

Journaliste, garant de l'information

En quoi consiste ton métier ?

Anaïs Furtade, journaliste

Récolter l'information, de la mettre en forme et en perspective en fonction de l'angle qui m'est donné pour mon sujet. Il y a quand même une grande partie du travail qui s'effectue à la rédaction, ce qu'on appelle en desk. Ces informations proviennent essentiellement des agences. Il y a trois agences internationales : il y a la française, l'AFP, la britannique, Reuters, et l'américaine, Associated Press. Il y a aussi une agence européenne qui s'appelle Eurovision. On se doit de transmettre une information vérifiée, juste et correcte et la transmettre de la manière la plus intelligible possible.

Dans ton métier, tu aimes ?

C'est rencontrer des gens, en fait le travail du terrain. Et j'aime aussi le fait de traiter des histoires de monsieur et madame Tout-le-monde. J'ai eu l'opportunité d'effectuer des reportages, des directs et également un format plus long, ce qu'on appelle un 26 minutes. C'est un documentaire de 26 minutes. C'est quelque chose que j'affectionne plus particulièrement.

Quelle est la particularité de TV5MONDE ?

La ligne¹, c'est de l'information internationale, mais francophone. Donc, il y a vraiment une priorité donnée au continent africain, par exemple, aux pays francophones et également à l'actualité de nos partenaires, qui sont les Belges, les Suisses, les Canadiens². Ce que ça implique, c'est que dans nos sujets, on n'emploie pas d'anglicismes. On a pas mal d'expatriés qui nous regardent... qui « nous » regardent, genre c'est ma chaîne, n'importe quoi !

Quel est ton parcours ?

J'ai fait des études de langues, et ensuite des études qu'on appelle études internationales à Paris, et ensuite un master dans une école de journalisme.

Dans ton métier, tu n'aimes pas ?

Je pense que je n'ai pas une grande résistance au stress. Donc, c'est peut-être cet aspect que j'aime le moins parce qu'on a des journaux qui sont diffusés à une certaine heure, donc il faut que le sujet soit prêt. On dit qu'un bon sujet, c'est un sujet diffusé. Donc voilà, il m'a fallu un petit peu de temps pour m'habituer à ce rythme-là. Et dans des rédactions comme TV5MONDE, qui sont diffusées dans le monde entier à des horaires différents, notre premier journal est diffusé à 8 heures en heure d'hiver. Ça veut dire que le journaliste doit venir à 6h30 et ce n'est pas toujours évident.

Un conseil pour les jeunes ?

Ce qui est intéressant, selon moi, c'est un peu ce qui fait notre particularité, donc ça peut être les études, ça peut être les passions, ça peut être les centres d'intérêt. Je trouve que c'est important qu'il y ait un regard différent dans le traitement de l'actualité. Cultiver ses passions et cultiver ce qui fait notre différence.

¹ La ligne éditoriale est l'ensemble des choix que fait un comité de rédaction ou tout autre acteur culturel pour se conformer à une ligne définie en fonction de divers critères, qu'ils soient moraux ou éthiques, thématiques, formels, ou autres. Elle permet de faire des choix de sujets à traiter, de hiérarchiser l'information. Elle induit un ton, un angle de traitement de l'information.

² Et la Principauté de Monaco depuis décembre 2021.