

Objectif Monde

NIVEAU

C1

PUBLIC

Adultes

DURÉE

Deux séances d'1h30 + 45 minutes de travail asynchrone

COLLECTION[Des idées d'activités à partir des éléments permanents d'une émission](#)**MISE EN LIGNE**

2023

VIDÉO

Épisode 39 du 03/06/2023

[« Intelligence artificielle : amie ou ennemie ? »](#)**EN BREF**

Quel est le thème le plus marquant dans l'actualité du mois ou de la semaine écoulée ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s s'interrogeront sur les thèmes qui font l'actualité de la semaine avant d'analyser un reportage long, suivi d'une interview croisée. Ils·Elles seront par la suite amené·e·s à faire une revue de presse sur le sujet de l'émission.



Comment utiliser cette fiche ? Cette fiche-exemple vous donne des pistes d'activités pour créer un cours à partir d'une émission de TV5MONDE. Découvrez le concept de l'émission, lisez le parcours pédagogique proposé, puis créez votre propre cours à partir de l'épisode de votre choix !

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : échanger sur les thèmes d'actualité de la semaine.
- Activité 2.1 : identifier le thème de l'émission.
- Activité 2.2 : anticiper le contenu d'un reportage.
- Activité 3 : comprendre un reportage long.
- Activité 4 : réagir à un reportage.
- Activité 5 : comprendre des réactions croisées.

Linguistique

- Activité 6 : enrichir son lexique sur un thème d'actualité.

Éducation aux médias

- Activité 3 : analyser la construction d'un reportage.
- Activité 3 : caractériser le traitement d'une information.
- Activité 7 : faire une revue de presse internationale.



Chaque semaine, le magazine « Objectif Monde, l'hebdo » met à l'honneur le meilleur des reportages et de l'investigation des médias publics francophones.

Le magazine est une collaboration entre TV5MONDE et ses partenaires : la RTBF, RTS, Radio-Canada et France Télévisions.

Découpage de l'émission :

0'00 ⇒ 0'19 : générique

0'20 ⇒ ≈ 0'50 : lancement, questions au sujet du thème du reportage

≈ 0'51 ⇒ 13'30 : reportage

≈ 13'31 ⇒ 25'30 : réactions sur le reportage

≈ 25'31 ⇒ fin : remerciements, conclusion et générique

L'émission se décline aussi en un format mensuel d'environ 90 minutes.

Pour utiliser ce format, il est préférable de procéder sur le mode de la classe inversée et de faire faire les activités de compréhension hors classe, en autonomie.

ACTIVITÉ 1

MISE EN ROUTE

Consigne

Quels thèmes mériteraient selon vous une émission cette semaine ? Explicitez vos propositions.

Mise en œuvre

- Expliquer à la classe le concept de l'émission, puis répartir les apprenant·e·s en petits groupes.
- Donner la consigne.
- Laisser les groupes échanger, puis recueillir les propositions à l'oral.

✓ CORRIGÉS

En fonction de l'actualité mondiale du moment :

Il y a des chances, ou des risques, qu'on parle de la guerre en Ukraine. Et s'il fallait identifier un axe particulier, peut-être un portrait de Evgueni Prigojine ou des miliciens de Wagner ou bien les conséquences de cette marche avortée sur Moscou. / Ce qui s'est passé avec le Titan pourrait aussi être l'occasion d'un débat sur la pertinence de continuer ce type d'expédition ou sur les dérives du tourisme de luxe. [...]

ACTIVITÉ 2

Q DÉCOUVERTE

↳ PARTIE 1

Consigne

Quel est le thème de l'émission de la semaine ?

Mise en œuvre

- Donner la consigne.
- Faire écouter le lancement sans les images.
- Inciter les apprenant·e·s à reformuler le thème de l'émission et à être précis·e·s dans leur reformulation.

✓ CORRIGÉS

Pour l'épisode 39 du 03/06/2023 « Intelligence artificielle : amie ou ennemie ? » utilisé comme exemple

Aujourd'hui, tous les médias parlent de l'intelligence artificielle, notamment de ChatGPT. Mais des questions se posent sur les répercussions de l'IA dans la vie quotidienne et la vie professionnelle, principalement au sujet de l'évolution des métiers ou de la manipulation de l'information. Jusqu'à quel point peut-on se fier à l'intelligence artificielle ? [...]



VARIANTE

Consigne

Écoutez cet extrait du lancement de la journaliste et complétez-le.

