

Petit pas

Séance 1

Activité 1 : regardez les premières secondes de la séquence en vous concentrant à la fois sur les images, mais aussi sur les sons. Que comprenez-vous du lieu et de la situation ? Qu'imaginez-vous pour la suite ?

Activité 2 : visionnez l'extrait, puis répondez aux questions.

1. Qui est le personnage principal ? _____
 2. À qui s'identifie-t-il ? _____
 3. Comment le réalisateur nous plonge-t-il dans l'univers du personnage principal ? _____
 4. Où se passe la deuxième partie de la vidéo ? _____
 5. Quelles impressions se dégagent ? ☐ Le calme ☐ L'inquiétude ☐ La mélancolie ☐ De la tension
 6. Qu'est-ce qui renforce ces impressions ? _____
- ☐ La musique (« Concerto pour piano » de Mozart) ☐ Les regards échangés entre les personnages
- ☐ Les paroles échangées entre les personnages ☐ L'attitude du protagoniste*

Activité 3 :

Partie 1 : associez chaque terme cinématographique à sa définition.

Un son extradiégétique ●	●	Succession de scènes qui présentent chacune une unité de lieu et de temps, découpées en plans.
Une séquence ●	●	Ensemble des sons enregistrés et utilisés dans un film. Cela comprend les dialogues, les effets sonores et la musique.
La bande-son ●	●	Son faisant partie de l'action, qui peut donc être entendu par les personnages. Il appartient au récit.
Un son diégétique ●	●	Son ne faisant pas partie de l'action, donc que les personnages ne peuvent pas entendre ; son ajouté au montage.

Partie 2 : aidez-vous des termes et des définitions de l'activité précédente pour compléter l'analyse cinématographique de l'extrait.

Dans cette scène d'ouverture* du court métrage *Petit pas*, il y a deux _____ : l'une dans la rue et l'autre dans le salon de coiffure. Bien qu'il y ait très peu de dialogues, la _____ joue un rôle important. Le réalisateur a choisi une archive sonore de la NASA pour la scène d'ouverture puis une musique dramatique pour la suite. Ce _____ transpose l'action dans un univers historique et onirique (l'enfant rêve d'être un astronaute). La musique classique dans la suite de l'extrait nous transporte dans un tout autre univers, beaucoup plus dramatique.

Activité 4 : le court métrage *Petit pas* a été sélectionné pour la cérémonie d'ouverture du festival international du court métrage de Clermont-Ferrand. Vous prononcez un bref discours de présentation avant la projection pour capter l'attention du public et le plonger dans l'univers du réalisateur.

Activité 5 : regardez l'intégralité du court métrage *Petit pas* sur TV5MONDEplus.com. Quelles émotions avez-vous ressenties durant le visionnage ? Quel message le réalisateur a-t-il voulu faire passer ?

Petit pas

Séance 2

LA MÊME SÉQUENCE, UNE AUTRE BANDE-SON

Vous allez créer une autre bande-son pour une des deux séquences de l'extrait. Sélectionnez une des deux séquences (l'ouverture ou chez le coiffeur), réfléchissez ensuite à la dimension que vous voulez lui donner (joyeuse, intrigante, angoissante, comique) ; choisissez des sons, réalisez le montage sonore et présentez votre réalisation devant la classe.

ÉTAPE 1 – La réflexion

- Mettez-vous d'accord sur la séquence avec laquelle vous voulez travailler (dans la rue ou dans le salon de coiffure).
- Réfléchissez à la dimension que vous voulez donner à l'extrait (joyeuse, intrigante, angoissante, comique).

ÉTAPE 2 – La recherche d'extraits sonores

- Identifiez le genre de musique, de sons, de bruitages que vous voulez intégrer à votre extrait.
- Faites une recherche sur Internet pour trouver la musique et les sons prédéfinis.
- Sons libres de droits : <https://lasonotheque.org/>, Au bout du fil (<https://tinyurl.com/25gj5lxt>), Universal soundbank (<https://tinyurl.com/23hoef4z>), <https://www.jamendo.com/start...>

ÉTAPE 3 – Le montage sonore de l'extrait

- Préparez le minutage de votre nouvelle bande-son en fonction de la séquence choisie.
- Synchronisez les images et la bande-son (musique, effets sonores, dialogues).
- Réalisez le montage sonore de la séquence choisie, par exemple avec Audacity.

ÉTAPE 4 – Le visionnage

- Présentez votre réalisation.
- Discutez du choix de la bande-son proposée avec vos camarades.
- Répondez à leurs éventuelles questions.