Module 1 - Mettre en confiance les apprenantes et apprenants

|  |
| --- |
| **SOMMAIRE**   * Je réfléchis à mes pratiques et perceptions * J’observe et j’analyse la vidéo * J’enrichis mon répertoire professionnel * J’étudie une mise en pratique * J’évalue mes acquis |

****



**Observez les termes notés (ou projetés) au tableau. En 30 secondes, notez trois mots qui vous viennent à l’esprit en lien avec cette thématique**.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………



**1. À quelle fréquence pensez-vous à l’influence des émotions vécues par les apprenant·es sur leur capacité à apprendre ? Cochez la case qui correspond le mieux à vos pratiques.**

❑ jamais ❑ rarement ❑ parfois ❑ souvent ❑ toujours

**2. Remplissez le tableau suivant.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Questions proposées** | **Votre avis** |
| a. Pourquoi la confiance est-elle importante dans un cours de langue étrangère ? |  |
| b. Quels aspects peuvent aider les apprenant·es à se sentir en confiance dans une classe de FLE ? |  |
| c. Quelles actions éviter pour ne pas démotiver les apprenant·es ? |  |
| d. Quelles techniques avez-vous déjà utilisées pour encourager la participation des apprenant·es et les mettre en confiance ? |  |

****

**Visionnez le début de la vidéo « Mettre en confiance les apprenantes et apprenants » et repérez les éléments constitutifs de ce cours animé par l’enseignante Anna. Ensuite, remplissez le tableau suivant.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contexte d’enseignement-apprentissage** | |
| Ville, pays |  |
| Institution |  |
| Profil des apprenant·es |  |
| Niveau des apprenant·es |  |
| Objectifs d’apprentissage |  |
| Organisation de l’espace de la salle |  |

****



**Visionnez une première fois la vidéo et repérez : les modalités d’interaction proposées par Anna ; les pratiques (verbales, gestuelles) qu’elle utilise pour mettre en confiance ses apprenant·es.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………



**1. Observez le déroulement de la première activité proposée par Anna dans le cours filmé. Quelle est la consigne ? Que font les apprenant·es ?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2. Remplissez le tableau ci-dessous et justifiez à chaque fois votre réponse.**

|  | **Vrai** | **Faux** | **Justification** |
| --- | --- | --- | --- |
| a. Anna a perçu la production des élèves de manière négative. |  |  |  |
| b. Anna a une approche autocritique de sa pratique. |  |  |  |
| c. Anna offre un environnement d’apprentissage flexible. |  |  |  |
| d. Anna a une approche empathique et ne se concentre pas sur ses objectifs d’apprentissage. |  |  |  |

**3. Comment auriez-vous réagi à cette situation ?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

****

**Reliez les objectifs notés dans la colonne de gauche du tableau ci-dessous aux astuces utilisées par Anna pour renforcer la confiance des apprenant·es, faciliter la communication et aider à la compréhension.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objectifs** | | **Astuces** | |
| **1.** Créer un cadre d’apprentissage détendu et confortable, où les apprenant·es se sentent à l'aise pour poser des questions et s'engager dans des conversations. | . | . | **A.** Elle fournit des indices visuels (des expressions faciales, des gestes) pour mieux faire comprendre le sens de ce qui est dit. |
| **2.** Établir une relation de confiance et de proximité avec les apprenant·es. | . | . | **B.** Elle annonce l’objectif de chaque activité et elle est à l’écoute. |
| **3.** Montrer qu’on est disponible pour aider les apprenant·es et les soutenir dans leur apprentissage. | . | . | **C.** Elle se met à la hauteur des apprenant·es, s’assoit à leurs côtés, etc. |
| **4.** Pouvoir mieux comprendre les difficultés et les besoins des apprenant·es et les aider à s'exprimer plus clairement en répondant à leurs questions ou en leur offrant un soutien personnalisé. | . | . | **D.** Elle donne suffisamment de temps aux apprenant·es pour réfléchir et développer leur expression orale et elle n’a pas peur des silences. |

****



**Créez une carte mentale - en ligne ou sur une grande feuille blanche - sur le thème « Mettre en confiance les apprenant·es ». Suivez les étapes conseillées :**

* faites un remue-méninge afin de répertorier toutes les pratiques pédagogiques abordées dans la vidéo ou citées par le groupe lors de la formation (postures, gestes, actions, vocabulaire employé…) ;
* organisez les informations recueillies sous la forme d’une carte mentale : classez-les en thèmes et sous-thèmes. Vous pouvez représenter les idées sous forme de mots clés, images, symboles, etc. ;
* ajoutez éventuellement de nouvelles idées ;
* préparez ensuite la présentation de votre carte mentale au groupe.



