

Astérix est de retour !

NIVEAU

B1

PUBLIC

Adultes

DURÉE

60 min

COLLECTION

[7 jours sur la planète](#)

MISE EN LIGNE

Octobre 2025

Dossier 867

VIDÉO

Reportage Radio Canada
du 23/10/2025

EN BREF

Vous reprendrez bien un peu de potion magique avec Astérix ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es apprendront la sortie du nouvel album d'*Astérix* et en découvriront certains aspects. Ils.Elles verront le lexique en lien avec la publication d'ouvrages et présenteront une bande dessinée.

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : comprendre et résoudre une charade.
- Activité 2 : saisir la structure d'un reportage.
- Activité 3 : comprendre des informations précises d'un reportage sur une bande dessinée.
- Activité 4 : comprendre les sentiments exprimés par des personnes.
- Activité 6 : présenter une bande dessinée.

Linguistique

- Activité 5 : enrichir son lexique pour parler de la publication d'une bande dessinée.

(Inter)culturel

- Toutes activités : (re)découvrir un personnage de bande dessinée francophone.

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

↳ PARTIE 1

Consigne

Écoutez la charade et retrouvez le nom d'un personnage de bande dessinée.

INFO

Une charade est une forme de devinette basée sur la phonétique (l'orthographe n'est pas du tout prise en compte). Le mot ou l'expression à deviner est décomposé en syllabes. Chacune fait l'objet d'une devinette annoncée par « Mon premier, mon deuxième... ». La réponse est annoncée par « Mon tout ».

Exemple :

- Mon premier est le contraire de haut.
- Mon second est le contraire de tard.
- Mon tout permet de se déplacer sur l'eau. Que suis-je ? → Un bateau (bas + tôt)

Mise en œuvre

- Diviser la classe en équipes de 3 ou 4 apprenant.es.
- Donner la consigne à l'oral et s'assurer que le principe de charade est compris de toute la classe. Si nécessaire, l'expliquer et donner un exemple de charade. Préciser aux équipes qu'elles ne doivent pas répondre avant la fin de la charade.
- Énoncer les différentes parties de la charade en laissant quelques instants de réflexion entre chaque :
 - Mon premier est le numéro 1 dans un jeu de cartes.
 - Mon deuxième est un verbe qui signifie « ne pas parler », « ne pas dire ».
 - Mon troisième est la 24^e lettre de l'alphabet.
 - Mon tout est un petit personnage de bande dessinée moustachu.

- L'équipe qui trouve la réponse en premier a gagné.

✓ CORRIGÉS

Astérix (As + taire + X)

↳ PARTIE 2

Consigne

Que savez-vous sur ce personnage ?

Mise en œuvre

- Donner la consigne à l'oral.
- Inciter les apprenant.es à répondre spontanément.

✓ CORRIGÉS

C'est un personnage de bande dessinée. / C'est aussi un personnage de dessin animé. / Il est petit et il a une moustache blonde. Il vit dans un village avec son ami Obélix. Etc.

ACTIVITÉ 2

Q DÉCOUVERTE

Consigne

Écoutez le reportage et retrouvez l'ordre des séquences.

Mise en œuvre

- Constituer des binômes et distribuer la fiche apprenant.
- Inviter un.e volontaire à lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Diffuser la vidéo en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser quelques instants aux binômes pour comparer leurs réponses.
- Demander à un.e apprenant.e de donner la première réponse, puis à un.e autre de donner la deuxième, etc.

✓ CORRIGÉS

N°5 Une opinion sur le nouvel album d'Astérix

N°6 Des informations sur la vente des albums

N°2 Un élément humoristique dans l'album

N°1 La présentation générale du nouvel album d'Astérix

N°4 L'histoire au centre de l'album

N°3 Les sources d'inspiration pour les dessins

ACTIVITÉ 3

👂 COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez le reportage et soulignez les bonnes réponses.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes précédemment formés.
- Demander à un.e apprenant.e de lire la consigne de l'activité 3 à voix haute et vérifier sa compréhension.
- Diffuser la vidéo en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser quelques instants aux binômes pour comparer leurs réponses, puis procéder à la mise en commun en grand groupe.

✓ CORRIGÉS

1. La Lusitanie, c'est **le Portugal**.
2. D'après le scénariste, les Lusitaniens sont **nostalgiques**.
3. Le dessinateur s'est inspiré **des dessins de l'auteur original**.
5. *Astérix en Lusitanie* est le **41^e** album d'Astérix.
6. Cet album est tiré à **5 millions** d'exemplaires.

ACTIVITÉ 4



COMPRÉHENSION

Consigne

Qui dit quoi ? Écoutez le reportage et associez les propos aux personnes interrogées.

