Module 1 - Mettre en confiance les apprenantes et apprenants

PUBLIC
Enseignant·es et futur·es enseignant·es de français langue étrangère (FLE)

DURÉE ESTIMÉE
Entre 3 et 4 heures

COLLECTION
En classe avec TV5MONDE

VIDÉO
Vidéo 1 – Mettre en confiance les apprenantes et les apprenants

MISE EN LIGNE
2023

EN BREF
Les parcours de formation « En classe avec TV5MONDE » sont conçus pour inviter à l'exploitation pédagogique des vidéos « En classe avec TV5MONDE » lors de formations de groupe. Ils proposent des activités et des outils pour animer des formations qui permettront aux enseignant·es bénéficiaires de développer leurs pratiques pédagogiques grâce à l'observation et l'analyse de vidéos montrant leurs pairs en situation d'enseignement.
Pour mieux exploiter les ressources proposées, les formateurs et formatrices sont invités à consulter tout d'abord la fiche **« Formation - Mode d'emploi »**.

OBJECTIFS
- Sensibiliser les enseignant·es aux différents facteurs qui influent sur la confiance des apprenant·es en classe
- Fournir des outils et des stratégies pour aider les enseignant·es à relever les défis potentiels liés à la mise en confiance des apprenant·es
- Favoriser l'échange et la collaboration entre les enseignant·es pour encourager le partage de bonnes pratiques

SOMMAIRE
- Je réfléchis à mes pratiques et perceptions
- J'observe et j'analyse la vidéo
- J'enrichis mon répertoire professionnel
- J'étudie une mise en pratique
- J'évalue mes acquis
- J'évalue la formation
- Je vais plus loin

ACTIVITÉ 1 — JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

[Durée estimée : 40 minutes]

PARTIE 1

Consigne
Observez les termes notés (ou projetés) au tableau. En 30 secondes, notez trois mots qui vous viennent à l'esprit en lien avec cette thématique.

Mise en œuvre
- Distribuer une « Fiche stagiaire » à chaque enseignant·e.
- Noter (ou projeter) au tableau les termes suivants dans un encadré :

Émotions et apprentissage des langues

- Annoncer la consigne et attribuer 30 secondes à la prise de notes.

- Passer à la mise en commun. Trois possibilités d'animation : a) noter au tableau toutes les réponses fournies par les enseignant·es ; b) inviter les enseignant·es à venir au tableau pour noter leurs réponses ; c) utiliser un outil numérique pour la réalisation de cette activité, comme un générateur de nuage de mots - dans ce cas, le tableau sera construit en temps réel.
- Faire commenter le résultat construit par le groupe : analyse des mots récurrents (information automatiquement disponible dans le nuage de mots numérique), émotions positives et négatives ; explications pour le choix des mots, etc.

Pistes de correction

Réponses possibles : affects ; peur ; insécurité ; équipe ; confiance ; amitié ; joie ; plaisir ; solidarité ; coopération ; etc.

Commentaires possibles :

- « Peur » : de s'exprimer, de l'erreur, du jugement ; sentiment parfois lié à l'expérience personnelle en tant qu'apprenant·e d'une langue étrangère ;
- « Solidarité » : importante pour créer une ambiance de confiance dans un cours de FLE ;
- « Équipe » : les élèves sont souvent plus à l'aise pour prendre la parole quand ils se sentent intégrés dans le groupe classe et / ou dans de petits groupes ;
- Etc.

PARTIE 2

Consigne

- Réalisez la partie 2 de l'activité 1 de la « Fiche stagiaire » individuellement : à quelle fréquence pensez-vous à l'influence des émotions vécues par les apprenant·es sur leur capacité à apprendre ? Cochez la case qui correspond le mieux à vos pratiques.
- En petits groupes, discutez des questions proposées dans le tableau. Ensuite, organisez vos observations et présentez-les à l'ensemble du groupe classe.

