

Envoyé spécial

NIVEAU

B2

PUBLIC

Adultes

DUREE

1h30

COLLECTION

[Des idées d'activités à partir des éléments permanents d'une émission](#)

MISE EN LIGNE

2023

VIDEO

[Émission du 22/06/2023](#)

EN BREF

Quel sujet d'actualité mériterait un « envoyé spécial » ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s seront amené·e·s à analyser la construction d'une émission. Ils·Elles s'interrogeront également sur le traitement d'une information dans l'émission et ce qu'il serait dans un autre pays.



Comment utiliser cette fiche ? Cette fiche-exemple vous donne des pistes d'activités pour créer un cours à partir d'une émission de TV5MONDE. Découvrez le concept de l'émission, lisez le parcours pédagogique proposé, puis créez votre propre cours à partir de l'épisode de votre choix !

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1.1 : identifier des éléments visuels.
- Activité 1.2 : émettre des hypothèses sur le contenu d'une émission.
- Activité 3 : comprendre un lancement et un reportage long.
- Activité 4 : exprimer son point de vue sur le sujet du reportage.
- Activité 5 : comprendre une interview et la commenter.

Linguistique

- Activité 4 : utiliser des expressions d'hypothèse.

Éducation aux médias

- Activité 1 : caractériser une émission selon son générique.
- Activité 2 : analyser le sommaire d'une émission.
- Activité 4 : analyser le traitement d'un sujet.



Chaque semaine, le magazine « Envoyé spécial » plonge au cœur de l'actualité avec un·e invité·e pour un témoignage sur ce qui fait l'événement. L'émission comprend également des reportages longs, en France et à l'étranger, pour mieux faire comprendre le monde et ce qu'il devient, ainsi que des « histoires humaines » et des enquêtes pour approfondir ce qui a fait l'actualité.

Découpage de l'émission :

0'00 ⇒ ≈ 1'10 à 2'30 : déambulation hors plateau et questions sur les thématiques du jour, annonce du programme

≈ 1'11 à 2'31 ⇒ ≈ 29'10 à 34'15 : 1^{er} reportage suivi d'une interview (dans le cadre d'une émission à 3 reportages)

≈ 29'10 à 34'15 ⇒ ≈ 1'03'35 : lancement et 2^e reportage

≈ 1'03'36 ⇒ ≈ 1'24'40 à ≈ 1'43'50 : lancement et 3^e reportage

≈ 1'24'41 ⇒ 1'48'12 à 1'54'10 : lancement et 4^e reportage

≈ 1'43'51 à 1'54'10 ⇒ fin : conclusion et générique de fin avec annonce de la thématique prochaine ou rappel des replays et réseaux sociaux de l'émission

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

→ PARTIE 1

Consigne

Regardez le générique de l'émission et listez un maximum d'éléments visuels.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant et inviter la classe à prendre connaissance de l'activité 1.
- Répartir la classe en binômes.
- Montrer le générique sans le son pour permettre aux apprenant·e·s de se concentrer sur le visuel.
- Laisser quelques instants de concertation aux binômes, puis mettre en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 22/06/2023 utilisée comme exemple du début à 1'20

Un bateau-mouche sur la Seine avec des touristes, la tour Eiffel, des ponts, une journaliste qui marche sur un pont, un geste des mains pointées vers le bas, une sorte de plaque d'égout qui se soulève, la journaliste qui descend des escaliers, l'inscription « -24 mètres, production d'énergie », de gros tuyaux et de grosses machines, peut-être des générateurs, un ouvrier portant un casque de chantier, des marquages au sol.

→ PARTIE 2

Consigne

Selon vous, quel est le type de l'émission ? Quelles hypothèses pouvez-vous faire sur la thématique principale du jour ?

Mise en œuvre

- Donner la consigne.
- Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 22/06/2023 utilisée comme exemple

Personnellement, je m'attends à une émission d'enquête, peut-être un magazine sur la consommation. / Moi, je ne sais pas trop à quoi m'attendre pour le genre de programme. Par contre, pour ce qui est de la thématique du jour, je parie sur le traitement des eaux usées. / Oui, ou peut-être qu'on va parler d'un réseau de chauffage. [...]

ACTIVITÉ 2



DÉCOUVERTE

Consigne

Écoutez le sommaire de l'émission et le lancement du premier reportage. Combien de sujets différents sont traités ? Quel est le thème abordé dans chaque reportage ?

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2.
- Montrer le sommaire et le lancement du 1^{er} reportage avec le son, mais sans les sous-titres.
- Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leur voisin·e, puis mettre en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 22/06/2023 utilisée comme exemple de 1'11 à 1'55

Nombre de sujets traités : 1. « La clim » 2. « Les incroyables pouvoirs des champignons », 3. « Passion faits divers »

Thèmes abordés : la climatisation, les champignons, les affaires criminelles

Le 1^{er} reportage traite de la hausse des températures et de la climatisation de plus en plus utilisée, non sans risques pour le climat et la santé.

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION

→ PARTIE 1

Consigne

Écoutez le lancement du reportage. Que souhaiteriez-vous apprendre sur le sujet ? Rédigez 3 questions.

Mise en œuvre

- Choisir un reportage parmi les 3 ou 4 de l'émission.

À SAVOIR

Pour faire l'intégralité de la fiche, choisir un reportage suivi d'un entretien.