Mise en œuvre

- Lire la consigne de l'activité 4 et s'assurer qu'elle est comprise. Préciser aux apprenant.es qu'Anne Goscinny n'est pas interrogée directement, mais que ses propos sont repris par le scénariste.
- Diffuser la vidéo avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser du temps aux apprenant.es pour réaliser l'activité.
- Reproduire ou projeter l'activité au tableau. Inviter un.e volontaire à venir corriger au tableau.

✓ CORRIGÉS

Fabrice Caro, le scénariste, trouve que c'est drôle de prendre un trait de caractère nostalgique pour donner un effet comique. (4)

Didier Conrad, le dessinateur, explique que reprendre une BD comme Astérix, c'est assumer une certaine responsabilité. (1)

Luc Vidal, un lecteur déclare que les noms des personnages, l'histoire et le suspense sont intéressants. (3)

Anne Goscinny, la fille de l'auteur original, affirme que cet album deviendra un grand classique des aventures d'Astérix. (2)

ACTIVITÉ 5



TRAVAIL DE LA LANGUE

↳ PARTIE 1

Consigne

À l'aide du reportage, retrouvez les mots en lien avec la publication de livres.

Mise en œuvre

- Constituer de nouveaux binômes.
- Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de l'activité 4 et lever les doutes si nécessaire.
- Laisser le temps de trouver le vocabulaire, puis inviter les volontaires à proposer leurs mots.
- Si nécessaire, diffuser une nouvelle fois le reportage en entier avec le son pour faire réentendre les mots en contexte.

✓ CORRIGÉS

1. aventure, 2. scénariste, 3. dessinateur, 4. suspense, 5. agréable, 6. publier

↳ PARTIE 2

Consigne

Construisez une phrase avec le mot donné dans un nouveau contexte.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes formés précédemment.
- Donner la consigne à l'oral et s'assurer qu'elle est comprise.

- Laisser le temps aux binômes de se concerter, puis dire l'un des mots et inviter deux binômes à lire leur phrase. Procéder ainsi pour tous les mots. Encourager l'autocorrection et l'intercorrection.

✓ CORRIGÉS

Ce week-end, il m'est arrivé une **aventure** incroyable en sortant de la boulangerie : j'ai été poursuivi par une famille de sangliers ! / Je ne connais pas le **scénariste** de ce film. / J'aime dessiner, mais je ne suis pas **dessinateur**. / Pour moi, il n'y a pas assez de **suspense** dans ce livre. / Je trouve que le beau temps est **agréable**. / J'ai lu un livre **publié** en 2024.

ACTIVITÉ 6



PRODUCTION

Consigne

L'Ambassade de France dans votre pays organise un rallye BD. Dans ce cadre, vous présentez une bande dessinée de votre choix. Vous précisez le genre, vous abordez les dessins et l'histoire sans dévoiler la fin. Vous donnez votre opinion sur cette BD.

Mise en œuvre

- Constituer des groupes de 2-3 apprenant.es.
- Inviter un.e volontaire à lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Préciser aux apprenant.es qu'ils.elles devront réaliser cette présentation à l'oral.
- Inciter les apprenant.es à réutiliser le vocabulaire des activités précédentes.
- Circuler auprès des apprenant.es pour leur apporter de l'aide si nécessaire.
- Demander à 3 ou 4 groupes de présenter la BD choisie et procéder à un vote à main levée pour élire celle qui semble la plus intéressante.
- Relever les erreurs récurrentes en vue d'une intercorrection ultérieure.

💡 ASTUCE

Si les conditions matérielles le permettent, proposer aux apprenant.es de réaliser une vidéo de leur présentation.

Cette activité peut également être réalisée à l'écrit. Si les conditions matérielles le permettent, proposer aux apprenant.es de déposer les présentations sur un mur virtuel collaboratif (par exemple <https://digipad.app/>). Ils. Elles pourront découvrir le travail des différents groupes. Dans tous les cas, il faudra réaliser une correction personnalisée des productions écrites.

✓ CORRIGÉS

Les 5 terres est une série de bande dessinée d'*heroic-fantasy*. La première BD été publiée en 2019. Les scénaristes sont français. Il y a des animaux qui se battent pour le pouvoir. Les dessins sont très réalistes et les dessinateurs s'appuient sur des traits de caractère humain pour représenter les animaux. Tous les trois, on aime cette BD parce qu'il y a beaucoup de suspense : c'est très agréable. [...]

➡ ALLER PLUS LOIN

Proposer aux apprenant.es de lire un album (ou un extrait) d'Astérix.