Mise en œuvre

- Demander aux enseignant·es de répondre individuellement à la première question de la partie 2 de l'activité 1.
- Mise en commun : demander aux enseignant·es quelle case ils·elles ont cochée afin d'avoir une idée de l'importance accordée à cette question par l'ensemble du groupe.
- Poursuivre l'activité de façon individuelle ou bien constituer des sous-groupes pour la discussion des questions proposées dans le tableau. Former, si possible, des sous-groupes hétérogènes, c'est-à-dire composés d'enseignant·es qui pensent souvent à la question des émotions dans l'apprentissage et d'autres qui y pensent rarement.
- Procéder à la mise en commun : encourager la prise de parole et le débat entre pairs. Encourager les participant·es à partager leurs idées par des exemples concrets et des propositions pour renforcer la mise en confiance des élèves. Faire réagir le groupe sur les différentes idées proposées, leurs avantages et inconvénients, leur efficacité et leur applicabilité selon les contextes.

Pistes de correction

Possibilités de réponses à titre indicatif.

a. Pourquoi la confiance est-elle importante dans un cours de langue étrangère ?	La confiance - en soi et en l'autre (le groupe, l'enseignant·e) - est un moteur essentiel pour surmonter les obstacles et atteindre les objectifs d'apprentissage. Sans confiance, les apprenant·es peuvent être inhibé·es et hésiter à parler, ce qui limite leur progression. La confiance permet de surmonter les blocages et les peurs liés à l'utilisation d'une langue étrangère. Etc.

b. Quels aspects peuvent aider les apprenant·es à se sentir en confiance dans une classe de FLE ?	Les enseignant·es doivent encourager les apprenant·es et leur fournir des rétroactions positives sur leurs progrès. Il est aussi important de créer un climat de respect dans la classe. Les activités qui favorisent l'interaction et la collaboration entre les apprenant·es, ainsi que des objectifs réalistes et atteignables peuvent aider les apprenant·es à maintenir leur confiance. Etc.
c. Quelles actions éviter pour ne pas démotiver les apprenant·es ?	Éviter d'interrompre à tout moment les apprenant·es pour les corriger et ne pas critiquer leurs erreurs. Les erreurs font en effet partie intégrante de tout apprentissage et doivent être considérées comme des opportunités d'amélioration. Il est aussi important de reconnaître et de célébrer les progrès réalisés par les apprenant·es, même les plus petits. Imposer une pression excessive est souvent contreproductif en termes de résultats ou de performance. Etc.
d. Quelles techniques avez-vous déjà utilisées pour encourager la participation des apprenant·es et les mettre en confiance ?	Réponses personnelles. Exemples : - Utiliser des activités ludiques et interactives en début de cours aide à briser la glace, à créer une atmosphère détendue et à encourager les apprenant·es à participer. - Encourager les apprenant·es à travailler en binôme ou en petits groupes favorise la participation et la collaboration. - Organiser des sessions de remue-méninge ou des discussions ouvertes sur des sujets d'intérêt incite les apprenant·es à s'exprimer et à participer plus activement. Etc.

ACTIVITÉ 2 — J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 10 minutes]

Consigne

Visionnez le début de la vidéo « Mettre en confiance les apprenantes et les apprenants » et repérez les éléments constitutifs de ce cours animé par l'enseignante Anna. Remplissez ensuite le tableau.

Mise en œuvre

- Montrer le début de la vidéo jusqu'à 1'30 et demander aux enseignant·es de compléter le tableau « Contexte d'enseignement-apprentissage ».
- Mise en commun.

Pistes de correction

Contexte d'enseignement-apprentissage	
Ville, pays	*Paris, France*
Institution	*Langues plurielles (école de formation)*
Profil des apprenant·es	*Apprenants adultes allophones, en insertion professionnelle*
Niveau des apprenant·es	*A1*
Objectifs d'apprentissage	*Se préparer à un entretien d'embauche*
Organisation de l'espace de la salle	*En U*

ACTIVITÉ 3 — J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 30 minutes]

PARTIE 1

Consigne

Visionnez une première fois la vidéo et repérez : les modalités d'interaction proposées par Anna ; les pratiques (verbales, gestuelles) qu'elle utilise pour mettre en confiance ses apprenant·es.

Mise en œuvre

- Annoncer l'objectif de visionnage et montrer la vidéo jusqu'à 6'08.
- Laisser quelques minutes aux enseignant·es pour qu'ils·elles prennent des notes.
- Procéder à la mise en commun : faire comparer les notes sur les différentes pratiques repérées.
- Mener la discussion et faire comparer les pratiques repérées dans la vidéo avec celles déjà citées lors de l'activité n°1.

