

Module 1 - Mettre en confiance les apprenantes et apprenants

PUBLIC

Enseignant·es et futur·es enseignant·es de français langue étrangère (FLE)

DURÉE ESTIMÉE

3h30

COLLECTION

[En classe avec TV5MONDE](#)

VIDÉO

Vidéo 1 - Mettre en confiance les apprenantes et apprenants

MISE EN LIGNE

2023

BIENVENUE !

Le parcours d'autoformation vous invite à observer, analyser et réfléchir sur les pratiques pédagogiques abordées dans les vidéos « En classe avec TV5MONDE » en vue d'un enrichissement professionnel. **Avant de commencer votre parcours, consultez la fiche « Autoformation - Mode d'emploi ».**

N'oubliez pas de noter vos impressions, analyses et réflexions dans votre « **Journal de bord** » au fur et à mesure que vous avancez dans les étapes proposées ci-dessous. Nous vous souhaitons une excellente formation !

OBJECTIFS

Réfléchir aux pratiques enseignantes présentées dans la vidéo ainsi qu'à ses propres pratiques concernant ces points :

- mettre en confiance les apprenant·es (rassurer, encourager, féliciter...),
- gérer et organiser les interactions et l'espace de la classe,
- favoriser la prise de parole et les interactions orales.

SOMMAIRE

- Je réfléchis à mes pratiques et perceptions
- J'observe et j'analyse la vidéo
- J'enrichis mon répertoire professionnel
- J'étudie une mise en pratique
- J'évalue mes acquis
- Je vais plus loin

ACTIVITÉ 1

☒ JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

La dimension psychoaffective occupe une place importante dans l'apprentissage de langues étrangères. Pour s'épanouir et développer ses compétences de manière optimale, l'apprenant·e a besoin d'une atmosphère chaleureuse et marquée par la confiance.

Avant de commencer ce module du parcours d'autoformation, réfléchissez aux questions proposées.

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 10 minutes avec la prise de notes dans le « Journal de bord »]

À quelle fréquence pensez-vous à la dimension psychoaffective de vos cours ?

☐ jamais/rarement ☐ parfois ☐ souvent/toujours

- Si vous le faites souvent ou parfois : quelles pratiques utilisez-vous pour mettre en confiance vos élèves ?
- Si vous le faites rarement ou jamais : dans votre parcours d'apprenant·e d'une langue étrangère, y avait-il des pratiques : a) qui vous bloquaient en salle de classe ? Si oui, lesquelles ? b) qui contribuaient à vous mettre en confiance ? Si oui, lesquelles ?

☑ JOURNAL DE BORD

Notez vos réponses et réflexions dans votre « Journal de bord ».

ACTIVITÉ 2

⌘ JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

Observez les phrases ci-dessous et dites si vous êtes ou non d'accord avec les affirmations. Si vous hésitez parfois entre les deux colonnes, justifiez.

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 10 minutes avec la prise de notes dans le « Journal de bord »]

	D'accord	Pas d'accord
1. Chaque apprenant·e a son propre niveau de confiance en soi et il est difficile de faire évoluer sa perception.		
2. La typologie des exercices proposés (questions à choix multiple, éléments de réponse à apparier...) peut contribuer à la mise en confiance de l'apprenant·e.		
3. Les activités réalisées en binômes ou en sous-groupes peuvent favoriser la mise en confiance.		
4. Quand un·e élève commet une erreur à l'oral, il vaut mieux lui couper tout de suite la parole pour le·la corriger.		
5. Les éléments non verbaux du discours de l'enseignant·e (gestes, regards...) peuvent contribuer à mettre en confiance l'apprenant·e.		
6. La bienveillance de l'enseignant·e peut jouer un rôle important sur la motivation et la mise en confiance de l'apprenant·e.		
7. Lorsque les élèves réalisent des activités, il vaut mieux éviter les moments de silence.		
8. Les activités d'interaction orale doivent être réservées à des élèves de niveau intermédiaire ou avancé.		

📓 JOURNAL DE BORD

Justifiez vos réponses à chaque question et notez vos commentaires dans votre « Journal de bord ».

ACTIVITÉ 3

🔍 J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Travail de repérage et de réflexion personnelle. Durée estimée : 20 minutes]

➡ PARTIE 1

Avant de visionner la vidéo n°1 « Mettre en confiance les apprenant·es », lisez son texte de présentation et repérez les éléments constitutifs de ce cours animé par l'enseignante Anna.