Mise en œuvre

- Au préalable, reformuler de manière incomplète le lancement de la présentatrice : une des informations principales (où ? qui ? quoi ? quand ?) sera donnée de manière imprécise ou parcellaire.
Exemple pour l'épisode du 03/06/2023, de 0'20 à 0'55 :
« Ces derniers mois, qui n'a pas entendu parler d'... ou de ... ? Alors, quel avenir pour certains ... ? Et comment démêler le ... du ... au niveau des ... ? »
- Donner la consigne, puis lire la phrase reformulée à voix haute.

- Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément

✓ CORRIGÉS

Pour l'épisode 39 du 03/06/2023 « Intelligence artificielle : amie ou ennemie ? » utilisé comme exemple
« Ces derniers mois, qui n'a pas entendu parler d'**intelligence artificielle** ou de **ChatGPT** ? Alors, quel avenir pour certains **métiers** ? Et comment démêler le **vrai** du **faux** au niveau des **informations** ? »

→ PARTIE 2

Consigne

Quels termes vous attendez-vous à entendre dans ce reportage ? Selon vous, comment le sujet va-t-il être traité ?

Mise en œuvre

- Répartir la classe en binômes.
- Donner la consigne.
- Laisser les binômes échanger, puis faire la mise en commun à l'oral. Si besoin, faire expliquer les termes nouveaux par ceux·celles qui les ont proposés.

✓ CORRIGÉS

Pour l'épisode 39 du 03/06/2023 « Intelligence artificielle : amie ou ennemie ? » utilisé comme exemple
J'imagine que des termes techniques vont être utilisés, par exemple « prompt », « manipulation », « tricherie », « paresse », « prendre le dessus », « données personnelles »... Peut-être que le nom d'Elon Musk va aussi être cité. Après, il devrait aussi y avoir des termes plus positifs comme « faciliter », « évolution », « innovation »... / Nous, on espère surtout qu'il n'y aura pas qu'un seul axe dans le reportage et que ce ne sera pas tout l'un ou tout l'autre. Ce serait intéressant d'avoir les deux côtés de la médaille pour pouvoir faire un choix éclairé à la fin. [...]

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez le reportage et complétez la carte mentale d'analyse.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes précédemment constitués et distribuer la fiche apprenant.
- Inviter les binômes à lire la consigne et la trame de la carte mentale.
- Préciser aux apprenant·e·s que le reportage qu'ils·elles vont voir est long ; les inciter à utiliser symboles, abréviations... pour leurs notes et leur proposer de recopier la trame de la fiche apprenant sur une ou plusieurs feuilles collées pour avoir plus de place.
- Montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.
- Proposer aux binômes de partager leurs notes avec le binôme voisin.
- Pour la mise en commun : recueillir dans un premier temps les réponses techniques (source, images, illustrations sonores, place de l'écrit et liste des personnes interrogées) avant d'instaurer un mini-débat sur l'analyse de la situation, de ses causes et des initiatives prises ou des solutions envisagées.

✓ CORRIGÉS

Pour l'épisode 39 du 03/06/2023 « Intelligence artificielle : amie ou ennemie ? » utilisé comme exemple, de 0'55 à 13'57.

- Titre : « Intelligence artificielle : amie ou ennemie ? »
- Source : France 2

- Personnes interrogées : la directrice marketing d'Undiz, Sam Altman, le patron d'OpenAi (extrait d'interview), Michal Kosinski (chercheur en psychologie à Stanford), Dominique Boullier (enseignant à Sciences Po), Valentin (collégien), Cécile Cathelin (professeur de français)
- Images : pages de ChatGPT, extraits d'interviews, images de JT internationaux, immersion (réunion de travail, bureaux d'OpenAi, salles de classe), des images de synthèse...
- Illustrations sonores : sons proches du jeu vidéo
- Place de l'écrit : faible > seulement des incrustations
- Angle de traitement : différents aspects > exemples d'utilisation, présentation de ChatGPT et de son fonctionnement dans un échange avec ChatGPT, étude scientifique, point de vue plutôt négatif, réflexion sur l'intégration dans le système éducatif...
- Situation / événement / constat de départ : affiche publicitaire où tout est faux sauf le maillot de bain et réflexion de l'équipe marketing : une telle photo n'aurait pas été possible avec une vraie mannequin et le meilleur des photographes
- Causes / Origines / Problématique : ChatGPT est-il vraiment intelligent ? ChatGPT est-il une menace ?
- Initiatives prises / Solutions envisagées / Répercussions : interdiction totale en Italie pour atteinte à la protection des données, interdiction à Sciences Po pour les travaux à rendre (risque d'expulsion), utilisation raisonnée dans un collège > l'enseignante fait réfléchir les collégiens sur le fonctionnement et les limites de l'IA
- Conclusion : l'humanité n'est pas encore prête à être dépassée.