Pistes de correction

Réponses personnelles.

Suggestions d'aspects à considérer :

- Anna a incité les apprenants à venir au centre de la salle. Elle a formé des binômes et leur a demandé de se mettre face à face. Cette disposition a permis aux apprenant·es de se voir mutuellement tout en ayant un espace ouvert pour les activités proposées par Anna. La composition de binômes et de sous-groupes pendant la séance augmente les interactions et le temps de parole des élèves.
- Anna utilise différentes pratiques verbales et non verbales pour mettre en confiance ses apprenant·es : elle félicite les élèves / elle fait preuve d'une écoute attentive / elle utilise un débit de parole plus lent pour mieux se faire comprendre par les apprenant·es débutant·es / elle lève les pouces en signe d'approbation / elle utilise beaucoup ses mains pour appuyer et rythmer son propos / malgré le masque, elle est très expressive (regard parlant, sourire dans la voix), etc.

PARTIE 2

Consigne

- Observez le déroulement de la première activité proposée par Anna dans le cours filmé. Quelle est la consigne ? Que font les apprenant·es ?
- Remplissez le tableau et justifiez à chaque fois votre réponse.
- Comment auriez-vous réagi à cette situation ?

Mise en œuvre

- Annoncer la première consigne en demandant de faire attention au déroulement de la première activité du cours filmé (consigne, actions des apprenant·es, action de l'enseignante).
- Passer la vidéo de 0'47 à 2'05 (activité et extrait de l'interview d'Anna).
- Demander aux enseignant·es de compléter le tableau.
- Corriger le tableau en grand groupe de manière collaborative.
- Interroger ensuite les participant·es sur les possibles réactions face à cette situation.
- Récolter les réactions des enseignant·es et les inciter à comparer les pratiques d'Anna avec les leurs.

Pistes de correction

1. L'activité ne se déroule pas comme Anna l'avait imaginée : elle a demandé de reproduire ce que fait le binôme (jeu du miroir). Or, les apprenant·es font deviner au binôme ce qu'ils miment. Néanmoins, elle n'interrompt pas.

2. Tableau à compléter :

	Vrai	Faux	Justification
a. Anna a perçu la production des élèves de manière négative.		X	« Ils l'ont **transformée en une** autre activité qui avait aussi sa **richesse**. »
b. Anna a une approche autocritique de sa pratique.	X		« Offre-toi la **liberté d'écouter**. »
c. Anna offre un environnement d'apprentissage flexible.	X		« Quelque chose d'intéressant pour eux. »
d. Anna a une approche empathique et ne se concentre pas sur ses objectifs d'apprentissage.		X	« Ça rejoignait une autre activité qui était de **verbaliser** ce qu'ils avaient mimé. »

3. Réponses personnelles pour les réactions face à une même situation dans sa classe.
Possibilités de réponses à titre indicatif :
- Reformuler la consigne encore une fois. Donner des commentaires constructifs, comme : « Vous êtes sur la bonne voie, mais peut-être pouvez-vous essayer ceci. » ;
- Encourager les apprenant·es à poser des questions sur la consigne ;
- Faire comme Anna : l'activité était aussi intéressante et répondait à l'objectif établi. / C'était également valorisant pour les apprenant·es d'avoir leur activité validée par l'enseignante.

ACTIVITÉ 4 — J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 10 minutes]

Consigne
Reliez les objectifs notés dans la colonne de gauche du tableau aux astuces utilisées par Anna pour renforcer la confiance des apprenant·es, faciliter la communication et aider à la compréhension.

Mise en œuvre
- Présenter la consigne et laisser du temps aux enseignant·es pour faire l'activité de manière individuelle.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
- Montrer la dernière partie de la vidéo « Les astuces d'Anna » à partir de 6'08.

Pistes de correction

Objectifs	Astuces
1. Créer un cadre d'apprentissage sécurisant, détendu et confortable, où les apprenants se sentent à l'aise pour poser des questions et s'engager dans des conversations.	**D.** Elle donne suffisamment de temps aux apprenants pour réfléchir et développer leur expression orale et elle n'a pas peur des silences.
2. Établir une relation de confiance et de proximité avec les apprenant·es.	**C.** Elle se met à la hauteur des apprenantes et des apprenants, s'assoit à leurs côtés, etc.
3. Montrer qu'on est disponible pour aider les apprenants et les soutenir dans leur apprentissage.	**A.** Elle fournit des indices visuels (des expressions faciales, des gestes) pour mieux faire comprendre le sens de ce qui est dit.

