

SUR LES TRACES DE CÉZANNE

Date de mise en ligne : 2019

Découvrez Paul Cézanne, peintre français précurseur de l'art moderne.
Créer un prospectus pour une exposition.

- **Thème** : art
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h10 + 30 min pour la production
- **Extrait utilisé** : reportage de France 3 du 26 juillet 2018

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Découvrir le sujet du reportage	1
Activité 1	2
• Interpréter les images du reportage.....	2
Activité 2	2
• Comprendre les informations principales du commentaire	2
Activité 3	2
• Comprendre certains détails du reportage	2
Activité 4	3
• Enrichir son lexique sur le thème de l'art et de la peinture	3
Activité 5	3
• Créer un prospectus	3
Pour aller plus loin	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le sujet du reportage.
- Interpréter les images.
- Comprendre le reportage en détail.
- Créer un prospectus.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème de l'art et de la peinture.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir le peintre Paul Cézanne.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Découvrir le sujet du reportage

Production orale – petits groupes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Constituer de petits groupes. Faire un arrêt sur image au moment où on voit le premier tableau de Cézanne en gros plan (0'22). Écrire ensuite au tableau les informations suivantes :

« Peintre français du XX^e siècle, postimpressionnisme, père de l'art moderne, dont les initiales sont P. C. »

En petits groupes. *Commencez par décrire le tableau, puis trouvez qui en est l'auteur en vous aidant des informations données.*

Recueillir les propositions des apprenant·e·s à l'oral et distribuer la fiche apprenant pour valider le nom du peintre grâce au titre.

Pistes de correction / Corrigés :

Le tableau représente une montagne assez haute, peinte en gris, avec à ses pieds un village et des rochers, dans des couleurs de vert, marron et jaune et le ciel est bleu. Les formes dessinées sont rectangulaires [...]
Le peintre est Paul Cézanne.

ACTIVITÉ 1
→ Interpréter les images du reportage

Repérage visuel et production orale – petits groupes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Conserver les petits groupes de travail puis montrer le reportage en entier, sans le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : regardez la vidéo et faites des hypothèses sur les thèmes abordés dans le reportage.*

Laisser les apprenant·e·s échanger leurs idées puis inviter chaque groupe à faire ses propositions oralement. Lister les réponses données au tableau en demandant de justifier si besoin.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans le reportage, le journaliste va peut-être parler des paysages peints par Paul Cézanne, de la manière dont il peint / de son style, de sa maison et de sa vie, des choses qui lui donnent envie de peindre / de son inspiration [...]

ACTIVITÉ 2
→ Comprendre les informations principales du commentaire

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées, lever les problèmes lexicaux si besoin, puis leur préciser qu'ils devront rétablir la vérité pour les phrases fausses. Montrer à nouveau le reportage en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : regardez le reportage et dites si les informations sont vraies ou fausses.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin·e·s. Commencer par corriger le vrai/faux puis recueillir à l'oral les corrections pour les phrases fausses.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : a ; d

Faux : b. Dans la maison de l'artiste, construite sur une colline d'**Aix-en-Provence**, rien n'a changé.

c. Paul Cézanne peignait **souvent** à l'extérieur, en pleine nature. « Cézanne marchait et marchait encore à la recherche des meilleurs points de vue »

e. Paul Cézanne a réinventé la peinture. Il est le père de l'art **moderne**.

ACTIVITÉ 3
→ Comprendre certains détails du reportage

Compréhension orale et production écrite – petits groupes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Constituer de petits groupes de travail et vérifier la bonne compréhension de la consigne. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils devront répondre en faisant des phrases.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et retrouvez à quoi correspondent les chiffres donnés.*

Proposer à chaque groupe de comparer ses propositions avec celles des groupes voisins puis, pour chaque chiffre, écrire au tableau une phrase de réponse sur proposition des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

La montagne Sainte-Victoire mesure 1000 mètres de haut. / Cézanne a peint pas moins de 87 tableaux sur la Sainte-Victoire. / Il a fait construire sa maison en 1902. / Dans sa maison, on peut voir 3 crânes utilisés dans l'un de ses tableaux. / Le 15 octobre 1906, il est victime d'un malaise. / Paul Cézanne est mort à 67 ans.

ACTIVITÉ 4

→ Enrichir son lexique sur le thème de l'art et de la peinture

Compréhension orale, lexique – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Laisser un peu de temps aux apprenant·e·s pour lire les phrases proposées puis montrer à nouveau le reportage en entier, avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : écoutez le reportage et complétez les phrases avec des mots liés au thème de la peinture.*

Proposer à chacun de comparer ses réponses avec celles de ses voisin·e·s. Pour la mise en commun, projeter ou recopier l'activité au tableau et inviter les apprenant·e·s à compléter les phrases données.

Pistes de correction / Corrigés :

- Dans sa maison **atelier**, on y trouve encore les objets qu'il utilisait pour composer ses **natures mortes**.
- Il prend ses **boîtes** à peinture, ses **palettes**, les **tubes** qui y sont encore avec les **pinceaux**.
- Il emporte également les **chevalets** pliants qui sont ici, qu'il déplie lorsqu'il arrive sur le **motif**.
- Ainsi équipé, Cézanne marchait et marchait encore à la recherche des meilleurs **points de vue**.
- Il repose pour l'éternité au pied de sa **muse**.

ACTIVITÉ 5

→ Créer un prospectus

Production écrite - binômes – 30 min (support : fiche apprenant)

Apporter des crayons de couleur, des feutres, des ciseaux et des feuilles de papier A4 à plier en deux pour réaliser les prospectus (recto verso). Avant de commencer, vérifier la bonne compréhension de la consigne puis constituer des binômes.

À deux. *Faites l'activité 5 : une grande rétrospective sur Paul Cézanne va bientôt avoir lieu dans l'un des musées de la capitale de votre pays. Vous créez un prospectus pour présenter le peintre et son travail, mais aussi pour donner envie aux gens de visiter cette exposition.*

Circuler dans les groupes pour aider et corriger directement les productions écrites. Pour la mise en commun, faire circuler les prospectus dans la classe et inviter ensuite les apprenant·e·s à voter pour le meilleur.

Pistes de correction / Corrigés :

Paul Cézanne enfin dans notre ville !

Ne manquez pas l'occasion de découvrir ce grand peintre français connu comme le père fondateur de l'art moderne. Pour cela, plus besoin d'aller à Paris ou en Provence puisque ses œuvres vont bientôt être à deux pas de chez vous. [...]

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour découvrir Paul Cézanne et ses tableaux, proposer aux apprenant·e·s de consulter le site Internet <http://www.artliste.com/paul-cezanne/>