ALFRED HITCHCOCK, GÉNIE DU CINÉMA

Date du cours : . . / . . / . . . .

→ **Activité 1 : écoutez le reportage et remettez dans l'ordre d'écoute les phrases proposées.**

… Petit garçon, Hitchcock a été traumatisé par une punition.
… Hitchcock donne beaucoup d'importance à la musique, qui est aussi un sujet important.
… Hitchcock a laissé des scènes cultes dans des films cultes.
… Hitchcock a raconté des histoires d'amour qui ressemblent à des crimes.
… Devenu cinéaste, il réussit par sa technique à contrôler les émotions du public.
… Il avait une vision extrêmement audacieuse du cinéma.

→ **Activité 2 : écoutez le reportage et retrouvez les mots utilisés pour parler du cinéma d'Hitchcock.**

Hitchcock a laissé des scènes **célèbres**. Au départ, c'est de l'**inspiration** d'un petit garçon né à la fin du 19e siècle que naît l'**intelligence** d'Alfred Hitchcock. Aujourd'hui, dans son quartier à Londres, il ne reste que quelques mosaïques dans le métro en mémoire du **réalisateur**. La technique d'Alfred Hitchcock était de multiplier les **images**. Il **filmait** beaucoup d'images. Il avait un but : le **public** devait ressentir la terreur des **protagonistes** des films. La musique était aussi un **acteur** principal de ses films.

→ **Activité 3 : écoutez le reportage et associez les éléments aux personnes interviewées.**

Ollivier Pourriol, *conférencier*	Nicholas Haeffner, *biographe d'Alfred Hitchcock*	Serge Toubiana, *critique de cinéma*
•	•	•
•	•	•
un commissariat	une vision audacieuse	une musique
un complice	contrôler les émotions	faire croire
une cellule	le public	une tapisserie

→ **Activité 4 : retrouvez les questions correspondant à ces réponses.**

1. _____
Tout est parti d'un traumatisme d'enfant.

2. _____
Le public devait avoir peur, réagir, crier.

3. _____
Hitchcock a raconté des histoires d'amour qui ressemblent à des meurtres.

→ **Activité 5 : rédigez une courte biographie sur la vie d'un cinéaste culte que vous appréciez.**