

MUCHA, ICÔNE DE LA PUB

Date du cours : ... / ... /

→ **Mise en route : décrivez, commentez l'affiche et le style d'Alphonse Mucha.**

→ **Activité 1 : retrouvez dans la grille les mots relatifs à l'art d'Alphonse Mucha grâce à leur définition.**

1. Article rédigé dans un journal pour vendre un produit, publicité : _____
2. Feuille imprimée présente dans les lieux publics pour présenter un film, une publicité : _____
3. Qui a perdu sa position prestigieuse : _____
4. Dessin répété sur un support décoratif (des fleurs, des pois, des rayures) : _____
5. Récit d'aventures héroïques, suite d'actions étonnantes et héroïques : _____

→ **Activité 2 : écoutez le reportage. Complétez les colonnes avec les informations entendues.**

| Le peintre | Ses sujets | Ses commandes | Son style | Son inventivité |
|------------|------------|---------------|-----------|-----------------|
| | | | | |

→ **Activité 3 : regardez le reportage sans le son. Répondez aux questions concernant la réalisation du reportage.**

1. Quel est l'effet recherché dans la présentation de la première affiche : la jeune femme avec des fleurs dans les cheveux ?
2. Pourquoi présenter l'artiste et ses œuvres sur un mur en briques ? Quel effet visuel est mis en œuvre ?
3. Qu'apportent les gros plans sur la boîte de biscuits et les affiches commerciales ?
4. Pourquoi le choix des personnages en ombre chinoise a-t-il été fait (3 moments différents) ?
5. De quoi l'apparition de figurines en noir et blanc devant des œuvres en couleur affichées sur un mur est – elle révélatrice ?
6. Pourquoi faire une présentation de différents objets décorés par Mucha en 3D ?
7. Qu'apporte la scène de l'interview au reportage ?
8. Quel effet est produit avec la présentation animée de différentes œuvres sur fond rouge ?
9. Quel est l'effet désiré avec la diffusion du film d'archives de l'artiste dans un encadrement dessiné ?
10. Pourquoi terminer avec le clin d'œil de la femme sur l'affiche finale ?

→ **Activité 4 : regardez à nouveau le reportage avec le son. Commentez ce qu'apportent les éléments sonores (musique et bruitage) du reportage.**

1. La musique « Belle époque » au début et à la fin : _____
2. La musique rythmée « jazzy » : _____
3. La musique classique : _____
4. Les applaudissements, ovations : _____
5. Le « ding » de l'ascenseur : _____
6. Les bruitages de bulles d'eau : _____

Activité 5 : donnez votre opinion sur l'ensemble de la réalisation du reportage.