

Se divertir et apprendre le français avec TV5MONDEplus

NIVEAUX

A1, A2

PUBLIC

Grand.es adolescent.es (16-18 ans)
Adultes

DURÉE

2h30 sur trois séances (séance 1 : 1h30 / séance 2 : 30 minutes / séance 3 : 30 minutes) + temps de travail en autonomie

PLATEFORME

tv5mondeplus.com

COLLECTION

[Des idées d'activités à partir des éléments permanents d'une émission](#)

MISE EN LIGNE

2025

VIDÉO

Bande-annonce de la plateforme TV5MONDEplus

EN BREF

Explorez et faites explorer à vos apprenant·es la richesse et la diversité de la production audiovisuelle francophone grâce à la plateforme TV5MONDEplus !

Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·es seront guidé·es dans la découverte de la plateforme et la prise en main de ses fonctionnalités. Ils seront aussi amenés à exprimer leurs goûts et préférences en matière de production audiovisuelle (cinéma, séries, vidéos web, etc.)



Comment utiliser cette fiche ? Cette fiche vous donne des pistes pour créer des cours en utilisant la plateforme TV5MONDEplus. Vous êtes invité·e à adapter les activités conçues pour des niveaux A1 et A2 en fonction de votre public.

Les activités 5, 6 et 7 sont à réaliser en autonomie. Les apprenant·es préparent chaque fois des travaux à présenter au cours suivant.

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : parler de ses habitudes, de ses goûts et de ses préférences concernant les plateformes de vidéos et les types de vidéos consultés.
- Activité 2 : identifier les caractéristiques d'une plateforme de vidéos idéale.
- Activité 3 : parler de ses connaissances et usages de TV5MONDEplus.
- Activité 4 et 5 : découvrir et tester la plateforme TV5MONDEplus.
- Activité 6 : comprendre et analyser une production audiovisuelle de son choix.
- Activité 7 : présenter à l'oral une vidéo, décrire un personnage et une scène.

Éducation aux médias

- Découvrir une plateforme streaming et présenter un film ou une série de sa préférence.

À SAVOIR

TV5MONDEplus est une plateforme de vidéos à la demande, francophone, mondiale et gratuite.

Elle propose un florilège de la création francophone dans toute sa diversité : française, canadienne, suisse, mais aussi belge, québécoise, ou encore ivoirienne, sénégalaise, gabonaise, marocaine... Films, séries, documentaires, créations originales, émissions culturelles, programmes jeunesse, entre autres, composent un riche catalogue constamment renouvelé avec des vidéos en français sous-titrées en six langues. Accessible sur l'ensemble des supports web et mobiles, TV5MONDEplus permet aux francophones et francophiles du monde entier de vivre une expérience immersive dans la langue française et de découvrir la richesse et la diversité des cultures francophones.

Les sous-titres

La plupart des films et téléfilms diffusés sur TV5MONDE sont sous-titrés en six langues : français, anglais, espagnol, arabe, allemand et roumain. Les sous-titres essaient de rester très proches des dialogues

originaux. Cependant, pour des raisons de compréhension et de lisibilité (lecture du sous-titre et perception des images simultanément), ils synthétisent le texte original des dialogues.

Une application TV5MONDEplus est disponible gratuitement pour installation sur un téléphone portable ou une tablette. Chacun·e peut créer un compte afin de profiter d'une expérience enrichie et personnalisée. L'application permet également de télécharger certains programmes du catalogue pour les regarder hors connexion.

PARCOURS EN CLASSE

ACTIVITÉ 1

MISE EN ROUTE

Consigne

- Avez-vous un abonnement à une plateforme de vidéos ? Si oui, laquelle et pourquoi ? Si non, pourquoi ? Entourez les aspects positifs (et aussi négatifs) pour expliquer votre avis.
- Quel type de vidéo ou quel genre cinématographique aimez-vous regarder ? Pourquoi ?

