Fiche de visionnage TV5MONDEplus

**Qu’avez-vous envie de regarder sur TV5MONDEplus aujourd’hui ?**

🞎 Non-fiction : documentaire, émissions TV, reportages, interviews, mode, cuisine, musique, concerts…

🞎 Fiction : film, court-métrage, série TV…

Prenez connaissance de la fiche d’analyse correspondant à votre choix (fiction ou non-fiction). Regardez la vidéo choisie et complétez la fiche avec vos analyses et impressions afin de les présenter ensuite au groupe classe.

|  |  |
| --- | --- |
| Fiche d’analyse - Non-fiction  [tv5mondeplus.com/fr](https://www.tv5mondeplus.com/fr) | |
| Titre de la vidéo |  |
| Type de vidéo | 🞎 documentaire 🞎 interview 🞎 émission télévisée  🞎 concert/ présentation musicale 🞎 web création 🞎 …………………………… |
| Thématique | 🞎 environnement 🞎 voyage et évasion 🞎 sciences et technique  🞎 langue française/ francophonie 🞎 littérature 🞎 gastronomie  🞎 …………………………………………….……………. |
| Informations générales  - Année, durée, pays…  - Réalisateurs ou réalisatrices, journalistes, présentateurs ou présentatrices…  - Nombre d’épisodes, saisons… |  |
| Univers/ambiance  Époque, décor, couleurs, lumières, musique… |  |
| Construction de l’émission | - Comment l’émission est-elle construite ?  - En quoi cette construction contribue-t-elle (ou non) à l’intérêt de la vidéo ? |
| Une scène que j’ai particulièrement appréciée  Minutage :  de ………… à ………… | - Pourquoi avez-vous choisi cette scène ?  - Quels émotions ou sentiments avez-vous ressentis ? (Ex : joie, tristesse, calme, curiosité, peur, tension, étonnement, colère, surprise, malaise, ennui, incompréhension, empathie, nostalgie…). Pourquoi ? |
| Ma note  (Attribuez des étoiles) |  |
| Mes impressions générales  Justifiez le nombre d’étoiles attribuées |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Fiche d’analyse - Fiction  [tv5mondeplus.com/fr](https://www.tv5mondeplus.com/fr) | |
| Titre de la vidéo |  |
| Informations générales  Année, durée, pays, genre cinématographique… |  |
| Bref synopsis  Avec mes propres mots |  |
| Univers/ambiance Époque, costumes, décor, couleurs, lumières, musique… |  |
| Construction du récit | - Comment l’intrigue est-elle introduite ?  - L’histoire est-elle intéressante, (in)vraisemblable, prévisible, bien conçue, bien développée… ?  - Avez-vous été surpris·e, satisfait·e, déçu·e par le dénouement du film ? |
| Personnage principal ou un personnage de votre choix | - Comment le caractérisez-vous ? (Ex. : calme, anxieux, courageux, joyeux, rebelle, révolté, inquiet, agressif, timide, colérique, renfermé, lunatique…)  - En quoi le jeu de l’acteur/actrice contribue-t-il à l’intérêt de ce personnage ? |
| Une scène que j’ai particulièrement appréciée  Minutage :  de ………… à ………… | - Pourquoi avez-vous choisi cette scène ?  - Émotions/ sentiments ressentis(joie, tristesse, calme, curiosité, peur, tension, étonnement, colère, surprise, malaise, ennui, incompréhension, empathie, nostalgie…). Pourquoi ? |
| Ma note  Attribuez des étoiles |  |
| Mes impressions générales  Justifiez le nombre d’étoiles attribuées |  |

|  |
| --- |
| Image 61, Image  Quand vous aurez terminé de rédiger vos impressions, consultez le lien ci-dessous afin d’identifier d’autres expressions qui pourraient enrichir votre présentation !  <http://blogs86.ac-poitiers.fr/pourfairecourt/vocabulaire-pour-enrichir-une-critique/> |