4. Pouvoir mieux comprendre les difficultés et les besoins des apprenant·es et les aider à s'exprimer plus clairement en répondant à leurs questions ou en leur offrant un soutien personnalisé.

B. Elle annonce l'objectif de chaque activité et elle est à l'écoute.

ACTIVITÉ 5 — J'ENRICHIS MON RÉPERTOIRE PROFESSIONNEL

[Durée estimée : 60 minutes]

PARTIE 1

La carte mentale

Commencer par introduire le concept de la carte mentale : la carte mentale est un outil de visualisation qui permet de mieux comprendre les informations et d'organiser les idées de manière plus claire et efficace.
Dans le cadre de cette activité, cet outil permettra aux enseignant·es de :
- comprendre les éléments clés pour mettre en confiance les apprenant·es ;
- identifier les actions concrètes à mettre en œuvre pour favoriser la confiance des apprenant·es ;
- servir de document mémo après la formation ;
- encourager la réflexion et l'échange entre les enseignant·es sur les bonnes pratiques à adopter en classe pour mettre en confiance les apprenant·es.

Suggestion : vous pouvez également utiliser cette technique pour faire un bilan de formation avec vos enseignant·es. Ils pourront ainsi mieux comprendre les expériences de la formation et discuter de leurs impressions de manière constructive.

Framindmap : https://framindmap.org
Digimindmap : https://ladigitale.dev/digimindmap/#

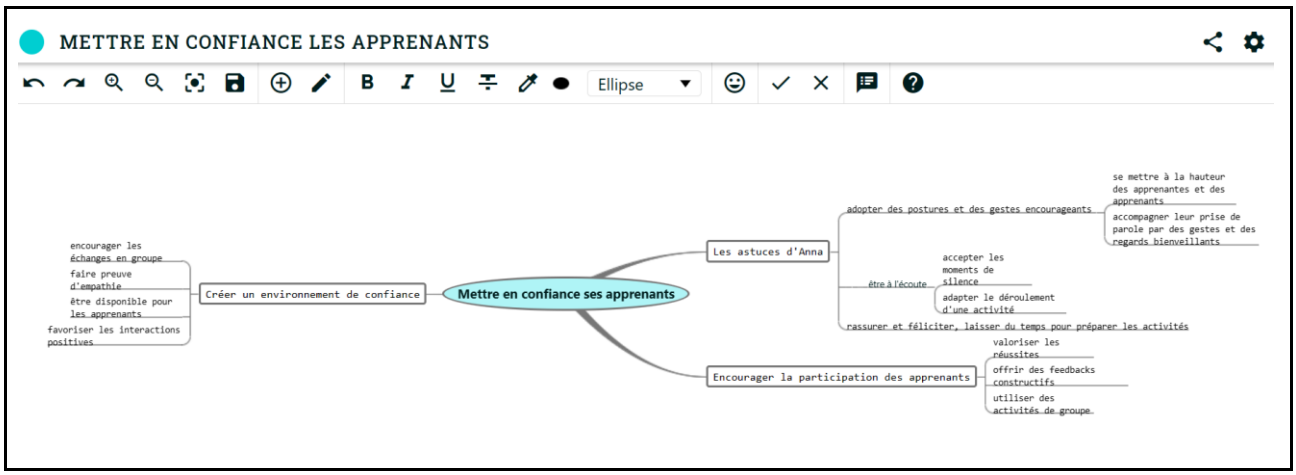
Consigne
Créez une carte mentale en ligne ou sur une grande feuille blanche sur le thème « Mettre en confiance ses apprenantes et apprenants ». Suivez les étapes conseillées.

- Faites un remue-méninge afin de répertorier toutes les pratiques pédagogiques abordées dans la vidéo ou citées par le groupe lors de la formation (postures, gestes, actions, vocabulaire employé…).
- Organisez les informations recueillies sous la forme d'une carte mentale : classez-les en thèmes et sous-thèmes. Vous pouvez représenter les idées sous forme de mots clés, images, symboles, etc.
- Ajoutez éventuellement de nouvelles idées.
- Préparez ensuite la présentation de votre carte mentale au groupe.