Mise en œuvre

- Constituer de petits groupes et distribuer la fiche apprenant.
- Projeter des logos de plateformes connues dans le pays des apprenant·es et introduire la thématique des plateformes « streaming » en les questionnant sur leurs pratiques.
- Inviter les apprenant·es à prendre connaissance de l'activité 1 et en vérifier la bonne compréhension.
- Laisser 10 minutes aux groupes pour échanger, puis inviter le·la porte-parole de chaque groupe à partager ses réponses avec la classe.
- À partir des réponses, inviter les apprenant·es à identifier le profil du groupe classe concernant l'usage de plateformes « streaming » et les préférences de genres cinématographiques/audiovisuels.

✓ CORRIGÉS

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ 2

MISE EN ROUTE

Consigne

- Imaginez une plateforme idéale pour se divertir, se cultiver et progresser en français. Cochez ses trois caractéristiques principales à votre avis.
- À votre avis, cette plateforme existe-t-elle ? Pourquoi ?

Mise en œuvre

- Faire découvrir la première consigne et s'assurer de sa bonne compréhension. Inviter les élèves à lire silencieusement les propositions de réponses et à y répondre individuellement.
- Passer à la mise en commun : faire identifier les trois caractéristiques les plus citées par le groupe classe.
- Annoncer la dernière question et inviter les élèves à s'exprimer librement à ce sujet.

✓ CORRIGÉS

Réponses libres. Quelques suggestions :

- Retenir et faire retenir les trois caractéristiques les plus citées pour une plateforme de vidéos « idéale » en vue d'une comparaison ensuite avec TV5MONDEplus. Toutes les caractéristiques citées dans cette activité sont présentes sur TV5MONDEplus. À l'occasion, l'enseignant·e pourra faire réfléchir à la question de l'économie des médias et au marché de la production audiovisuelle. La gratuité de la plateforme streaming TV5MONDEplus relève de la mission de service public de TVMONDE. Les publicités diffusées avant les vidéos contribuent aussi au financement de la plateforme.

ACTIVITÉ 3



MISE EN ROUTE

Consigne

- Connaissez-vous TV5MONDEplus ? Avez-vous déjà utilisé cette plateforme ? Si oui, quelles émissions avez-vous l'habitude de regarder ? Sur quel(s) appareil(s) le faites-vous ?
- Observez la vidéo de présentation de TV5MONDEplus et identifiez au moins deux caractéristiques intéressantes pour vous.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant·es à prendre connaissance de l'activité 3a et en vérifier la bonne compréhension.
- Si nécessaire, proposer aux élèves quelques pistes pour les aider à formuler leurs réponses, notamment pour les apprenant·es de niveau A1. Exemples de phrases à noter au tableau ou à projeter : je ne connais pas (du tout) TV5MONDEplus ; je connais (un peu) cette plateforme ; je regarde souvent/ parfois TV5MONDEplus, etc.
- Laisser les élèves prendre connaissance de la deuxième consigne (3b). Puis projeter une vidéo de présentation de TV5MONDEplus. Vous en trouvez à ces adresses :
<https://www.youtube.com/watch?v=s7x0PvEH3nE>
<https://www.facebook.com/tv5mondeafrique/videos/d%C3%A9couvrez-tv5mondeplus/927797774473617/>
<https://www.youtube.com/watch?v=izCH4f1DIqA>
- Lors de la mise en commun, faire comparer les caractéristiques de TV5MONDEplus à celles de la « plateforme idéale » citée précédemment : quels points en commun ? Quelles différences ?

✓ CORRIGÉS

Réponses personnelles.

Note : TV5MONDEplus est accessible gratuitement sur l'ensemble des supports web et mobiles (plateforme web, applications mobiles et TV connectées) dans le monde entier sauf au Canada, aux Pays-Bas et en Chine. Aux États-Unis, l'accès à la plateforme est payant.

Cette offre est une plateforme gratuite avec publicité (AVOD). La publicité contribue au financement de la plateforme.

ACTIVITÉ 4



DÉCOUVERTE

Consigne

- En binômes, réalisez les parties A, B et C de la fiche « Découverte guidée de TV5MONDEplus ».

