

FAUT-IL CRAINDRE LES QONSPIRATIONNISTES ?

Date de mise en ligne : 2021

Et si on jetait un œil sur la planète complotiste ?

Rédiger une carte blanche pour un quotidien francophone

- **Thème** : politique
- **Niveau** : C1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2h15 environ, plus 40 minutes de production écrite

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Se préparer au visionnage.....	2
• Découvrir la mouvance QAnon	2
Étape 2 – Identifier le sujet de l'émission.....	2
• Repérer le sujet et les points abordés (activité 1)	2
Étape 3 – Comprendre la problématique de l'émission.....	3
• Comprendre les causes et conséquences des mouvements conspirationnistes (activité 2)	3
• Comprendre des informations détaillées (activité 3).....	4
• Repérer les registres de langue d'un discours (activité 4).....	4
• Comprendre la formation des mots, enrichir son vocabulaire (activité 5)	4
Étape 4 – Approfondir la problématique de l'émission	5
• Échanger, débattre sur les mouvements conspirationnistes (activité 6)	5
• Rédiger une carte blanche pour un quotidien francophone (activité 7) Dalf C1	6
Pour aller plus loin.....	7

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir la mouvance QAnon.
- Repérer le sujet et les points abordés dans le reportage.
- Comprendre les causes et conséquences des mouvements conspirationnistes.
- Comprendre des informations détaillées.
- Échanger, débattre sur les mouvements conspirationnistes.

- Rédiger une carte blanche pour un quotidien francophone.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Repérer les registres de langue d'un discours.
- Comprendre la formation des mots, enrichir son vocabulaire.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir les ramifications des mouvements conspirationnistes.

ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER AU VISIONNAGE

→ Découvrir la mouvance QAnon

Production orale – petits groupes – 10 min

Mettre les apprenant·e·s en petits groupes. Cliquer sur le lien [Capitole: qui est l'homme avec des cornes, le Shaman de QAnon | Le HuffPost \(huffingtonpost.fr\)](#) et projeter la photo au tableau. Effectuer les premiers repérages sous forme de questions :

Où et dans quel contexte a été prise cette photo ?

Reconnaissez-vous ce personnage ? À quoi les tatouages sur sa poitrine font-ils allusion ?

Que savez-vous de la mouvance QAnon dont il est un partisan très actif ?

À votre avis quel sera le sujet de l'émission ?

Si nécessaire, inviter les apprenant·e·s à faire une brève recherche sur leurs portables ou sur des tablettes afin de découvrir qui est ce personnage (Jack Angeli).

Procéder à une mise en commun en grand groupe.

Noter le vocabulaire spécifique au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- Cette photo a été prise lors de l'invasion du Capitole, à Washington. C'était le 6 janvier, le jour où le Sénat et la Chambre des représentants devaient confirmer la victoire du président élu Joe Biden.
- Moi, je reconnais ce personnage, on l'a vu partout dans les médias et sur les réseaux sociaux. De plus, il a été photographié à maintes reprises, dans le Capitole.
- Il faut dire qu'il ne risque pas de passer inaperçu : à moitié nu, le visage aux couleurs du drapeau américain, la tête recouverte d'un bonnet à poils avec des cornes. La mise en scène est parfaite.
- En fait, je crois que c'est un ancien acteur et chanteur devenu un fervent admirateur de Donald Trump et un des membres du mouvement QAnon. Il se fait appeler le QShaman. Je sais que ses tatouages sont tirés de la mythologie et du folklore viking dont les mouvements néonazis s'inspirent, mais je ne les connais pas dans le détail.
- QAnon, je ne connaissais pas jusqu'à l'invasion du Capitole. Depuis, les médias en parlent fréquemment. Je crois comprendre qu'il s'agit de gens assez dangereux.
- Je sais que c'est un mouvement qui diffuse des théories complotistes. Ses adeptes considèrent que Donald Trump sauvera le peuple américain des élites satanistes et pédophiles. Parmi ces élites figurent bien sûr les Démocrates, les milieux financiers et les grands médias.
- Je crois que c'est un mouvement d'extrême droite. Etc.