Mise en œuvre

- Répartir les enseignant·es en petits groupes.
- Présenter le cas échéant le principe de la carte mentale et proposer un outil en ligne (ou distribuer de grandes feuilles).
- Laisser 20 minutes aux sous-groupes pour la préparation de leur carte.
- Demander à chaque sous-groupe de présenter et commenter sa carte.

Pistes de correction
Exemple de carte mentale réalisée avec ***digimindmap.***



PARTIE 2

Consigne

- Parmi ces bonnes pratiques enseignantes, lesquelles pourriez-vous adopter, intégrer davantage ou renforcer dans votre contexte de travail ? Pourquoi ?
- Notez les deux actions que vous allez mettre en œuvre dans vos prochains cours. Justifiez pourquoi ces objectifs que vous fixez aujourd'hui sont importants dans votre contexte de travail.
- Relisez les réponses notées dans l'activité 1. Si besoin, complétez ou commentez ces réponses et réflexions initiales.

Mise en œuvre

- Animer la discussion en grand groupe et inciter les enseignant·es à se fixer un ou deux objectifs réalistes en fonction de leur contexte de travail. Proposer de partager ces objectifs avec l'ensemble du groupe. Le partage est un premier « engagement » vers des changements de pratique et peut être motivant.
- Pour encourager le suivi, proposer aux stagiaires d'utiliser la technique du courriel programmé, envoyé à soi-même par chaque enseignant·e et reçu quelques semaines après la formation.

Pistes de correction
Réponses individuelles.

ACTIVITÉ 6 — J'ÉTUDIE UNE MISE EN PRATIQUE

[Durée estimée : 75 minutes]

PARTIE 1

Consigne
En sous-groupes, vous allez simuler l'animation d'une activité dans un cours de FLE afin de mettre en pratique des techniques favorisant la mise en confiance. Découvrez tout d'abord la ressource pédagogique utilisée.

- Téléchargez la ressource utilisée par Anna : Mon métier, ma passion (Collection : Ici, ensemble ; https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/mon-metier-ma-passion).
- Lisez rapidement la « fiche enseignant » et la « fiche apprenant » ; concentrez-vous sur l'étape 4 de la « Fiche enseignant » qui fera l'objet de la simulation.

Mise en œuvre

- Prévoir des photocopies des fiches « Mon métier, ma passion » si les stagiaires ne sont pas équipés d'ordinateurs ou de téléphones individuels connectés à Internet.
- Présenter la collection « Ici, ensemble » en deux mots avant de lancer l'activité.

- Présenter la tâche dans sa globalité : simulation de 5 à 10 minutes à partir d'un contexte précis et avec un extrait de la ressource utilisée par Anna.
- Laisser une vingtaine de minutes aux stagiaires pour qu'ils prennent connaissance des consignes et lisent les fiches « enseignant » et « apprenant ». Vérifier que l'étape et les activités à simuler sont bien identifiées par chaque sous-groupe.

Pistes de correction

Enseigner aux adultes migrants avec la collection « Ici, ensemble ! » | Enseigner le français avec TV5MONDE
« Ici, ensemble » est un dispositif pédagogique destiné aux formateurs et formatrices de terrain, bénévoles et professionnels, qui accueillent et accompagnent les adultes migrants primo-arrivants. Cette collection est composée de 17 dossiers pédagogiques pour enseigner la langue française tout en sensibilisant à des valeurs civiques. Pour en savoir plus : regarder le webinaire #10 « Enseigner le français à un public migrant ».

PARTIE 2

Consigne

- Prenez connaissance du profil de votre groupe d'apprenant·es et de votre contexte d'enseignement.

Le groupe d'apprenant·es et votre contexte d'enseignement

Vous enseignez le FLE à un groupe d'adultes de niveau A1 dans votre ville. La plupart des élèves n'ont jamais étudié le français auparavant et éprouvent beaucoup d'anxiété et d'insécurité pour prendre la parole en français. Quand vous posez une question au groupe classe, c'est toujours le même apprenant qui répond, Alex. Il s'agit d'un faux débutant très communicatif. Il a un niveau de langue plus avancé que celui du groupe et se sent à l'aise pour prendre la parole en public. Les autres élèves se taisent craignant l'échec, votre jugement ou celui de leurs pairs.

