

Module 2 - Favoriser la prise de parole

Avez-vous déjà animé des séances de cours en essayant de mettre en œuvre les acquis de ce module ? Afin de vous aider dans cette tâche, nous vous proposons une grille de mise en pratique (cf. verso). Son objectif est de vous amener à réfléchir de manière continue à vos pratiques enseignantes et aux enrichissements possibles dans votre contexte de travail. Vous pourrez ainsi mieux prendre conscience de vos pratiques, de vos gestes professionnels et de vos conquêtes !

Conseils d'utilisation

- Lisez la grille et complétez la dernière ligne avec une autre technique qui vous semble importante dans votre contexte de travail.
- Remplissez cette grille au moins deux fois par semaine, juste après avoir animé une séance de cours.
- Au bout d'un mois, comparez vos grilles remplies et réfléchissez à ces questions :
 - Y a-t-il des différences observables dans mes réponses d'une fiche à l'autre ?
 - Quelles pratiques ai-je réussi à adopter de manière régulière dans mes cours ? Pourquoi ?
 - Lesquelles restent encore difficiles à mettre en place ? Pourquoi ?
 - Que pourrais-je faire afin de développer davantage les pratiques qui me semblent importantes dans mon contexte de travail, mais que je n'ai pas encore adoptées de manière régulière ?
 - Y a-t-il des modifications observables de la part de mes apprenant·es en salle de classe par rapport à la mise en confiance, à la perception de l'erreur, à la prise de parole ? Si oui, de quelle manière mon rôle d'enseignant·e a-t-il contribué à ce résultat ?
- Partagez vos réflexions avec un·e collègue et échangez sur vos pratiques !

JOURNAL DE BORD

Notez vos réponses à ces questions et vos réflexions dans votre « Journal de bord ».

Module 2 - Favoriser la prise de parole

À remplir après avoir animé une séance de cours.

Lisez les énoncés de la grille ci-dessous et cochez les cases qui correspondent au travail que vous avez réalisé en classe aujourd'hui.

Date de la séance : / /

Groupe :

	Non, pas du tout	Un peu	Oui, tout à fait !
1. J'ai choisi des documents adaptés aux profils de mes apprenant·es (âge, motivations, centres d'intérêt...).			
2. Dans la planification de la séance, j'avais prévu différents moments pour les interactions orales.			
3. Avant la compréhension globale d'un document audiovisuel, j'ai demandé à mes élèves de s'appuyer aussi sur les images et je leur ai proposé des consignes simples et claires.			
4. Lors des activités en sous-groupes, j'ai circulé dans la classe afin d'apporter mon aide, éclairer une question, encourager les élèves.			
5. J'ai pensé à solliciter les élèves les plus timides pour la prise de parole et les interactions.			
6. J'ai pensé à alterner les modalités de travail (en grand groupe, en sous-groupes/en binômes, travail individuel, etc.).			
7. J'ai proposé une tâche finale qui demandait la mise en pratique des points abordés dans la séance par une production contextualisée et proche de la vie réelle.			
8. J'ai encouragé mes élèves à parler de sujets en lien avec leurs expériences personnelles, avec leur vécu.			
9. J'ai utilisé différentes techniques pour reprendre les erreurs de mes élèves et les aider à progresser.			
10. J'ai évité d'interrompre mes élèves lors d'une activité d'expression orale et j'ai repris les erreurs après de manière collective.			
11. J'ai observé et tenu compte des erreurs les plus courantes de mes élèves pour les aider à progresser.			
12. J'ai manifesté mon écoute active, mon intérêt et mon respect pour le groupe et pour chaque apprenant·e en particulier.			
.....			