Donc, l'émission de ce jour sera très certainement consacrée à l'invasion du Capitole ou aux mouvements complotistes. Etc.



Pour en savoir plus : lire l'article du quotidien *le Monde*,

[QAnon, « Stop the steal »... d'où viennent les symboles et slogans brandis par les émeutiers du Capitole ? \(lemonde.fr\)](#)

ou encore le dossier de la RTBF sur la mouvance QAnon : [C'est quoi QAnon, cette théorie conspirationniste d'extrême droite qui prend de l'ampleur ? \(rtbf.be\)](#)

ÉTAPE 2 – IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ Repérer le sujet et les points abordés (activité 1)

Compréhension orale – individuel – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo).

Distribuer la fiche apprenant. Lire la consigne.

Individuellement. *Réalisez l'activité 1 : visionnez l'interview dans son intégralité. Résumez-la à un(e) ami(e) dans un bref courriel destiné à éveiller sa curiosité sur le sujet.*

Diffuser l'intégralité de l'interview. Conseiller aux apprenant·e·s de prendre quelques notes si nécessaire. Il ne s'agit pas de faire un résumé complet des informations, mais de repérer les grands points développés dans cette interview (les causes du phénomène, les répercussions et les dangers de QAnon, les solutions possibles) et de les contextualiser dans un courriel informel.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Chère Francesca,

J'espère que tu vas bien et que tu n'es pas trop touchée par les nouvelles mesures de confinement. Ici, c'est couvre-feu à 18 heures, la galère pour les courses, les transports publics ! En fait, si je t'écris, ce n'est pas pour me plaindre mais pour te signaler une interview très intéressante sur les Qonspirannistes. Je sais que tu t'intéresses à ce sujet dans le cadre de ton travail.

Cette interview est extraite de l'émission *Objectif Monde* diffusée tout récemment et disponible sur le site de TV5Monde. La journaliste Dominique Laresche a invité deux experts Éric Sabin, philosophe et écrivain et Brigitte Noël (en duplex) journaliste à Radio-Canada, co-auteur de l'excellent reportage « Qonspirations ». **Ces deux invités développent respectivement les causes de la diffusion des théories complotistes sur les réseaux sociaux, les violences venant des adeptes de QAnon, l'impact de la défaite de Donald Trump sur cette mouvance et quelques solutions à mettre en place pour endiguer le phénomène.**

Voilà. Je te conseille vivement de regarder cette interview. Et on en reparle si tu as le temps.

À bientôt,

Jean-Marc.

ÉTAPE 3 – COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ Comprendre les causes et conséquences des mouvements conspirationnistes (activité 2)

Compréhension orale – grands groupes – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo).

Diviser la classe en deux grands groupes.

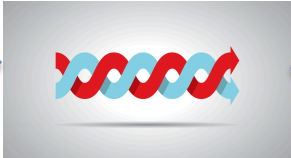
Réalisez l'activité 2 : au début l'interview, Dominique Laresche et Éric Sabin analysent le développement des mouvements conspirationnistes. Relevez et notez respectivement ci-dessous les différentes causes de ce phénomène et les caractéristiques de l'homo numericus qui résultent de l'enchevêtrement de ces causes.

S'assurer que la consigne est bien comprise. Par « homo numericus », on entend l'homme contemporain, digitalisé, hyperconnecté. « L'enchevêtrement », c'est l'action d'entremêler, de tordre, de croiser des choses, comme le suggère l'image. Éric Sabin parle de torsions, de liaisons.

Préciser que les apprenant·e·s de chaque groupe prennent note des différentes affirmations de l'invité, puis comparent leurs réponses au sein de leur groupe. Diffuser l'extrait, à partir du début jusqu'à 1'50, faire des pauses, rediffuser une seconde fois afin de faciliter la prise de notes et la rédaction des réponses qui doivent rester succinctes.

Mettre en commun en groupe classe. Lever les difficultés lexicales.