- Dans ce contexte d'enseignement-apprentissage, réfléchissez ensemble aux actions que vous pourriez mettre en place en tant qu'enseignant·e afin de :
  - favoriser la mise en confiance de tous les élèves du groupe ;
  - encourager les élèves plus timides/anxieux à prendre la parole en français ;
  - souder le groupe classe ;
  - favoriser les interactions orales ;
  - permettre à Alex de progresser lui aussi et de développer son apprentissage dans ce groupe.
- Remémorez-vous ensuite les différentes manières d'exprimer son insécurité en tant qu'apprenant·e. N'oubliez pas que les indices d'insécurité des apprenant·es ne se manifestent pas toujours verbalement : il peut s'agir aussi de gestes, de regards, de silences, d'hésitations…
- Décidez de la composition du groupe : qui jouera le rôle de l'enseignant·e, celui d'Alex et ceux des autres apprenant·es ?

Mise en œuvre

- Constituer des sous-groupes de 4 personnes minimum.
- Annoncer la consigne et circuler dans les sous-groupes afin de vérifier si les stagiaires ont besoin d'aide ou d'autres éclaircissements.
- S'assurer que les sous-groupes préparent ensemble tous les rôles (enseignant·e et apprenant·es).
- En cas de besoin, suggérer l'utilisation du tableau ci-dessous qui présente différentes manières, verbales et non verbales, d'exprimer des intentions en lien avec la confiance. À noter : ces expressions sont marquées culturellement et peuvent donc varier selon le contexte d'enseignement-apprentissage.

Pistes de correction

L'enseignant·e peut utiliser chacun des trois canaux de la communication, **verbal** (mots), **vocal** (intonation, articulation, débit) et **visuel** (langage corporel) dans toute situation pour encourager et rassurer les apprenant·es qui rencontrent des difficultés ou sont plus timides. Le but est de créer un environnement d'apprentissage positif où les apprenant·es se sentent à l'aise et en confiance afin de pouvoir s'exprimer.

Acteur	Intentions	Verbal	Non verbal
Apprenant·e	Pour exprimer un sentiment de difficulté	Je n'y arrive pas. Je ne comprends pas. C'est trop dur. Je suis bloqué·e.	Soupirer, baisser les yeux, croiser les bras, consulter son téléphone portable…
Apprenant·e	Pour exprimer un besoin d'aide	J'ai besoin d'aide pour... Pouvez-vous m'aider à comprendre ? Pouvez-vous m'expliquer à nouveau ?	Soupirs, regards pour appeler à l'aide…
Apprenant·e	Pour exprimer un sentiment de nervosité ou de timidité	Je ne suis pas à l'aise pour... J'ai besoin de plus de temps pour réfléchir.	Regarder vers le sol, éviter le contact visuel, ou même jouer avec un stylo…
Enseignant·e	Pour encourager	Bravo, vous vous en sortez bien ! Continuez comme ça, vous faites des progrès ! Vous allez y arriver, ne vous découragez pas !	Gestes (pouces levés, mains ouvertes, etc.), regards, sourires, acquiescements…
Enseignant·e	Pour rassurer	Ne vous inquiétez pas, prenez votre temps. Vous êtes sur la bonne voie, continuez comme ça. Nous allons y arriver ensemble, je suis là pour vous aider.	Ton de voix réconfortant, proxémie, aménagement de l'espace…

PARTIE 3

Consigne

- À tour de rôle, jouez la scène avec votre groupe devant la classe.
- En tant qu'observateur ou observatrice, notez quelles astuces sont mises en place par l'enseignant·e.
- Commentez vos productions en grand groupe puis discutez ensemble des apports de cette expérience.

Mise en œuvre

- Avant les simulations, proposer une « consigne d'écoute » aux stagiaires des autres sous-groupes. Rappeler si besoin que les astuces peuvent être des postures, gestes, actions, etc.
- Après les simulations, encourager le débat et les commentaires sur les apports de cette expérience.

