Albanie#G%C3%A9ographie) |



**Consigne**

Regardez la vidéo. Cochez les éléments vus et/ou entendus.

**Mise en œuvre**

* Former des binômes. Distribuer la fiche apprenant.
* Faire lire la consigne et les items. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
* Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
* Faire comparer les réponses en binômes. Mettre les réponses en commun à l’oral.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Où ?** | **Qui ?** | **Quoi ?** |
| ¨ Dans un musée.  **🗹 Dans une villa**.  **🗹 Dans un tunnel**.  ¨ Dans une bibliothèque. | **🗹 Une artiste albanaise**.  **🗹 Une photographe**.  ¨ Un architecte.  **🗹 Un historien**. | **🗹 Une lumière rouge**.  **🗹 Des tapis**.  **🗹 Des photos**.  ¨ Des livres. |



**Consigne**

Pourquoi le reportage s’intéresse-t-il à la villa Enver Hoxha ? Écoutez-le et indiquez si ces affirmations sont vraies () ou fausses ().

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes précédents.
* Faire lire la consigne et les affirmations. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
* Diffuser le reportage en entier,avec le son et sans les sous-titres.
* Inviter les apprenant.es à comparer leurs réponses.
* Mettre en commun en interrogeant un.e apprenant.e par item. Faire valider ou corriger les réponses par le reste de la classe.
* Noter les réponses au tableau.



Vrai : **n°1**, **n°3**, **n°4**.

Faux : **n°2** ([…], cette villa a été la propriété d’**un dictateur**.), **n°5** ([…], un style photographique albanais du **19e siècle**.), **n°6** (Cette villa est présentée au public comme un lieu de **création**.).



**Consigne**

Que disent les personnes interrogées sur ce projet ? Réécoutez le reportage et associez les intervenant(e)s aux affirmations.

**Mise en œuvre**

* Toujours en binômes.
* Faire prendre connaissance de l’activité. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
* Diffuser le reportage une dernière fois en entier,avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser les apprenant.es se concerter. Mettre en commun.



1. L'artiste Gerta Xhaferaj : **d** – **f**.

2. La photographe Marianne Maric : **b** – **e**.

3. L’historien Elidor Mëhilli : **a** – **c**.



**Consigne**

Retrouvez les mots du reportage pour parler d’art. Aidez-vous des définitions et des lettres mélangées entre parenthèses.

**Mise en œuvre**

* Inviter les apprenant.es à réaliser l’activité individuellement.
* Pour la mise en commun, inviter un.e ou deux volontaires à venir compléter l’activité projetée ou à écrire les mots au tableau.
* Faire valider ou corriger les réponses par le reste de la classe.



1. une **INSTALLATION** ; 2. une **RÉSIDENCE** ; 3. un **MOUVEMENT**. ; 4. un **PORTRAIT** ; 5. une **CRÉATION**.



**Consigne**

Un(e) de vos ami(e)s est en stage à l’Alliance Française de Tirana. Vous l’appelez pour lui recommander la visite de la villa Enver Hoxha. Vous lui donnez quelques informations sur l’histoire de la villa et la résidence d’artistes. Vous répondez à ses questions. Par deux, jouez le dialogue.

**Mise en œuvre**

* Former de nouveaux binômes.
* Faire prendre connaissance de l’activité et s’assurer de sa bonne compréhension.
* Laisser 5 minutes aux apprenant.es pour choisir leur rôle et préparer les éléments clés de leur dialogue.
* Passer dans la classe pour apporter une aide ponctuelle, si nécessaire.
* Inviter quelques binômes volontaires à jouer leur dialogue pour l’ensemble de la classe.
* Noter les éventuelles erreurs en vue d’un retour linguistique ultérieur.



Allô (+ prénom), c’est (+ prénom). Comment tu vas/ça va ?

Je t’appelle parce que j’ai vu un reportage sur la villa Enver Hoxha à Tirana. Tu (la) connais ?

Informations possibles : Dans le passé, cette villa était la propriété d’un dictateur/fermée au public. Maintenant, il y a une résidence d’ (+ nom) / c’est un lieu (+ de nom / + adjectif), des artistes présentent leur(s) (+ nom).

Questions possibles : Qu’est-ce qui est intéressant ? Qu’est-ce qu’on peut voir ? Combien ça coûte ?

Expressions pour recommander : Je te conseille/recommande d’y aller. Etc.