Pistes de correction / Corrigés :

Expériences d'un grand nombre de personnes		Progrès technologiques
<ul style="list-style-type: none"> - Expériences contraires : dépossession progressive, inutilité de soi, invisibilité sociale, aggravation des inégalités, reculs des services publics - Sentiment de dépossession et sentiment d'un surcroît de puissance 	<p>Torsions, liaisons</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet et smartphones > Êtres tyrans qui d'un clic décident de tout, repliés sur leur subjectivité et intérêt - Industrie du numérique met à disposition des outils aux mains des individus leur permettant de s'exprimer leur rancœur, de faire valoir aussi leur propre récit
<p>Caractéristiques de l'homo numericus adepte des réseaux conspirationnistes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Défiance à l'égard des politiques et des sachants (intellectuels) - Atomisation (réduction à l'extrême) des croyances - Allégeance (fidélité) à des réseaux - Construction de ses propres récits 		

→ Comprendre des informations détaillées (activité 3)**Compréhension orale** – individuel – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Individuellement. *Faites l'activité 3 : quel est l'impact du mouvement QAnon ? Quel avenir a-t-il après la défaite de Donald Trump ? Et que faire face aux mouvements conspirationnistes ? Écoutez la suite de l'interview et répondez aux questions.*

Diffuser la suite de l'interview de 1'51 à la fin.

Demander aux apprenant·e·s de vérifier leurs réponses avec leur voisin·e avant de corriger en groupe-classe. Visionner une seconde fois l'extrait et faire des pauses, si nécessaire.

En guise de réponse, noter les mots-clés au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

1. La journaliste souligne que contrairement aux affirmations des adeptes de QAnon qui se disent pacifistes, ils s'isolent de leurs familles, se mettent très en colère. Armés, ils commettent des actes de violence (meurtres, attaque probable d'un bureau de comptage des votes, entrée illégale dans la propriété du Premier ministre canadien).
2. Ils sont souvent en conflit avec leurs proches parce qu'ils veulent partager leurs croyances, réveiller les gens autour d'eux. D'où les tensions, les conflits, l'écèlement du noyau familial, la colère, l'anxiété.
3. La défaite de Trump a été pour certains la déception de trop mais pour d'autres cette défaite est maintenant intégrée dans le plan défini par le mouvement : dans les prochains mois, Trump va pouvoir démanteler l'État profond afin que le plan puisse se mettre en œuvre.
4. Non, Brigitte Noël souligne qu'il est inefficace de bannir QAnon des grands réseaux sociaux car les adeptes se tournent vers des plateformes russes ou libertariennes qui sont beaucoup moins surveillées et où ils peuvent raconter à peu près n'importe quoi.
5. Éric Sabin préconise d'abord la mise en place de systèmes automatisés de signalement des dérives et des propos punis par la loi, la nécessité du constat que ces mouvements sont le signe de périls possibles, la prise de conscience de la désillusion contemporaine et de la saturation face au monde politique et économique. Plus concrètement, il insiste sur l'importance d'impliquer les gens dans de nouvelles modalités démocratiques partout où ils vivent et travaillent. Car la passivité entraîne la rancœur, la dénonciation.

→ Repérer les registres de langue d'un discours (activité 4)**Analyse du discours** – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo, transcription)

Former des binômes.

Réalisez l'activité 4 : comment Éric Sabin et Brigitte Noël s'expriment-ils ? Lisez d'abord l'encart, puis écoutez à nouveau les interventions des deux invités. Définissez leur niveau de langue respectif. Justifiez vos réponses.

Rediffuser l'interview du début jusqu'à 3'26. Distribuer également la transcription, si les apprenant·e·s le souhaitent. Laisser aux binômes le temps d'échanger oralement et de rédiger les réponses.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

- Éric Sabin : il a adopté un registre de langue soutenu. Ses phrases sont très longues, complexes car il tend à multiplier les propositions incises pour faire ressortir le contraste entre l'expérience des contraires (dépossession, etc.) et le surcroît de puissance apporté par les nouvelles technologies. Ce qui rend son discours assez difficile à saisir d'autant plus qu'il utilise un lexique assez rare et abstrait : dépossession, invisibilité, ère de la post-vérité, atomisation des croyances.