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche « Découverte guidée de TV5MONDEplus ».
- Inviter les apprenant·es à former des binômes. Soit les élèves utilisent leur téléphone portable, soit un ordinateur (dans une salle informatique).
- Donner la consigne et passer dans les groupes pour apporter de l'aide si besoin.

- À l'issue de l'activité C, procéder à la mise en commun : projeter la page d'accueil de TV5MONDEplus. Chaque sous-groupe vient au tableau, présente la ressource choisie et explique le chemin parcouru pour y accéder.

✓ CORRIGÉS

Voir le fichier « corrigés ».

- Exemple pour expliquer comment accéder à une ressource : *D'abord j'ai cliqué sur « Culture et Art de vivre » et ensuite sur « Architecture et design », etc.*

PARCOURS EN AUTONOMIE

ACTIVITÉ 5

DÉCOUVERTE

Consigne

- Réalisez les parties D et E de la fiche « Découverte guidée de TV5MONDEplus ».
- Quelles sont vos impressions sur la plateforme ? Complétez le tableau.
- Expliquez comment vous pensez utiliser TV5MONDEplus pour progresser dans votre apprentissage du français.

Mise en œuvre

- Lors du cours, mener la correction des activités D et E en classe **ou** distribuer le corrigé. Les apprenant·es vérifient alors leurs réponses individuellement en classe ou à la maison.
- En groupe classe, faire partager les impressions sur la plateforme et les idées d'utilisation pour l'apprentissage du français.
- Prendre en note les rubriques et programmes préférés du groupe afin d'y puiser plus tard des ressources pour animer de prochains cours.
- Inviter les apprenant·es à faire le bilan de toutes les idées échangées et à choisir une proposition « réaliste » pour intégrer effectivement TV5MONDEplus dans leurs pratiques de loisirs et d'apprentissage au quotidien.

✓ CORRIGÉS

Voir le fichier « corrigés ».

- Encourager les apprenant·es à se fixer des objectifs à l'aide d'un planning/agenda et en tenant compte de leur emploi du temps. La fréquence d'utilisation de la plateforme est une condition importante pour progresser en français ainsi que la manière de le faire. En effet, l'objectif « divertissement » n'exclut pas pour autant un visionnage actif, curieux et intéressé par l'acquisition d'éléments non seulement linguistiques, mais aussi communicatifs et (inter)culturels.

ACTIVITÉ 6

COMPRÉHENSION

PRODUCTION

Consigne

- Qu'avez-vous envie de regarder sur TV5MONDEplus aujourd'hui ? Choisissez une vidéo de fiction (film, court-métrage, série...). Regardez-la et complétez la fiche de visionnage.
- Choisissez votre scène préférée dans cette vidéo et notez le minutage pour la montrer en classe.
- Prenez des notes pour présenter votre vidéo, votre scène et votre personnage préférés en classe. Et entraînez-vous pour parler en français : les phrases suivantes peuvent vous aider.

Mise en œuvre

- Distribuer une « Fiche de visionnage TV5MONDEplus » à chaque apprenant·e.
- Présenter l'activité à réaliser en autonomie.
- Inviter un·e apprenant·e à lire la consigne de la « Fiche de visionnage » à voix haute.
- S'assurer que les apprenant·es ont bien compris les consignes en leur demandant de les reformuler avec leurs propres mots.
- Définir avec les apprenant·es le délai nécessaire pour la réalisation de l'activité et établir en commun un « agenda des présentations » pour pouvoir échelonner les présentations sur plusieurs séances (par exemple, une ou deux à chaque début de cours).

ASTUCE

Les activités de description et de caractérisation sont une manière de mettre en œuvre des compétences déjà acquises ou en voie d'acquisition dès le niveau A1.

PARCOURS EN CLASSE

ACTIVITÉ 7



PRODUCTION

Consigne

- À partir de vos notes, présentez votre vidéo et aussi votre scène et votre personnage préférés à vos camarades de classe. Montrez ensuite la scène présentée.