Contexte d'enseignement-apprentissage :

- Institution : - Pays : - Ville :	Profil des apprenant·es : - Âge : <input type="checkbox"/> enfants <input type="checkbox"/> adolescent·es <input type="checkbox"/> adultes - Niveau de langue : - Objectifs d'apprentissage :
--	---

Dans ce contexte et pour ce niveau de langue, quelles pratiques enseignantes vous semblent importantes à mettre en place ? (Exemples : débit de parole de l'enseignant·e ; présentation des consignes ; modalités de travail...)

.....

.....

.....

↳ PARTIE 2

Visionnez une première fois l'ensemble de la vidéo et répondez à la question proposée.

Parmi les pratiques que vous avez évoquées précédemment, lesquelles sont adoptées par Anna ?

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 4

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

Regardez à nouveau le début de la vidéo (jusqu'à 2'05), dites si les affirmations ci-dessous sont vraies [V] ou fausses [F] et justifiez vos réponses.

[Travail d'observation. Durée estimée : 15 minutes]

1. Les apprenant·es de ce cours ont tous et toutes la même langue maternelle. []

Justification :

.....

2. Anna annonce dès le départ l'objectif de la séance et crée ainsi une unité de sens pour les activités qui seront proposées. []

Justification :

.....

3. La posture, les regards et les gestes d'Anna sont importants pour la compréhension de son discours et l'engagement des apprenant·es. []

Justification :

.....

4. La posture des apprenant·es dans l'activité de mise en route a rendu plus difficile sa réalisation. []

Justification :

.....

5. Le groupe n'a pas bien suivi la première consigne et Anna souligne cette incompréhension de manière négative. []

Justification :

.....

ACTIVITÉ 5

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

Observez ces propos d'Anna et les mots en caractère gras et répondez à la question proposée.

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 5 minutes]

• « Vous vous préparez pour **un entretien** très important, **un rendez-vous** très important. »

- « L'autre **imite**, l'autre **fait la même chose**. »

À votre avis, quel est l'objectif d'Anna en utilisant des reformulations avec ce groupe ?

.....

.....

.....

ACTIVITÉ 6

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 15 minutes]

Pour réaliser cette activité, consultez tout d'abord la ressource pédagogique TV5MONDE utilisée par Anna : « [Mon métier, ma passion](#) » de la collection « Ici ensemble ».

Après avoir observé les fiches « enseignant, apprenant et matériel » de cette ressource, visionnez à nouveau l'ensemble de la vidéo afin d'identifier les stratégies et techniques employées par Anna pour atteindre ses objectifs.

Objectifs d'Anna	Stratégies et techniques employées
1. Initier les apprenant·es à des stratégies de compréhension audiovisuelle.	
2. Proposer une construction progressive de la compréhension du document.	
3. Exploiter un document authentique avec des élèves débutants.	
4. Favoriser les échanges et souder le groupe classe pendant les activités de compréhension.	
5. Manifester son écoute et faire preuve d'empathie.	
6. Encourager et motiver ses apprenant·es.	

ACTIVITÉ 7

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 10 minutes]

Les phrases ci-dessous font référence à la partie de la vidéo consacrée à la production orale. Associez les deux colonnes.

1. Anna passe dans les sous-groupes.	[] Pendant cela, Anna observe et écoute attentivement les apprenant·es sans prendre la parole. Elle acquiesce pour montrer son soutien, son approbation.
2. Les apprenant·es jouent une première fois la production orale en binômes.	[] Cela se fait par des questions de rebond, de petits commentaires et aussi par des postures et des gestes pour ne pas interrompre l'apprenant·e (acquiescements, regards, etc.)
3. Anna réalise « l'entretien d'embauche » individuellement avec chaque apprenant·e.	[] Objectif : apporter un soutien et aider les apprenant·es dans leur préparation à la production orale - aide au lexique, à la prononciation, etc.
4. Anna manifeste son écoute attentive et interagit de différentes manières avec les apprenant·es lors de l'entretien.	[] Objectif : reproduire de la manière la plus réelle possible une situation qui sera probablement vécue par les apprenant·es dans leur vie professionnelle.

ACTIVITÉ 8

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 10 minutes]

Les phrases ci-dessous font référence à l'ensemble de la séance. Complétez-les en cochant la bonne case.