- Brigitte Noël : elle utilise au contraire un registre standard. Ses phrases sont courtes pour la plupart et simples. Elle utilise quelques mises en relief avec une reprise des mêmes moyens linguistiques, également très simples : de ce qu'on constate... c'est, on voit que, on voit aussi... et plusieurs propositions relatives toujours introduites par « qui » qui ont une fonction explicative. Le lexique est clair, correct, facilement compréhensible : c'est celui utilisé dans la vie quotidienne et dans les médias.

→ Comprendre la formation des mots, enrichir son vocabulaire (activité 5)**Lexique** – binômes – 20 min (support : fiche apprenant)

Conserver la disposition en binômes.

Faites l'activité 5 : observez le lexique utilisé par Éric Sabin. Comment les mots sont-ils construits ? Complétez le tableau ci-dessous : comme dans l'exemple, retrouvez et notez la base des mots, les éléments que l'on peut y ajouter et qui modifient le sens ou la nature du mot. Puis, à votre tour, trouvez d'autres mots à partir des indices donnés. Attention, ces derniers mots ne sont bien sûr pas dans la vidéo.

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils peuvent utiliser leur téléphone portable ou une tablette pour faire une recherche sur l'étymologie des mots. Passer parmi eux·elles en qualité de personne ressource.

Mettre en commun. Si possible projeter le tableau de la fiche apprenant et le compléter au fur et à mesure.

Si les apprenant·e·s se prêtent au jeu, les inviter à rechercher d'autres mots de vocabulaire soutenu, à partir des préfixes rencontrés. Écrire la base du mot au tableau et proposer un préfixe.

Pistes de correction / Corrigés :

	Élément qui précède : préfixe	Base des mots	Élément qui suit : suffixe
1. dépossession	dé = séparation, indique qu'on enlève qqch	posséder	-ion = sert à former un nom (indique l'action et son résultat).
2. invisibilité	in = négation	visible	-ité = sert à former un nom (indique la qualité).
3. aggravation	a = direction, but / absence	aggraver = rendre plus lourd, plus pénible (du latin gravis = lourd)	-tion : sert à former un nom (indique une action et son résultat).
4. inégalités	in = négation	égal	-ité
5. irresponsabilité	ir = négation devant un mot qui commence par r	responsable	-ité
6. hypermédiation	hyper = excessif	médier	-tion
7. populisme	-	populus en latin	-isme = sert à former un nom (indique la doctrine)
8. interconnexion	inter = entre	connexion	-
9. ingérable	in = négation	gérer	-able = sert à former un adjectif (indique la capacité).
10. autodétermination	auto = soi-même	déterminer	-tion

Les mots à trouver, qui ne figurent pas dans la vidéo, sont donc : hypermédiation, populisme, interconnexion, ingérable, autodétermination.

Autres mots :

Dé : démordre, déplaisir, dépeupler/dépeuplement, (se) délecter/délectation, se déliter/délitement, déconfiture, se défier/défiance, etc.

In : invulnérable, inacceptable, involontaire, indétectable, , etc.

Irr : irrémédiable, irraisonnable, irrationnel, irréaliste, etc.

Auto : autogestion, autobiographie, autoaccusation, etc.

A : accréditer/accréditation, accoutumer/accoutumance, accroître/accroissement, accoster/accostage, etc.

ÉTAPE 4 – APPROFONDIR LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ Échanger, débattre sur les mouvements conspirationnistes (activité 6)

Interaction orale – petits groupes – 30 min (support : fiche apprenant)

Lire ensemble la consigne de l'activité. Former de petits groupes de trois à quatre apprenant·e·s.

Faites l'activité 6 : adoptez-vous aussi un registre soutenu. Échangez, débattrez sur les mouvements conspirationnistes à partir des questions proposées.

Inviter les apprenant·e·s à former plusieurs groupes et à nommer un·e rapporteur·se dans chaque groupe.

Lire ensemble les questions et lever les difficultés lexicales. Encourager la classe à adopter un registre de langue soutenu comme si cet échange avait lieu sur le plateau télévisé d'une grande chaîne francophone.

