

Astérix est de retour !

• EN BREF

Vous reprendrez bien un peu de potion magique avec Astérix ? Avec cette fiche pédagogique flash, les apprenant.es (re)découvriront un personnage emblématique de la bande dessinée française à l'occasion de la sortie d'un nouvel album et en découvriront certains aspects.

• OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : comprendre et résoudre une devinette.
- Activité 2 : comprendre les informations d'un reportage sur une bande dessinée.
- Activité 3 : comprendre les sentiments exprimés par des personnes.

(Inter)culturel

- Toutes activités : (re)découvrir un personnage de bande dessinée francophone.

⚡ Cours de 30 minutes

NIVEAU
B1

PUBLIC

Adultes, grand.es
adolescent.es (16-18 ans)

COLLECTION

[7 jours](#)

MISE EN LIGNE

Octobre 2025
Dossier 867

VIDÉO

Reportage Radio Canada
du 23/10/2025

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE



5'

Consigne

Écoutez la devinette. De quel personnage s'agit-il ?

Mise en œuvre

- Diviser la classe en équipes de 3 ou 4 apprenant.es.
- Donner la consigne à l'oral et s'assurer que le principe de devinette est compris de toute la classe. L'expliquer si nécessaire. Préciser aux apprenant.es qu'ils/elles peuvent répondre à tout moment, mais qu'une seule réponse sera autorisée pour chaque groupe.
- Dire la devinette en laissant un instant de réflexion / concertation entre chaque indice : « Je suis personnage de bande dessinée créé en 1959. Mes auteurs sont René Goscinny et Albert Uderzo. Mes aventures ont d'abord été écrites en français, puis traduites dans 117 langues. Je vis en Armorique, l'actuelle Bretagne, dans un petit village gaulois qui résiste aux soldats romains. Je suis petit et moustachu. Je porte un casque ailé sur la tête. Je défends mon village et mes amis grâce à la potion magique. Je suis souvent accompagné de mon ami Obélix. Je suis... ?
- L'équipe qui trouve la bonne réponse en premier gagne.



CORRIGÉS

Astérix.

ACTIVITÉ 2



COMPRÉHENSION



15'

Consigne

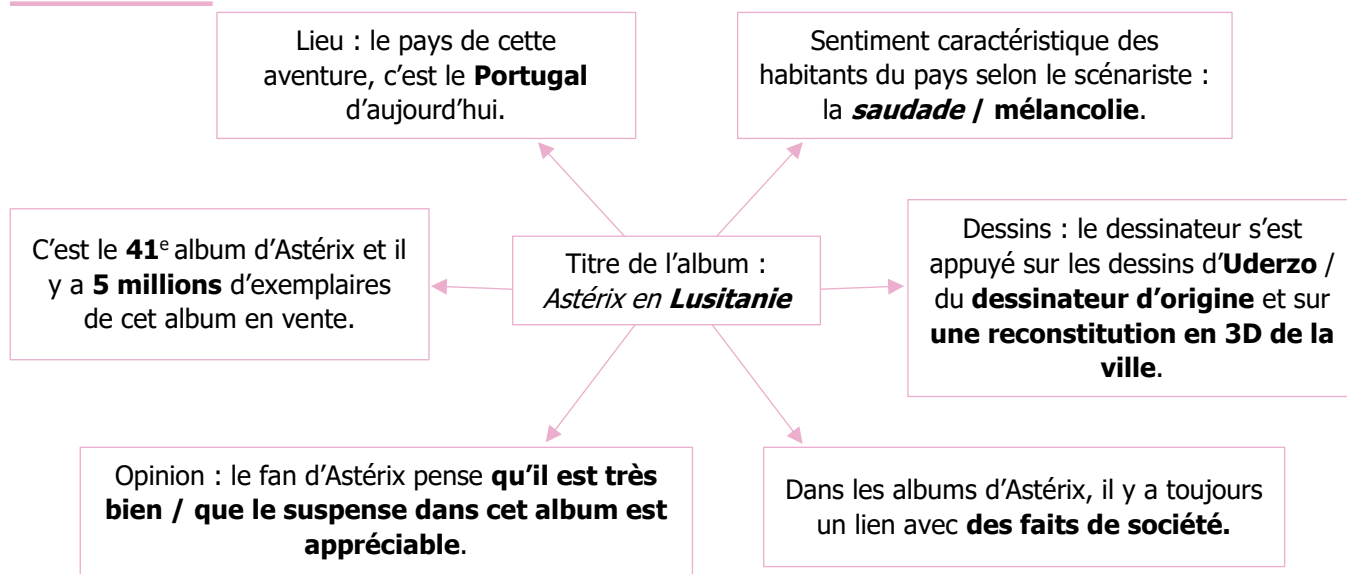
Écoutez le reportage et complétez les phrases avec les informations entendues.

Mise en œuvre

- Constituer des binômes.
- Lire la consigne à voix haute et laisser du temps aux apprenant.es pour lire les items. Les solliciter au maximum pour expliquer les mots qui poseraient un problème de compréhension. Intervenir dans l'explication si nécessaire.
- Diffuser la vidéo en entier avec le son et sans les sous-titres.

- Laisser quelques instants aux binômes pour comparer leurs réponses.
- Reproduire ou projeter l'activité au tableau et inviter les binômes à venir compléter à tour de rôle.

✓ CORRIGÉS



ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION

⌚ 10'

Consigne

Qui dit quoi ? Écoutez le reportage et associez les propos aux personnes interrogées.

Mise en œuvre

- Lire la consigne de l'activité 4 et s'assurer qu'elle est comprise. Préciser aux apprenant.es qu'Anne Goscinny n'est pas interrogée directement, mais que ses propos sont repris par le scénariste.
- Diffuser la vidéo avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser du temps aux apprenant.es pour réaliser l'activité, puis mettre en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

Fabrice Caro, le scénariste, trouve que c'est drôle de prendre un trait de caractère nostalgique pour donner un effet comique. (4)

Didier Conrad, le dessinateur, explique que reprendre une BD comme Astérix, c'est assumer une certaine responsabilité. (1)

Luc Vidal, un lecteur déclare que les noms des personnages, l'histoire et le suspense sont intéressants. (3)

Anne Goscinny, la fille de l'auteur original, affirme que cet album deviendra un grand classique des aventures d'Astérix. (2)