ACTIVITÉ 4



COMPRÉHENSION

Consigne

Comment réagissez-vous à ce reportage ? Que pensez-vous du traitement de l'information et de la tonalité du reportage ? Qu'a apporté selon vous le fait qu'il s'agisse d'un reportage long et non pas d'un reportage de 2 minutes comme dans un journal télévisé ?

Mise en œuvre

- Proposer à un·e volontaire de lire la consigne de l'activité 4 à voix haute et s'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.
- Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément et laisser la discussion s'installer.

✓ CORRIGÉS

Pour l'épisode 39 du 03/06/2023 « Intelligence artificielle : amie ou ennemie ? » utilisé comme exemple

Pour moi, le reportage est construit intelligemment. Il part de quelque chose qui fait peur à beaucoup de gens, la manipulation quasi complète d'une image, pour analyser ensuite le fonctionnement de ChatGPT et aborder des aspects différents de l'outil et des réactions divergentes. / Je suis assez d'accord, mais j'aurais aimé que le propos de l'enseignant à Sciences Po soit plus développé, tout comme celui de l'enseignante du collège. Ceci dit, sur un reportage de 2 minutes, ça aurait été encore plus succinct. Là, on a quand même des amorces de réflexion. / J'avoue que la dernière phrase du chercheur en psychologie me fait un peu peur : si on en croit ce qu'il dit, et même si ce n'est pas le cas aujourd'hui, l'humain sera bientôt très loin derrière les IA. [...]

ACTIVITÉ 5



COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez l'interview et répondez aux questions.

Mise en œuvre

- Reconstituer les binômes précédemment formés.
- Les inviter à lire la consigne et les questions de l'activité 5.
- Montrer la seconde partie de l'émission, avec le son, mais sans les sous-titres.

- Laisser un temps d'échange aux binômes avant de mettre en commun à l'oral. Laisser vivre la discussion selon le ressenti des apprenant·e·s.

✓ CORRIGÉS

Pour l'épisode 39 du 03/06/2023 « Intelligence artificielle : amie ou ennemie ? » utilisé comme exemple

1. Pas de changements précis annoncés, mais l'IA évolue très vite donc il y a forcément eu des changements. Des agences de presse utilisent déjà l'IA, par exemple. [...]
2. Eva Thélisson, juriste et cofondatrice du AI Transparency institute
3. Elle explique comment distinguer une photo réelle d'une photo générée par l'IA (exemple du pape en doudoune blanche), tout en précisant que c'est de plus en plus complexe. Elle dit que c'est quelque chose qui nécessite un sens de l'analyse poussé et du temps. Elle parle aussi de la pause demandée par certains spécialistes comme Elon Musk et dit que la lettre a eu le mérite de lancer des discussions. Le principal, pour elle, est l'éducation (ce que dit aussi le journaliste) : l'éducation des humains, mais aussi celle des machines qui devraient apprendre à respecter les valeurs de l'état de droit et de la démocratie. [...]
4. Il n'y a **pas** d'échanges directs entre Eva Thélisson et le journaliste Yannick Sanchez ; c'est un peu comme si les deux ne participaient pas à la même émission. La communication semble moins naturelle. En plus, l'invitée lit ses notes, comme si elle n'était pas très sûre de ce qu'elle dit ou si elle était stressée. [...]

ACTIVITÉ 6



TRAVAIL DE LA LANGUE

À SAVOIR

Cette activité est prévue en dehors du temps de classe.

Consigne

Quels mots spécifiques au sujet avez-vous relevés dans l'interview ? Notez-en au moins trois et définissez-les en trois mots clés.

Mise en œuvre

- Donner la possibilité aux apprenant·e·s de regarder à nouveau l'interview en dehors de la classe. Leur préciser qu'ils·elles peuvent bien sûr utiliser un dictionnaire.
- Préciser également que les mots clés ne doivent pas être de la même famille.
- Pour la mise en commun, proposer aux apprenant·e·s de se lancer un défi lexical : à tour de rôle, ils·elles proposent les trois mots clés et les autres essaient de retrouver le mot ou l'expression en question.
- S'assurer que les mots et expressions sont compris de tou·te·s, si besoin en cherchant la définition sur un dictionnaire unilingue.