Laisser les apprenant·e·s échanger et débattre entre eux·elles pendant 20 minutes environ, passer parmi les groupes en qualité de personne ressource. Procéder ensuite à la mise en commun : inviter les rapporteurs à résumer l'essentiel des propos échangés.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Dans notre groupe, rares sont les personnes qui ont visionné ce documentaire dans son intégralité, mais tout le monde en a entendu parler ou en a regardé quelques extraits. La plupart soulignent le côté accrocheur du titre « Hold-Up, retour sur un chaos » qui révèle deux éléments importants : le mot Hold-Up laisse entendre que quelque chose nous a été dérobé, on pense à notre liberté, notre travail, si l'on est restaurateur ou acteur (ce que personne ne conteste en ce moment) et « retour sur un chaos » promet une enquête, une investigation sur une année très difficile où l'on peut épingler bien des discours et des mesures contradictoires au point que l'on se sait plus très bien qui croire. Résultat les gens se sentent désorientés et ont plus que jamais besoin de sens. Ceci explique déjà le succès de Hold-Up. Tout le monde au sein du groupe est d'accord sur le fait que ce documentaire qui a pour objectif de dénoncer les mensonges des scientifiques et des politiques contient à son tour de fausses informations, des contre-vérités sous l'apparence de vérités bien cachées que les réalisateurs ont été dénicher. En fait, c'est une gigantesque manipulation de l'information à coup de simplifications excessives, d'omissions, de mélange d'éléments vrais et faux, d'insinuations et de raccourcis, d'interviews de scientifiques souvent décontextualisées. En conclusion, le débat au sein du groupe s'est focalisé sur l'interdiction de la diffusion de « Hold-Up » ou son autorisation au nom de la liberté d'expression mais avec un avertissement, une mise en garde aux internautes au vu des contre-vérités qu'ils s'apprêtent à voir.

2. Franchement, la plupart d'entre nous n'avait jamais entendu parler de cette mouvance jusqu'à l'attaque du Capitole. Deux collègues nous ont fourni quelques explications sur son origine et sa manière de construire une vision globale du monde à partir de nombreuses théories du complot circulant depuis longtemps sur la Toile. Ce qui nous a frappé, c'est la manière dont QAnon implique les adeptes, les sympathisants et les simples curieux : il leur fournit des indices fouillés de toutes sortes (dont des références politiques et culturelles) et font appel à leur intelligence pour relier ces indices entre eux et construire un récit explicatif. Tout le monde est invité à rechercher la Vérité derrière le grand mensonge global des apparences. Alors, nous avons débattu sur le fait d'établir qui se cache derrière Q ? Certains parmi nous affirment qu'il s'agit d'intellectuels sans scrupules, d'autres sont convaincus que c'est une puissance étrangère qui cherche à déstabiliser l'Occident, d'autres encore y voient la main de groupes de hackers qui seraient fans de jeux vidéo.

3. Quand nous lisons une théorie complotiste farfelue ou lorsque quelqu'un nous rapporte une interprétation délirante d'un fait d'actualité, nous avons tous tendance à en rire et à penser que ces gens devraient consulter un psy. Puis, en discutant entre nous, nous nous sommes rendu compte que ce n'était pas l'attitude adéquate à adopter car si la personne qui tient des discours complotistes croit profondément à sa vision du monde, en la ridiculisant d'une manière ou d'une autre, nous la blessons et nous la radicalisons encore davantage. Il y a un côté fanatique chez les adeptes de ces mouvements, ils se considèrent comme des illuminés, il est donc difficile de dialoguer avec eux. À défaut de pouvoir le faire, on doit les respecter et attendre qu'ils s'ouvrent un tant soit peu à une remise en question de leurs croyances. Tout le monde n'est pas d'accord, certains considèrent qu'il faut tout mettre en œuvre pour contrer ces gens.

