

## ALFRED HITCHCOCK, GÉNIE DU CINÉMA

Date du cours : ... / ... / ....

### → Activité 1 : écoutez le reportage et complétez la carte d'identité d'Alfred Hitchcock.



Nationalité : \_\_\_\_\_

Époque de sa naissance : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_

Œuvre d'art qui honore sa mémoire : ☐ des tableaux ☐ des mosaïques

Films célèbres :

☐ *La Mort aux trousses* ☐ *Le Crime était presque parfait* ☐ *Orange mécanique*

Anecdote de son enfance :

☐ Hitchcock a donné un papier à un policier et son père est allé en prison.

☐ Son père est allé en prison et sa famille est venue le chercher.

☐ Hitchcock est allé au commissariat avec un papier de son père et le policier l'a mis en cellule.

### → Activité 2 : écoutez le reportage et soulignez les mots utilisés pour parler de cinéma.

Une scène	Un film	Un long métrage	Une salle	Un cinéaste
Un plan	Une caméra	Une image	Un spectateur	Un personnage
Des émotions	Des réactions	Un public	Une musique	Une narration
Un scénario	Une histoire d'amour	Des crimes	L'humour	Une comédie

### → Activité 3 : écoutez le reportage et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. La technique d'Hitchcock est de ralentir les plans de ses films.		
2. Son but est de faire ressentir la terreur au spectateur.		
3. Son génie est de contrôler les émotions du public.		
4. La musique de ses films ne fait pas partie de la narration.		
5. Alfred Hitchcock raconte des histoires d'amour qui sont comme des aventures.		
6. Pour lui, l'humour n'est pas important.		

### → Activité 4 : retrouvez les mots correspondant à la thématique du crime dans les films d'Alfred Hitchcock.

1. C'est l'objet utilisé dans la scène du *Crime était presque parfait* : \_\_\_\_\_
2. C'est l'auteur du crime dans *Psychose* : \_\_\_\_\_
3. C'est l'objet utilisé dans la scène de la douche dans *Psychose* : \_\_\_\_\_
4. C'est l'émotion ressentie par le spectateur et le personnage dans *Psychose* : \_\_\_\_\_
5. C'est à ces actions que les histoires d'amour d'Hitchcock sont associées : \_\_\_\_\_

### → Activité 5

Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour l'inviter au cinéma. Il/elle n'est pas disponible le jour de votre choix, mais il/elle souhaite aller au cinéma. Vous choisissez un autre jour, le film, l'horaire de la séance et vous vous donnez rendez-vous dans le lieu de votre choix.