✓ CORRIGÉS

Pour l'épisode 39 du 03/06/2023 « Intelligence artificielle : amie ou ennemie ? » utilisé comme exemple

1. Algorithme : ensemble de règles à suivre pour accomplir une tâche ou résoudre un problème. C'est une procédure par étapes.
2. Deepfake : technique de synthèse d'images basée sur l'intelligence artificielle, qui consiste principalement en la superposition automatique des images et des vidéos existantes sur d'autres images et/ou vidéos. En français, on parle d'hypertrucage.
3. IA générative : algorithmes d'intelligence artificielle et de *machine learning* qui utilisent des contenus existants au service de leur apprentissage pour en générer de nouveaux (texte, son, image...).
4. Open source : un logiciel *open source* est développé et géré dans le cadre d'une collaboration ouverte, et mis à disposition, généralement gratuitement, pour que chacun puisse l'utiliser, l'examiner, le modifier et le redistribuer comme il le souhaite.
5. Boîte noire : terme le plus souvent utilisé dans l'aéronautique, c'est un système qui enregistre les données d'utilisation dont l'analyse permet de déterminer les causes d'un incident.

ACTIVITÉ 7



PRODUCTION

Consigne

Parcourez la presse francophone (presse écrite, radio, télévision) et cherchez des informations complémentaires sur le sujet du reportage. Vous devrez les restituer lors de la prochaine séance. Faites attention au traitement des informations et aux axes choisis par les journalistes.

Mise en œuvre

- Constituer trois groupes de travail : un groupe « presse écrite », un groupe « presse radio », un groupe « presse télé ».
- Inviter la classe à lire la consigne de l'activité 7 et s'assurer qu'elle est claire pour tou·te·s.
- Proposer aux apprenant·e·s d'utiliser un support collaboratif pour échanger, quel que soit le lieu où ils·elles sont ou le moment où ils·elles travaillent (par exemple Google Doc ou <https://app.ziteboard.com/>).
- Les inciter à utiliser la trame de l'activité 3 pour analyser leur article ou reportage audio ou vidéo.
- Pour la mise en commun : avant d'organiser la revue de presse, proposer aux apprenant·e·s de constituer des petits groupes comprenant des représentants du groupe « presse écrite », du groupe « presse radio » et du groupe « presse télé » et leur laisser quelques instants pour rassembler leurs informations.
- Désigner un·e ou deux apprenant·e·s qui veilleront à la bonne tenue de la revue de presse et au respect de tours de parole.
- Proposer à chaque groupe de présenter le résultat de ses investigations, puis laisser le débat s'instaurer. Noter au tableau les éléments pertinents pour permettre à la discussion de rebondir.

✓ CORRIGÉS

Pour l'épisode 39 du 03/06/2023 « Intelligence artificielle : amie ou ennemie ? » utilisé comme exemple

Par rapport à cette question de l'intelligence artificielle « amie ou ennemie », nous proposons une information concernant le journal allemand *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Selon *Bild*, l'intelligence artificielle va remplacer certains rédacteurs. Des licenciements sont prévus et les dirigeants du journal ont écrit à leurs collaborateurs : « nous sommes malheureusement dans l'obligation de nous séparer de collègues dont les missions peuvent être assurées par l'IA ou des *process* dans le monde numérique, ou [de salariés] dont les capacités actuelles n'ont pas leur place dans la nouvelle organisation. »

Poursuivons avec une interview d'Olivier Ly, professeur à l'université de Bordeaux, chercheur au LaBri et coorganisateur de la RoboCup 2023 parue dans le journal français *Sud Ouest*. Il estime notamment que « mettre des systèmes d'IA partout peut être dangereux. »

Nous avons également écouté une chronique sur France musique sur les liens entre musique et intelligence artificielle. Dans cette chronique, les deux aspects de fascination et d'inquiétude sont évoqués.

Pour la question de l'image, nous proposons de mettre une pastille sur la dernière publicité de Nikon. Elle n'a peut-être pas complètement sa place dans une revue de presse, mais la démarche nous semble intéressante. Une phrase est présente au centre de toutes les images : « N'abandonnez pas le monde réel. ». [...]