4. Les spécialistes qui étudient les mouvances complotistes soulignent que leurs discours, leurs récits « mènent à une dynamique insurrectionnelle ». À vrai dire, ici, nous avons tous la même crainte, c'est que ces gens puissent passer à l'action. On l'a vu avec l'invasion du Capitole qui était, d'après plusieurs sources d'information, préméditée. Et l'histoire nous a fourni un triste exemple avec le nazisme où une certaine vision de la race, beaucoup de rancœurs et de rumeurs, une bonne dose de fanatisme ont fait des millions de morts. Donc, plus que jamais, il faut prendre conscience de l'ampleur du phénomène, s'informer et diffuser autour de soi des informations issues de sources fiables.

→ Rédiger une carte blanche pour un quotidien francophone (activité 7) Dalf C1

Production écrite – individuel – 40 min (support : fiche apprenant)

Lire ensemble la consigne de l'activité.

Individuellement. *Réalisez l'activité 7 : que faire face à l'inertie des réseaux sociaux qui hébergent tout et n'importe quoi ? Rédigez une carte blanche pour un quotidien francophone. Adoptez ici aussi un registre soutenu. (Minimum 250 mots)*

Préciser que rédiger une carte blanche consiste à écrire un texte argumenté qui exprime un point de vue particulier, une prise de position suscitée par un événement souvent récent et qui est destiné à un média.

Les écrits seront réalisés à la maison en guise de devoir et ramassés lors de la séance suivante pour une correction individualisée.

Pistes de correction / Corrigés :

20 janvier 2021, à Palerme, une fillette de 10 ans participe à un « blackout challenge » sur TikTok, le réseau social populaire chez les ados. Elle décède à l'hôpital, quelques heures plus tard, asphyxiée par un jeu du foulard. Dans la foulée, l'Italie bloque provisoirement l'accès de TikTok aux utilisateurs dont l'âge n'est pas garanti. Car l'inscription de la fillette sur le réseau "n'a pas été refusée par l'entreprise" malgré son jeune âge, "inférieur aux 13 ans minimum prévus par la plateforme", souligne l'Autorité de protection des données.

Ce tragique événement démontre une fois de plus qu'il est grand temps que le législateur prenne en examen la régulation des réseaux sociaux, l'autorégulation des entreprises ne suffisant pas.

Consciente que sa législation datant de l'an 2000 est totalement dépassée, l'Europe par la voie de la Commission a présenté le 15 décembre dernier son projet de lois sur les services numériques (DSA) dont un volet est consacré à la responsabilité des plateformes. Celles-ci pourront être condamnées à des amendes si elles ne respectent pas les nouvelles règles et apportent entre autres des contenus illicites (discours de haine, harcèlement, contenus terroristes et pédophiles, informations incorrectes, incomplètes, trompeuses). Les grandes plateformes devront supprimer rapidement tous ces contenus au risque d'être démantelées en cas d'incompatibilité flagrante avec les principes fondamentaux de l'Union européenne.

Reste que tout cela prendra du temps à être mis en place, et supprimer le compte d'un internaute haineux ne suffit pas face à l'ampleur du problème. Il faudrait dès maintenant convaincre les grands réseaux sociaux d'évoluer du statut de simple hébergeur à celui de véritable éditeur, responsable face à la loi de chaque pays (en matière de presse et de communication) de tous les contenus figurant sur son site. Cela pousserait les responsables de ces réseaux à faire rapidement le ménage sur leurs plateformes.

Certes, la liberté d'expression est un droit fondamental mais il n'est pas absolu. Et plus que jamais, c'est à nous les utilisateurs de ce droit de prendre conscience de ses limites et de réclamer une meilleure protection pour nous-mêmes et pour les personnes les plus fragiles de nos sociétés.

POUR ALLER PLUS LOIN

Il est vivement conseillé aux apprenant·e·s de regarder l'émission *Objectif Monde* datée du 14 janvier 2021 et intitulée *Le virus complotiste*. L'historienne belge Marie Peltier y souligne notamment l'intérêt des QAnonistes américains pour le mouvement des Gilets jaunes en France, la vision politique et la volonté d'expansion globale de leur mouvement. [TV5MONDE - Objectif Monde - Le virus complotiste](#)