

## Les objets d'un journal télévisé

**NIVEAU**

B1

**PUBLIC**

Adolescent·es (16-18 ans)

**DURÉE****COLLECTION**[D'où vient l'info ?](#)**MISE EN LIGNE**

Mars 2025

**EXTRAIT**

Comment fabrique-t-on l'info ? :  
dans les coulisses de TV5MONDE

**EN BREF**

3, 2, 1 : ça tourne ! De quoi a-t-on besoin pour tourner un journal télévisé ?

Dans cette fiche, les apprenant·e·s devront identifier les objets indispensables à la réalisation d'un journal télévisé et leur rôle sur un plateau télévisé.

Ils·Elles devront relever les défis d'un tournage en direct et trouver des solutions pour assurer la bonne diffusion du JT.

**OBJECTIFS****Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : émettre des hypothèses.
- Activité 2 : associer une image à un nom d'objet.
- Activité 3 : déterminer la fonction d'un objet.
- Activité 5 : analyser et résoudre un problème en équipe.

**Linguistiques**

- Toutes activités : connaître le vocabulaire spécifique des objets utilisés dans les médias.

**Éducation aux médias**

- Activité 3 : comprendre le rôle et la fonction des objets indispensables à la réalisation d'un journal télévisé.
- Activité 4 : associer un objet à un métier du monde des médias et de l'information.
- Activité 5 : appréhender les enjeux techniques liés à la production d'un journal télévisé.

## ACTIVITÉ 1



## MISE EN ROUTE

**Consigne**

Observez les images. Décrivez-les et donnez ou imaginez le nom de chaque objet.

**Mise en œuvre**

- Distribuer la fiche apprenant.
- Projeter les images de la fiche matériel (page 1) ou les imprimer en grand et les afficher au tableau.
- Donner la consigne à l'oral.
- Laisser une minute de réflexion.
- Demander à des volontaires de proposer des noms pour chaque image.
- Noter au tableau les propositions.

## ✓ CORRIGÉS

On peut voir un écran noir avec du texte à lire, c'est peut-être un lecteur ?

Il y a un document sur un écran, ça ressemble à un tableau avec des informations, des heures, et des couleurs. J'imagine que le nom est « un tableau » ou un « tableur » ?

C'est un tout petit objet à mettre dans l'oreille, c'est un écouteur, une oreillette...

Etc.

## ACTIVITÉ 2



## DÉCOUVERTE

**Consigne**

Associez les images avec le nom de l'objet correspondant.

**Mise en œuvre**

- Au préalable, imprimer les photos (page 1) et les noms des objets (page 2) de la fiche matériel en recto, en nombre suffisant pour chaque groupe, et les découper.
- Conserver les groupes formés.
- Garder la projection des images au tableau.
- Distribuer en papier les images et un lot d'étiquettes préalablement découpés à chaque groupe.
- Donner la consigne à l'oral et s'assurer de sa compréhension.
- Laisser les groupes se concerter pour associer les images aux étiquettes correspondantes.
- Pour la mise en commun, inviter un·e volontaire de chaque groupe à venir écrire au tableau le nom de l'objet sous l'image correspondante. Procéder ainsi pour toutes les images.
- Laisser la classe se mettre d'accord sur les réponses.

## ✓ CORRIGÉS

1. Un prompteur.
2. Un conducteur.
3. Une oreillette.
4. Un micro.
5. Une caméra.
6. Un écran de contrôle.

## ACTIVITÉ 3



## TRAVAIL DE LA LANGUE

**Consigne**

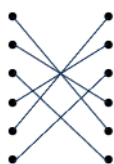
Trouvez la fonction des objets en les reliant à leur définition.

**Mise en œuvre**

- Conserver les groupes précédemment formés.
- Distribuer la fiche apprenant. Faire lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Demander à un·e volontaire de lire la première définition. Lui faire désigner le·la volontaire d'un autre groupe pour lire la définition suivante, et ainsi de suite pour toutes les définitions.
- Laisser 2 minutes à chaque groupe pour comparer leurs réponses.
- Pour la mise en commun, projeter l'activité au tableau et faire venir un·e volontaire pour noter les réponses données par les groupes à l'oral.

## ✓ CORRIGÉS

Le conducteur  
La caméra  
Le micro  
Le prompteur  
L'écran de contrôle  
L'oreillette



Aide le présentateur à contrôler le bon déroulement du journal télévisé (JT).  
Donne le texte (= script) à lire à la présentatrice/au présentateur.  
Fait le lien entre la journaliste sur le plateau et le chef d'édition en régie.  
Filme la présentatrice/le présentateur pendant le JT.  
Détaille l'ordre de diffusion des sujets du JT dans un fichier.  
Permet à la voix d'être entendue, amplifiée.



ALLER PLUS LOIN

Proposer aux apprenant·e·s de réviser l'utilisation des pronoms relatifs simples.

**Consigne**

Écrivez une description de ces objets en utilisant un pronom relatif simple (*qui*, *que*, *dont*).

**Mise en œuvre**

- En groupe classe. Mettre en commun les connaissances de la classe au sujet des pronoms relatifs simples. Compléter la liste si nécessaire : *qui*, *que*, *dont*, *où*. Pour l'activité, seuls les pronoms relatifs *qui*, *que* et *dont* vont être utilisés.
- Donner au besoin les fonctions et règles d'utilisation des 3 pronoms<sup>(i)</sup>.
- Former des binômes.
- Lire la consigne et la première phrase d'exemple. Lever les difficultés de compréhension.
- Indiquer que chaque pronom doit être utilisé au moins une fois.
- Laisser du temps aux binômes pour écrire leurs phrases.