Mise en œuvre

- Récolter les titres des vidéos et les minutages des scènes sélectionnées par les apprenant·es.
- Procéder aux présentations individuelles. Inciter les apprenant·es qui parlent à ne pas lire leurs notes et encourager la classe à réagir sur la vidéo, les impressions exprimées, à poser des questions, etc.
- Après la projection de l'extrait vidéo, demander au groupe en quoi la scène correspond (ou pas) aux images suscitées par les descriptions.
- Variante : projeter la scène avec plusieurs personnages choisie par l'apprenant·e et demander au groupe d'identifier son personnage préféré.
- Conclure en rappelant qu'imaginer une scène et regarder une scène, ce n'est pas toujours pareil. En effet, chacun·e fait appel à ses connaissances du monde, à ses expériences, à son vécu pour créer une scène mentalement.

ALLER PLUS LOIN

Voici quelques suggestions pour une intégration plus complète, simple et facile de la plateforme TV5MONDEplus dans vos cours.



TV5MONDEplus pour l'autonomie

- Après avoir réalisé cette fiche pédagogique avec les apprenant·es, repartir de leurs habitudes de « consommation » sur d'autres plateformes de vidéos, évoquées au début de la première séance, pour les guider et les aider à se fixer des objectifs d'utilisation de TV5MONDEplus.
- Encourager les élèves à créer une habitude de visionnage avec des objectifs multiples (se divertir, s'informer, progresser en français, s'immerger dans la langue française, découvrir les variétés du français parlé, découvrir la richesse des cultures francophones...).

- Inviter les élèves à regarder une vidéo en autonomie, avec des tâches spécifiques et adaptées à leur niveau de langue, et faire la mise en commun lors du cours suivant (classe inversée).
- Proposer un mini-tableau de bord à remplir en autonomie avec les ressources regardées, les appréciations personnelles et des commentaires sur des acquis linguistiques, communicatifs et (inter)culturels.
- Proposer un rendez-vous mensuel ou bimensuel en salle de classe pour que les apprenant·es partagent leurs « tableaux de bord », parlent de leurs expériences et établissent ensemble de nouveaux objectifs.



TV5MONDEplus pour les cours

- Utiliser les fiches pédagogiques et exercices en ligne rassemblés dans le dossier « Apprendre le français avec TV5MONDEplus » :
<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/apprendre-le-francais-avec-tv5mondeplus>
- Sélectionner des vidéos qui pourraient plaire aux élèves et en montrer de courts extraits en salle de classe avec des tâches d'exploitation adaptées à leur niveau de langue et aux objectifs de cours.
- Les premières minutes d'un film, d'une série (ou sa présentation / bande-annonce) peuvent constituer des éléments très riches pour une exploitation pédagogique en salle de classe et susciter l'envie de continuer le visionnage en autonomie.
- Ne pas oublier que le document audiovisuel est composé avant tout par... des images ! Penser à les exploiter de différentes manières en salle de classe (captures d'écran, visionnage d'extraits courts sans le son, faire émettre des hypothèses sur le genre cinématographique, le contexte, les personnages, les dialogues, l'intrigue, etc.).

INFO

Rappel : dans la rubrique « Recherche » de TV5MONDEplus, il est possible de choisir des vidéos par « durée ». Plusieurs options de vidéos courtes sont disponibles pour un usage en salle de classe.



TV5MONDEplus pour l'enseignant·e

- Pour en savoir plus sur TV5MONDEplus, regardez ce webinaire de présentation (11'07) :
Webinaire #9 - TV5MONDEplus, la plateforme de la francophonie
<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/webinaire-9-tv5mondeplus-la-plateforme-de-la-francophonie>
- Contenus : présentation de la plateforme TV5MONDEplus ; comment enseigner avec des films et séries ; les atouts de TV5MONDEplus pour les étudiant·es ; des exemples d'activités et de compétences à travailler avec ses élèves pendant et en dehors de la classe.
- TV5MONDEplus est un outil formidable pour les enseignant·es non seulement pour un usage professionnel, mais aussi personnel : se divertir, se cultiver, s'informer, rester connecté·e en francophonie...

BON TRAVAIL ET BONNES DÉCOUVERTES EN FRANCOPHONIE !