- L'organisation de l'espace de la salle en « U »...
 - ☐ favorise les interactions.
 - ☐ inhibe les interactions.
 - ☐ empêche les interactions.
- Les apprenant·es ont un rôle actif dans cette séance parce qu'...
 - ☐ ils·elles écoutent attentivement l'enseignante.
 - ☐ ils·elles répondent quand sollicité·es.
 - ☐ ils·elles ont des tâches diverses à accomplir.
- Les apprenant·es ont un niveau débutant de français...
 - ☐ voilà pourquoi les activités proposées se concentrent seulement sur la compréhension.
 - ☐ c'est la raison pour laquelle ils·elles ne prennent pas beaucoup la parole.
 - ☐ et pourtant ils·elles ont beaucoup interagi entre eux·elles et avec l'enseignante.
- Anna passe dans les sous-groupes afin de/d' :
 - ☐ réaliser la tâche finale avec les élèves.
 - ☐ apporter une aide, un soutien pour la réalisation de la tâche finale.
 - ☐ surveiller les élèves et leur attribuer une note.
- La thématique du cours et la tâche finale...
 - ☐ ont été jugées trop difficiles par les apprenant·es.
 - ☐ sont en plein accord avec le profil du groupe.
 - ☐ divergent des objectifs d'apprentissage du groupe.

ACTIVITÉ 9

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Travail d'observation et de réflexion personnelle. Durée estimée : 15 minutes avec un nouveau visionnage de l'ensemble de la vidéo]

Observez les images et associez chaque geste d'Anna à un objectif.

- A. Geste pour expliquer une notion lexicale / expliciter la consigne.
B. Geste pour expliquer et conduire les interactions.
C. Geste pour donner un retour, encourager, rassurer.
D. Expression faciale pour manifester son écoute sans couper la parole à l'apprenant.e.

☐ A ☐ B ☐ C ☐ D☐ A ☐ B ☐ C ☐ D☐ A ☐ B ☐ C ☐ D☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

ACTIVITÉ 10

🗨 J'ENRICHIS MON RÉPERTOIRE PROFESSIONNEL

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 40 minutes avec la prise de notes dans le « Journal de bord ».]

L'enseignante Anna a partagé avec nous quelques pratiques qui contribuent à créer une ambiance de confiance et de coopération en salle de classe. Elle a utilisé des techniques qui favorisent également la prise de parole et les interactions entre les apprenant·es. Réfléchissons ensemble aux techniques employées !



Observez le tableau ci-dessous et complétez la première colonne à gauche avec les techniques utilisées par Anna.

		Fréquence		
		-	+-	+++
Exemples de postures et de gestes rassurants et encourageants				
-			

-			
-			
-			
	-	+-	+++

Techniques pour se faire comprendre par des apprenant·es débutant·es

-			
-			
-			
-			
	-	+-	+++

Techniques pour susciter la motivation des apprenant·es

-			
-			
-			
-			
	-	+-	+++

Activités et techniques pour faciliter la compréhension orale/audiovisuelle

-			
-			
-			
-			
	-	+-	+++

Techniques pour favoriser la prise de parole

-			
-			
-			
-			
	-	+-	+++

Autres techniques et astuces que vous avez repérées

-			
-			

→ PARTIE 2

Parmi ces pratiques enseignantes, lesquelles utilisez-vous déjà dans votre contexte de travail ? Complétez maintenant les colonnes de droite du tableau, en cochant pour chaque technique la fréquence avec laquelle vous l'employez : [-] jamais / rarement ; [+/-] parfois ; [+++] = souvent / toujours.

→ PARTIE 3

Relisez vos réponses à l'activité précédente et répondez à cette question.

Parmi ces bonnes pratiques enseignantes, lesquelles pourrais-je adopter, intégrer davantage ou renforcer dans mon contexte de travail ? Pourquoi ?

JOURNAL DE BORD

Notez vos réponses et réflexions dans votre « Journal de bord ».

ACTIVITÉ 11

J'ÉTUDIE UNE MISE EN PRATIQUE

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 15 minutes]

Reprenez la grille que vous aviez remplie dans l'activité 2 et relisez vos réponses.

Répondez maintenant à ces questions :

- Avez-vous changé d'avis pour une ou plusieurs réponses ? Lesquelles ? Pourquoi ?
- Y a-t-il des réponses que vous souhaiteriez confirmer ? Lesquelles ? Pourquoi ?

Dans les deux cas, justifiez vos propos en vous basant sur les pratiques enseignantes abordées.

JOURNAL DE BORD

Notez vos réponses dans votre « Journal de bord ».

ACTIVITÉ 12

J'ÉTUDIE UNE MISE EN PRATIQUE

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 20 minutes]

Observez la situation-problème présentée ci-dessous. Proposez ensuite des pistes de travail pour ce contexte d'enseignement-apprentissage en vous servant des pratiques de classe travaillées.

