Module 2 - Favoriser la prise de parole

**Avez-vous déjà animé des séances de cours en essayant de mettre en œuvre les acquis de ce module ?** Afin de vous aider dans cette tâche, nous vous proposons une grille de mise en pratique (cf. verso). Son objectif est de vous amener à réfléchir de manière continue à vos pratiques enseignantes et aux enrichissements possibles dans votre contexte de travail. Vous pourrez ainsi mieux prendre conscience de vos pratiques, de vos gestes professionnels et de vos conquêtes !

**Conseils d’utilisation**

* Lisez la grille et complétez la dernière ligne avec une autre technique qui vous semble importante dans votre contexte de travail.
* Remplissez cette grille au moins deux fois par semaine, juste après avoir animé une séance de cours.
* Au bout d’un mois, comparez vos grilles remplies et réfléchissez à ces questions :

- Y a-t-il des différences observables dans mes réponses d’une fiche à l’autre ?

- Quelles pratiques ai-je réussi à adopter de manière régulière dans mes cours ? Pourquoi ?

- Lesquelles restent encore difficiles à mettre en place ? Pourquoi ?

- Que pourrais-je faire afin de développer davantage les pratiques qui me semblent importantes dans mon contexte de travail, mais que je n’ai pas encore adoptées de manière régulière ?

- Y a-t-il des modifications observables de la part de mes apprenant·es en salle de classe par rapport à la mise en confiance, à la perception de l’erreur, à la prise de parole ? Si oui, de quelle manière mon rôle d’enseignant·e a-t-il contribué à ce résultat ?

* Partagez vos réflexions avec un·e collègue et échangez sur vos pratiques !



Notez vos réponses à ces questions et vos réflexions dans votre « Journal de bord ».

Module 2 - Favoriser la prise de parole

À remplir après avoir animé une séance de cours.

**Lisez les énoncés de la grille ci-dessous et cochez les cases qui correspondent au travail que vous avez réalisé en classe aujourd’hui.**

Date de la séance : ………. /………. /………...

Groupe : …………………..………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Non, pas du tout** | **Un peu** | **Oui, tout à fait !** |
| 1. J’ai choisi des documents adaptés aux profils de mes apprenant·es (âge, motivations, centres d’intérêt…). |  |  |  |
| 2. Dans la planification de la séance, j’avais prévu différents moments pour les interactions orales. |  |  |  |
| 3. Avant la compréhension globale d’un document audiovisuel, j’ai demandé à mes élèves de s’appuyer aussi sur les images et je leur ai proposé des consignes simples et claires. |  |  |  |
| 4. Lors des activités en sous-groupes, j’ai circulé dans la classe afin d’apporter mon aide, éclairer une question, encourager les élèves. |  |  |  |
| 5. J’ai pensé à solliciter les élèves les plus timides pour la prise de parole et les interactions. |  |  |  |
| 6. J’ai pensé à alterner les modalités de travail (en grand groupe, en sous-groupes/en binômes, travail individuel, etc.). |  |  |  |
| 7. J’ai proposé une tâche finale qui demandait la mise en pratique des points abordés dans la séance par une production contextualisée et proche de la vie réelle. |  |  |  |
| 8. J’ai encouragé mes élèves à parler de sujets en lien avec leurs expériences personnelles, avec leur vécu. |  |  |  |
| 9. J’ai utilisé différentes techniques pour reprendre les erreurs de mes élèves et les aider à progresser. |  |  |  |
| 10. J’ai évité d’interrompre mes élèves lors d’une activité d’expression orale et j’ai repris les erreurs après de manière collective. |  |  |  |
| 11. J'ai observé et tenu compte des erreurs les plus courantes de mes élèves pour les aider à progresser. |  |  |  |
| 12. J’ai manifesté mon écoute active, mon intérêt et mon respect pour le groupe et pour chaque apprenant·e en particulier. |  |  |  |
| …………………………………………………………………………………………………. |  |  |  |