- Répartir la classe en binômes et les inviter à prendre connaissance de l'activité 3, partie 1.
- Montrer le lancement avec le son, mais sans les sous-titres.
- Laisser les binômes échanger, puis mettre en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 22/06/2023 utilisée comme exemple de 1'11 à 1'55

- Quel est le coût réel d'une climatisation sur le long terme ?
 - Quelles sont les conséquences concrètes de la climatisation sur le climat et notre santé ?
 - Quelles sont les alternatives à la climatisation ?
- [...]

→ PARTIE 2

Consigne

Écoutez le reportage et complétez le tableau.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes de l'activité précédente.
- Proposer à un·e volontaire de lire la consigne et les éléments du tableau.
- Montrer le reportage avec le son, et toujours sans les sous-titres.
- Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis mettre en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 22/06/2023 utilisée comme exemple de 1'55 à 29'16

- Où ⇒ banlieue parisienne (pavillon), Paris (Météo France), Zurich (chantier de construction d'un bâtiment 2226), Autriche (cabinet d'architecte sur le modèle 2226)
- Qui ⇒ des particuliers, des installateurs de climatiseurs et leur fournisseur, la journaliste, une nettoyeuse de climatiseurs (une des rares femmes de la profession), un constructeur, un architecte et ses employés
- Questions ⇒ Quelle est la progression du marché des climatiseurs en France ? À quoi est-ce dû ? Combien coûte l'installation d'un climatiseur ? Combien coûte l'entretien d'un climatiseur ? En quoi la climatisation est-

elle nocive pour l'environnement et la santé ? Quelle est la législation en vigueur ? Que valent les mini-climatiseurs ? Quelles alternatives y a-t-il à l'installation de climatiseurs ?

- Informations factuelles ⇒ En 7 ans, le nombre de foyers français équipés a plus que doublé. Une climatisation doit être nettoyée 2 fois par mois et désinfectée par un professionnel 1 fois par an. En France, il n'existe aucune obligation légale sur l'entretien des parties extérieures des climatiseurs. Les bâtiments de type 2226 sont construits sans chauffage ni climatisation et offrent une température constante annuelle entre 22° et 26°. En 2050, il pourrait y avoir 5,6 milliards de climatiseurs sur Terre (5 fois plus qu'aujourd'hui). [...]

ACTIVITÉ 4



PRODUCTION

Consigne

Quel est d'après vous l'intérêt du sujet traité ? Le sujet vous paraît-il bien traité ? Pour quelle(s) raison(s) ? Ce sujet aurait-il été traité de la même manière dans votre pays ? Quelle est votre opinion personnelle sur le sujet ? Faites des hypothèses sur l'évolution possible de cette situation.

Mise en œuvre

- Répartir la classe en petits groupes de discussion et les inviter à désigner un·e rapporteur·trice.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4 et s'assurer qu'il n'y a pas de problème de compréhension.
- Laisser les groupes échanger, puis mettre en commun à l'oral : inviter les rapporteur·trice·s à synthétiser les échanges du groupe.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 22/06/2023 utilisée comme exemple

Le réchauffement climatique est un enjeu planétaire. Or, les climatiseurs renforcent le réchauffement en rejetant de l'air chaud. Le sujet semble anodin, mais il a en fait un énorme impact sur l'environnement et le climat. Personnellement, je trouve le sujet très bien traité, car il aborde plusieurs aspects et se conclut par des solutions, même si ce ne sera pas facile. Je suis d'accord : j'ai trouvé intéressant le test comparatif avec les mini-climatiseurs. Et les spécialistes interrogés sont très clairs, chacun dans leur domaine. Je pense que le sujet n'aurait pas été traité de la même façon dans mon pays. [...]

ACTIVITÉ 5



COMPRÉHENSION

Consigne

Présentez la personne interrogée (nom, profession). Quelles questions lui sont posées ? Quelles sont ses réponses ? L'entretien vous paraît-il important ? Qu'apporte-t-il de nouveau par rapport au reportage ?

Mise en œuvre

- Reformuler les binômes précédents et inviter l'apprenant·e qui le souhaite à lire la consigne de l'activité 5. S'assurer qu'elle est comprise de tou·te·s.
- Montrer l'entretien qui suit le reportage avec le son, et sans les sous-titres.
- Proposer aux binômes de se regrouper deux par deux et de mettre en commun leurs réponses.
- Faire une correction à l'oral en groupe-classe.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 22/06/2023 utilisée comme exemple de 29'17 à 31'54

- Qui ⇒ Julien-Martin Cocher est codirecteur d'une entreprise bretonne, *Cool Roof*. Il est « rafraîchisseur de toits » en peignant les toits en blanc.

- Questions / Réponses ⇒ Quel est votre métier ? Peindre en blanc les toitures et rafraîchir les bâtiments. Une couche de peinture ou plusieurs, ça suffit ? Ça tient combien de temps ? 3 couches de peinture, 20 ans. Ça

coûte cher ? Entre 20 et 25 € du m². Si je suis particulier, je peux faire repeindre mon toit sans problème ? Il faut faire une demande préalable en mairie. Vous êtes écouté ou vous prêchez dans le désert ? De plus en plus, car les gens ont chaud et que leur portefeuille est impacté.

- Je trouve que l'interview complète bien le reportage, et surtout la dernière partie, cet homme propose une autre solution. / Je suis d'accord, mais j'aurais aimé que l'entretien soit un peu plus développé. [...]