

SUR LES TRACES DE CÉZANNE

Date de mise en ligne : 2019

Découvrez Paul Cézanne, peintre français précurseur de l'art moderne.
Rédiger un court portrait.

- **Thème** : art
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h00 + 20 min pour la production écrite
- **Extrait utilisé** : reportage de France 3 du 26 juillet 2018

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Découvrir la personne sujet du reportage	1
Activité 1	2
• Identifier la structure du reportage	2
Activité 2	2
• Retrouver les informations principales	2
Activité 3	2
• Comprendre certains détails du commentaire.....	2
Activité 4	3
• Enrichir son lexique sur le thème de la peinture	3
Activité 5	3
• Rédiger un court portrait.....	3
Pour aller plus loin	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le sujet du reportage.
- Retrouver les informations principales.
- Comprendre des chiffres.
- Rédiger un court portrait.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Travailler la structure des phrases.
- Enrichir son lexique sur le thème de la peinture.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir le peintre Paul Cézanne.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Découvrir la personne sujet du reportage

Repérage visuel et production orale – petits groupes – 10 min (support : reportage)

Constituer de petits groupes puis écrire le titre du reportage au tableau.

Montrer le reportage en entier, sans le son ni les sous-titres.

En petits groupes. *En vous aidant du titre et des images du reportage, retrouvez qui est la personne présentée, quelle était sa profession et ce qu'elle aimait peindre.*

Mise en commun à l'oral : recueillir les réponses de chaque groupe et laisser les apprenant·e·s se mettre d'accord en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le reportage présente un artiste peintre. Il s'appelle Cézanne / Paul Cézanne et il aime peindre la nature, les montagnes.

ACTIVITÉ 1

→ Identifier la structure du reportage

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Constituer des binômes puis distribuer la fiche apprenant.

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées et veiller à la bonne compréhension du lexique. Puis, montrer le reportage en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et remettez les thèmes dans le bon ordre.*

Mise en commun : noter l'ordre correct au tableau sur proposition des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

N°4 L'un des lieux de création de l'artiste

N°1 La Sainte-Victoire, source d'inspiration de l'artiste

N°5 Les explications sur la mort de l'artiste

N°3 Les objets utilisés par l'artiste pour réaliser ses tableaux à l'extérieur

N°2 La maison-atelier de l'artiste avec tout son matériel

ACTIVITÉ 2

→ Retrouver les informations principales

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Garder les binômes et expliquer que certaines informations doivent être déduites.

Proposer aux apprenant·e·s de réaliser l'activité sans regarder le reportage dans un premier temps.

À deux. *Faites l'activité 2 : retrouvez les informations demandées puis regardez le reportage pour vérifier vos réponses.*

Montrer le reportage en entier avec le son, toujours sans les sous-titres, pour que les apprenant·e·s vérifient et complètent leurs propositions.

Mise en commun à l'oral, en grand groupe. Noter les bonnes réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- Nom, prénom : Paul Cézanne

- Ville / Région : Aix-en-Provence ; en Provence

- Profession : peintre ; artiste peintre

- Paysage préféré : la montagne Sainte-Victoire

- Nationalité : française ; Il est français.

- Importance : Il est le père de l'art moderne.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre certains détails du commentaire

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter chacun·e à lire les phrases proposées et veiller à la bonne compréhension des mots nouveaux.

Montrer une dernière fois le reportage en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : regardez le reportage et cochez les bonnes réponses.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs propositions à celles de leurs voisin·e·s puis recueillir leurs réponses à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- La montagne Sainte-Victoire fait ☒ 1000 / ☐ 1100 mètres d'altitude.

- Paul Cézanne a peint ☐ 97 / ☒ 87 tableaux sur la montagne Sainte-Victoire.

- Le peintre provençal a fait construire sa maison en ☐ 1922 / ☒ 1902 près d'Aix-en-Provence.

- Dans sa maison-atelier, on peut voir les ☒ 3 / ☐ 2 crânes utilisés par l'artiste dans l'un de ses tableaux.

- Le 15 octobre ☐ 1905 ☒ 1906, Paul Cézanne a fait un malaise.

- Il est mort une semaine plus tard à ☒ 67 / ☐ 77 ans.

ACTIVITÉ 4

→ Enrichir son lexique sur le thème de la peinture

Lexique – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et transcription)

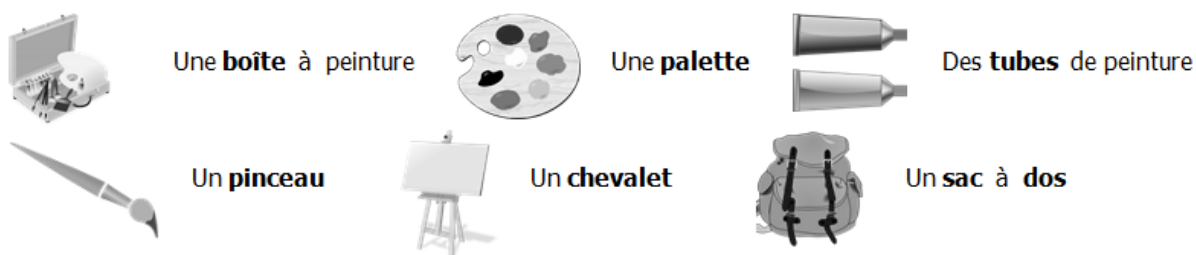
Constituer de nouveaux binômes et expliquer aux apprenant·e·s que chaque tiret représente une lettre.

À deux. *Faites l'activité 4 : en vous aidant des images, retrouvez les noms des objets utilisés par Paul Cézanne pour peindre à l'extérieur.*

Distribuer la transcription à chaque apprenant·e pour une autocorrection de l'activité.

Proposer ensuite à chaque binôme de rédiger quatre phrases avec les noms de leur choix puis écrire une phrase exemple au tableau pour chaque mot.

Pistes de correction / Corrigés :



Le peintre met ses couleurs préférées sur sa palette.

Il met tous ses tubes de peinture dans son sac à dos. [...]

ACTIVITÉ 5

→ Rédiger un court portrait

Production écrite – binômes – 20 min (support : fiche apprenant)

Vérifier la bonne compréhension de la consigne et constituer des binômes. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils vont devoir ajouter les éléments manquants pour obtenir un texte correct et conjuguer les verbes au passé composé, au présent ou à l'imparfait. Pour les aider, leur préciser qu'ils doivent respecter l'ordre des mots.

À deux. *Faites l'activité 5 : rédigez le portrait de Paul Cézanne en vous aidant des éléments donnés.*

Inviter les apprenant·e·s à échanger leur texte avec le binôme voisin pour comparer leur écrit. Rédiger une correction commune au tableau sur proposition des groupes.

Pistes de correction / Corrigés :

- Paul Cézanne **était un** peintre français membre **du** mouvement postimpressionnisme et cubiste.
- Il **est né le** 19 janvier 1839 **à** Aix-en-Provence et il **est mort à** 67 ans **dans la** même ville.
- Il **a peint** trois cents tableaux environ, mais il en **a détruit** beaucoup.
- Il **est connu** pour **ses** nombreux tableaux **sur/de** la montagne Sainte-Victoire.
- Paul Cézanne **est** considéré comme le père **de** l'art moderne.

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour découvrir Paul Cézanne et ses tableaux, proposer aux apprenant·e·s de consulter le site Internet <http://www.grandspeintres.com/cezanne/galerie.php>