## INFO

- Le pronom « *qui* » remplace le sujet de la phrase. Exemple : *la journaliste qui présente le journal est connue dans le monde entier.*
- Le pronom « *que* » remplace le complément d'objet de la phrase (CO) ou complément d'objet direct (COD). Exemple : *La journaliste que j'ai vue sur TV5MONDE est connue dans le monde entier.*
- Le pronom « *dont* » remplace un groupe nominal ou verbal construit avec la préposition « de ». Exemple : *Le journaliste dont je te parle est connu dans le monde entier.*

## ✓ CORRIGÉS

Le conducteur est un document qui permet de suivre le déroulement du journal télévisé ou de l'émission.

Le prompteur est un objet dont le présentateur a besoin.

L'oreillette que l'on met à l'intérieur de l'oreille est de couleur beige.

Le micro dont se servent les journalistes pour parler est neuf.

Les caméras qui se trouvent sur le plateau de l'émission sont grandes.

Les écrans de contrôle que tu as déjà utilisés sont très importants pour le bon déroulement du JT...

Etc.

#### ACTIVITÉ 4



#### COMPRÉHENSION

#### Consigne

Regardez le reportage. Qui utilise quoi ? Pour chaque métier, identifiez les objets nécessaires pour réaliser un journal télévisé.

#### Mise en œuvre

- Diviser la classe en autant de groupes que de fiches métier.
- Attribuer une fiche métier par groupe. Projeter la page 3 de la fiche matériel pour donner des indices.
- Lire la consigne à l'oral et s'assurer de sa bonne compréhension. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des fiches métier, lever les difficultés lexicales au besoin.
- Diffuser le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.
- Laisser aux groupes le temps d'échanger pour se mettre d'accord sur les objets à noter, en fonction du reportage et de leurs connaissances.
- Pour la mise en commun, demander à un·e volontaire de chaque groupe de citer les objets notés et de justifier leur choix.

#### ASTUCE

La sélection des métiers est au choix, il est possible de travailler sur moins de métiers, en fonction du nombre d'apprenant·e·s, ou d'en ajouter... ou encore de créer ses propres fiches métier, si nécessaire...

#### ✓ CORRIGÉS

- **La présentatrice/le présentateur** a besoin du script sur un prompteur, d'un micro et d'une oreillette. Elle/il doit aussi regarder la caméra.

- Les **techniciennes/techniciens** (= ingénieur·es du son, en régie) ont besoin d'un micro, d'un l'écran de contrôle pour vérifier l'image et d'un conducteur pour vérifier le déroulement du journal.

- **La cheffe/le chef d'édition** surveillent le déroulement du journal télévisé, elle/il a besoin d'un conducteur et d'une oreillette.

- Je pense que la/le **journaliste** a besoin d'un conducteur, d'un prompteur, d'un micro. Elle/il peut aussi avoir besoin d'une caméra si elle/il est reporter (correspondant à l'étranger par exemple) et d'une oreillette.

- L'outil de la/du **caméraman** est la caméra. Elle/il regarde aussi l'écran de contrôle.

Etc.

#### ACTIVITÉ 5



#### PRODUCTION

#### Consigne

Le journal télévisé commence, mais rien ne se passe comme prévu ! Piochez une carte, analysez le problème décrit sur la carte pour identifier l'objet ou les objets en cause, puis trouvez une solution pour que le JT redémarre.

**Mise en œuvre**

- Au préalable, découper les cartes-problèmes de la page 4 de la fiche matériel.
- Former des équipes de 3 ou 4 apprenant·e·s.
- Faire piocher une carte-problème à chaque équipe.
- Inviter une première équipe à lire son problème à voix haute devant la classe. Lever les difficultés lexicales si nécessaire.
- Demander à l'ensemble du groupe-classe de réfléchir à la nature du problème et aux solutions possibles.
- Encourager les apprenant·es à lever la main pour proposer leurs idées.
- Noter les différentes hypothèses et les propositions de solutions au tableau.
- Proposer à l'équipe « JT », si elle est volontaire, de jouer la situation indiquée sur la carte, comme pour un JT en direct.
- Laisser du temps à l'équipe pour se mettre d'accord sur les rôles à jouer, ainsi que sur la solution apportée pour faire redémarrer le JT.
- Procéder de même pour chaque équipe.

**✓ CORRIGÉS****- Il n'y a pas ou plus de son sur le plateau.**

- Le micro est peut-être en panne.
- Il faut le vérifier, demander à un(e) technicien(ne) d'apporter un autre micro ou un autre moyen de diffuser le son.

**- L'image en direct est floue.**

- La caméra a peut-être un problème. Elle est peut-être mal réglée.
- On peut demander au caméraman de changer la mise au point, ou demander à la régie de passer à une autre caméra.

**- La présentatrice cherche ses mots, elle panique et elle ne dit pas le bon texte.**

- Le prompteur ne fonctionne plus.
- Les technicien(ne)s peuvent essayer de le réparer, la présentatrice peut improviser en lisant ses notes, la régie peut lui dire le texte dans l'oreillette.

**- Le technicien en régie n'a aucune image du plateau.**

- L'écran de contrôle est peut-être cassé.
- Le technicien doit le relancer ou passer sur un autre écran... Etc.