**1. Parmi ces bonnes pratiques enseignantes, lesquelles pourriez-vous adopter, intégrer davantage ou renforcer dans votre contexte de travail ? Pourquoi ?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2. Notez les deux actions que vous allez mettre en œuvre dans vos prochains cours. Justifiez pourquoi ces objectifs que vous fixez aujourd’hui sont importants dans votre contexte de travail.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**3. Relisez les réponses notées dans le tableau de l’activité nº1 - partie 2. Si besoin, complétez ou commentez ces réponses et réflexions initiales.**

****  
 ****

**En sous-groupes, vous allez simuler l’animation d’une activité dans un cours de FLE afin de mettre en pratique des techniques favorisant la mise en confiance. Découvrez tout d’abord la ressource pédagogique utilisée.**

* Téléchargezla ressource utilisée par Anna : [Mon métier, ma passion](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/mon-metier-ma-passion) (Collection : Ici, ensemble ; https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/mon-metier-ma-passion).
* Lisez rapidement la « Fiche enseignant » et la « Fiche apprenant » ; concentrez-vous sur l’étape 4 de la « Fiche enseignant » qui fera l’objet de la simulation.



**Préparez votre simulation.**

* Prenez connaissance du profil de votre groupe d’apprenant·es et de votre contexte d’enseignement.

**Le groupe d’apprenant·es et votre contexte d’enseignement**

Vous enseignez le FLE à un groupe d’adultes de niveau A1 dans votre ville. La plupart des élèves n’ont jamais étudié le français auparavant et éprouvent beaucoup d’anxiété et d’insécurité pour prendre la parole en français. Quand vous posez une question au groupe classe, c’est toujours le même apprenant qui répond, Alex. Il s’agit d’un faux débutant très communicatif. Il a un niveau de langue plus avancé que celui du groupe et se sent à l’aise pour prendre la parole en public. Les autres élèves se taisent craignant l’échec, votre jugement ou celui de leurs pairs.

* Dans ce contexte d’enseignement-apprentissage, réfléchissez ensemble aux actions que vous pourriez mettre en place en tant qu’enseignant·e afin de :

- favoriser la mise en confiance de tous les élèves du groupe ;

- encourager les élèves plus timides/anxieux à prendre la parole en français ;

- souder le groupe classe ;

- favoriser les interactions orales ;

- permettre à Alex de progresser lui aussi et de développer son apprentissage dans ce groupe.

* Remémorez-vous ensuite les différentes manières d’exprimer son insécurité en tant qu’apprenant·e. N’oubliez pas que les indices d’insécurité des apprenant·es ne se manifestent pas toujours verbalement : il peut s’agir aussi de gestes, de regards, de silences, d’hésitations…
* Décidez de la composition du groupe : qui jouera le rôle de l’enseignant·e, celui d’Alex et ceux des autres apprenant·es ?



**À tour de rôle, jouez la scène devant le groupe classe.**

* En tant qu’observateur, observatrice, notez quelles astuces sont mises en place par l’enseignant·e.
* Commentez vos productions en grand groupe puis discutez ensemble des apports de cette expérience.

****

**Vous avez terminé ce module de formation. Bravo ! Lisez les énoncés de la grille d’autoévaluation ci-dessous et cochez les cases qui correspondent à vos acquis. Si vous le souhaitez, complétez aussi les dernières lignes de la grille avec d’autres aspects abordés dans ce module qui vous semblent importants dans votre contexte de travail.**

Ce module de formation m’a permis de :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Non** | **Un peu** | **Oui** |
| 1. Mieux prendre conscience des aspects affectifs d’un cours de langue. |  |  |  |
| 2. Identifier des techniques qui contribuent à la mise en confiance des apprenant·es. |  |  |  |
| 3. Prendre davantage conscience de mes gestes professionnels. |  |  |  |
| 4. Accorder plus d’importance à mes gestes professionnels. |  |  |  |
| 5. Mieux utiliser et exploiter mes gestes professionnels. |  |  |  |
| 6. Identifier des techniques favorisant la prise de parole. |  |  |  |
| 7. Identifier des techniques favorisant la motivation des apprenant·es. |  |  |  |
| 8. Identifier des techniques favorisant la gestion de la classe. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| … |  |  |  |

**Pour mettre en pratique dans mon contexte d’enseignement les acquis de ce module, j’ai décidé de :**

* ………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* ………………………………………………………………………………………………………………………………………………