Pistes de correction

Aspects à considérer lors des discussions :

- L'hétérogénéité dans le groupe peut représenter non pas un problème, mais un atout. Plus le groupe est diversifié, plus nombreuses sont les possibilités pour les échanges et les interactions. Les compétences d'Alex doivent être valorisées et mises au service de l'ensemble des élèves. Pratiques à mettre en place : inviter Alex à jouer le rôle de « facilitateur » des apprentissages du groupe.

Comment ? a) identifier d'autres étudiant·es ayant aussi un niveau plus avancé dans le groupe ; b) créer des sous-groupes en plaçant dans chacun un·e élève comme Alex qui aura la tâche supplémentaire d'aider le sous-groupe, ce qui sera valorisant pour les plus avancés. .

- Et pour qu'Alex progresse lui aussi : former des binômes ou des sous-groupes plus homogènes - un sous-groupe étant ainsi composé par Alex et par d'autres élèves plus avancé·es. Ces sous-groupes vont très probablement terminer la tâche sollicitée avant les autres sous-groupes. Il faudra ainsi prévoir et leur attribuer à ce moment-là une « tâche supplémentaire » plus difficile qui leur permettra de développer aussi leurs compétences en allant plus loin.
- Souder le groupe classe et favoriser les interactions : constituer des binômes et des sous-groupes est une démarche essentielle pour atteindre ces objectifs. Le travail réalisé en coopération permet au groupe classe de mieux se connaître et augmente également le temps de prise de parole de chacun·e. En outre, il est normalement plus facile de s'exprimer dans un petit groupe que devant tout le groupe classe. Constituer des sous-groupes, des binômes pour les activités de compréhension et de production - et varier leur composition tout au long d'une séance - peut permettre de répondre à plusieurs questions évoquées dans la situation-problème de cette activité.

ACTIVITÉ 7 — J'ÉVALUE MES ACQUIS

[Durée estimée : 40 minutes]

Consigne

- Vous avez terminé ce module de formation. Bravo ! Lisez les énoncés de la grille d'autoévaluation et cochez les cases qui correspondent à vos acquis. Si vous le souhaitez, complétez aussi les dernières lignes de la grille avec d'autres aspects abordés dans ce module qui vous semblent importants dans votre contexte de travail.

Mise en œuvre

- Présenter la grille d'autoévaluation et inviter les enseignant·es à la compléter individuellement.
- Proposer une mise en commun où chaque enseignant·e volontaire mettra en avant deux points « acquis » et deux points « non acquis ». Demander aux enseignant·es de justifier brièvement leur réponse.
- Prolonger les discussions en demandant aux enseignant·es qui le souhaitent de réfléchir à ces deux questions en lien avec leur contexte de travail : a) Comment pourriez-vous mettre en pratique dès maintenant les acquis de ce module ? ; b) Comment pourriez-vous développer les aspects qui ne vous semblent pas encore acquis à l'issue de ce module ?

Pistes de correction

Réponses personnelles.
Cette activité peut également être réalisée en autonomie après la formation.

ACTIVITÉ 8 — J'ÉVALUE LA FORMATION

[Durée estimée : 20 minutes]

Nous vous encourageons à faire compléter la « Grille d'évaluation » de la formation aux stagiaires. Vous obtiendrez ainsi des informations précieuses qui vous aideront à fournir des formations de qualité et à répondre de manière efficace aux attentes et aux besoins des enseignant·es.

ACTIVITÉ 9 — JE VAIS PLUS LOIN

Voici des suggestions de textes qui pourront aider les stagiaires à approfondir leurs connaissances dans ce domaine de formation.

ARNOLD, Jane. Comment les facteurs affectifs influencent-ils l'apprentissage d'une langue étrangère ? *Études de linguistique appliquée* [en ligne]. 2006/vol. 4, n° 144, pp. 407-425. Disponible à l'adresse : https://www.cairn.info/revue-ela-2006-4-page-407.htm

TELLIER, Marion. Je gestualise, donc j'enseigne. La place du geste pédagogique en classe de langue. *Québec français* [en ligne]. 2016, nº170, pp.62–63. Disponible à l'adresse : https://www.erudit.org/en/journals/qf/1900-v1-n1-qf0918/70511ac.pdf