MICHAEL JACKSON, LE GÉNIE S'EXPOSE

Date du cours : . . / . . / . . . .

→ **Activité 1 : à quel artiste vous fait penser ce disque ? Qualifiez-le en quelques mots. Puis dites pourquoi, selon vous, il restera dans la mémoire collective.**

→ **Activité 2 : reliez les étapes de la carrière du chanteur à ses réalisations. Puis, écoutez le reportage pour vérifier les informations.**

Pendant son enfance…	il arrivera à rester au sommet.
En une dizaine d'années…	il crée l'exploit avec *Thriller.*
En 1983…	il a développé son art au maximum.
En 1984…	il a *groové* en famille.
Pendant sa carrière…	il explose grâce à sa chanson et son clip *Billie Jean.*

→ **Activité 3 : écoutez le reportage. Notez les informations que vous entendez sur :**

1. la danse du *Moonwalk* : _____

_____

2. le clip de *Thriller* : _____

_____

→ **Activité 4 : relevez dans les extraits les mots et expressions utilisés pour sublimer Michael Jackson et son art.**

1. Une cinquantaine d'artistes fascinés par Michael Jackson. Ainsi s'expose l'admiration universelle pour ce héros aux multiples facettes, ce génie de la musique, de la danse et de la vidéo, cet artisan du chef d'œuvre.
2. Le premier coup de tonnerre de la tempête Jackson retentit en 1983 avec *Billie Jean*. Ici, le génie est presque un dieu : le sol s'éclaire sous les pas du virtuose. Mais c'est sur scène que Michael Jackson va donner toute la dimension de son art avec la danse du *Moonwalk*.
3. Le roi de la pop frôle déjà l'excellence, il prépare son ascension au sommet. Un an après la performance *Billie Jean*, Michael Jackson crée l'exploit avec *Thriller* en 1984.

→ **Activité 5 : regardez et écoutez attentivement le reportage et répondez aux questions.**

1. Comment le téléspectateur entre-t-il dans le reportage ?
2. Comment sont mises en relief les premières étapes de sa vie d'artiste ?
3. Pourquoi choisir cette transition avec « éclair de génie » écrit à l'écran ?
4. Comment est filmé l'artiste durant la chanson *Billie Jean* ?
5. Pourquoi choisir de faire parler des intervenants, coauteurs de livres sur l'artiste ?
6. Quelles impressions sont transmises avec le passage sur le clip de *Thriller* ?
7. Que pensez-vous de la fin et de l'ensemble du reportage en général ?