Vous enseignez le FLE à un groupe de 12 adultes de niveau A1 dans votre ville. La plupart des élèves n'ont jamais étudié le français auparavant et éprouvent beaucoup d'anxiété et d'insécurité pour prendre la parole en français. Quand vous posez une question au groupe-classe, c'est toujours le même apprenant qui répond, Alex. Il s'agit d'un faux débutant très communicatif. Il a un niveau de langue plus avancé que celui du groupe et se sent à l'aise pour prendre la parole en public. Les autres élèves se taisent craignant l'échec ou le jugement de l'enseignant·e et des pairs.

Réfléchissez à des actions que vous pourriez mettre en place afin de :

- favoriser la mise en confiance de tous·toutes les élèves du groupe ;
- encourager les élèves plus timides/anxieux·ses à prendre la parole en français ;
- souder le groupe classe ;
- favoriser les interactions orales ;
- permettre à Alex de progresser lui aussi et de développer son apprentissage dans ce groupe.

Fichier à consulter après cette activité : « En classe avec TV5MONDE, Module 1 - Autoformation - Pistes de correction »

Il est temps maintenant de consulter le fichier « Module 1 - Pistes de correction ». Cet outil propose - non pas d'apporter toutes les « bonnes » réponses aux activités réalisées - mais plutôt de vous orienter dans votre parcours d'autoformation. N'hésitez pas à continuer à remplir votre journal de bord en y intégrant de nouvelles réflexions issues de la consultation de ce fichier !

ACTIVITÉ 13

✓ J'ÉVALUE MES ACQUIS

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 20 minutes avec la prise de notes dans le « Journal de bord ».]

Vous avez terminé le module 1 du parcours d'autoformation « Mettre en confiance ses apprenantes et apprenants. » Bravo ! Nous vous proposons maintenant de remplir la grille ci-dessous pour procéder à une autoévaluation. Lisez les énoncés de la grille et cochez les cases qui correspondent à vos acquis.

Cette étape de l'autoformation m'a permis de :

	Non	Un peu	Oui
1. Mieux prendre conscience des aspects affectifs d'un cours de langue.			
2. Identifier des techniques qui contribuent à la mise en confiance des apprenant·es			
3. Prendre davantage conscience de mes gestes professionnels.			
4. Accorder plus d'importance à mes gestes professionnels.			
5. Mieux utiliser et exploiter mes gestes professionnels.			
6. Identifier des techniques favorisant la prise de parole.			
7. Identifier des techniques favorisant la motivation des apprenant·es			
8. Identifier des techniques favorisant la gestion de la classe.			
....			
....			

Suggestions :

- Si vous le souhaitez, complétez les dernières lignes de la grille avec d'autres aspects abordés dans l'autoformation qui vous semblent importants dans votre contexte de travail.
- Après avoir rempli la grille, réfléchissez à ces questions :
 - comment pourrais-je mettre en pratique dès maintenant les acquis de ce module ?
 - comment pourrais-je développer les aspects qui ne me semblent pas encore acquis à l'issue de ce module ?

✍ JOURNAL DE BORD

Notez vos réponses à ces questions et vos réflexions dans votre « Journal de bord ».

Grille de mise en pratique

Il est temps maintenant de mettre en pratique les acquis de ce module dans vos séances de cours. Pour ce faire, nous vous invitons à consulter le fichier « Module 1 - Grille de mise en pratique » : cette grille vous aidera à déterminer quelles actions et stratégies mettre en œuvre et à analyser vos progrès sur le terrain !

ACTIVITÉ 14

JE VAIS PLUS LOIN

Références bibliographiques

Souhaitez-vous approfondir vos connaissances dans ce domaine de formation ? Voici des suggestions de textes qui pourront vous aider.

ARNOLD, Jane. Comment les facteurs affectifs influencent-ils l'apprentissage d'une langue étrangère ? *Études de linguistique appliquée* [en ligne]. 2006/vol. 4, n° 144, pp. 407-425. Disponible à l'adresse :

<https://www.cairn.info/revue-ela-2006-4-page-407.htm>

TELLIER, Marion. Je gestualise, donc j'enseigne. La place du geste pédagogique en classe de langue. *Québec français* [en ligne]. 2016, n°170, pp.62–63. Disponible à l'adresse :

<https://www.erudit.org/en/journals/qf/1900-v1-n1-qf0918/70511ac.pdf>

Bilan, partages, échanges

Partagez vos observations, analyses et réflexions avec des collègues et échangez sur vos pratiques.