Aimé Césaire : un poète contre le colonialisme

**Activité 1 : mise en route.**

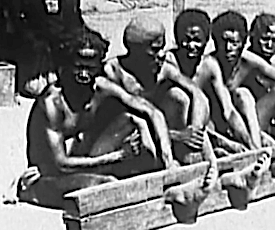
**Activité 2 : qui est Aimé Césaire ? Écoutez le reportage et complétez sa fiche d’identité.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Macintosh HD:Users:hlo:Desktop:Capture d’écran 2023-04-05 à 14.27.30.png** | Prénom : *Aimé*  Nom : *Césaire*  Date de naissance : ............................  Lieu de naissance : .............................  .......................................................... | Études supérieures : ......................................  .....................................................................  Profession(s) : ..............................................  .....................................................................  Carrière politique : ........................................  .................................................................... |

**Activité 3 :** **découvrez le parcours artistique et politique d’Aimé Césaire. Regardez le reportage, prenez des notes et complétez les informations demandées sous forme de mots-clés.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1/ Ses rencontres importantes et leur résultat.**  - Léon Gontran Damas (= ..............................................................) et Léopold Sédar Senghor (= ....................................................). Ils fondent ensemble : .............................................. pour dénoncer ........................................................................................................................................................... .  - André Breton (= ..................................................................) est subjugué par ....................................  .............................. Résultat : ............................................................................................................. . | | | |
| **2/ Ses écrits (reliez les titres de ses œuvres à leur genre et/ou caractéristiques).** | | | |
| « Cahier d’un retour au pays natal » •  « Soleil cou coupé » •  « Discours sur le colonialisme » •  Ses pièces de théâtre •  « La tragédie du roi Christophe » • |  | • Un poème révolté où il exalte l’homme noir.  • Des pamphlets contre l’esclavage et la colonisation.  • Un poème, chef-d’œuvre de la littérature française.  • Une réflexion sur la nature du pouvoir.  • Il y fait le procès d’une Europe indéfendable. | |
| **3/ Son combat politique.**  Il réclame ............................................................  ............................................................................  Il condamnera toute sa vie ....................................  ............................................................................ | | | **4/ Avancée obtenue en 1946.**  .............................................................................  .............................................................................  .............................................................................  ............................................................................. |

**Activité 4 : la « négritude » est un concept inventé par Aimé Césaire. Mais de quoi s’agit-il ? À l’aide des définitions entre parenthèses, retrouvez les mots manquants pour compléter l’extrait du reportage. Puis écoutez-le afin de vérifier vos réponses.**

Dans « La tragédie du roi Christophe », qui relate l’épopée d’Haïti, première communauté noire d’Amérique à avoir c…………………………… (gagné, obtenu par la force) son indépendance, il s’interroge sur la nature du pouvoir. Avec en toile de fond, l’idée phare de toute son œuvre : la « négritude ». Dans les années 30, le terme « nègre » désigne une personne de couleur, descendant d’un esclave noir : un indigène des contrées coloniales. Aimé Césaire invente le mot « négritude » pour en faire l’a……………………… (faire l’éloge, la glorification) : r………………………. (demander, exiger) la culture noire débarrassée des clichés racistes et des valeurs de l’Occident. [...] Césaire veut r………………………. (reconstituer, rétablir) la mémoire de son peuple, lui r……………….. (redonner) sa dignité. Sa vision est celle d’un humaniste qui d………………………… (protège) tous les damnés de la Terre : « *Je suis*, dit-il, *de la race de ceux qu’on o*………………………. (persécute) ». Mais le poète est aussi un homme d’action, aux idées bien concrètes. De son crédo artistique, il va tirer un e…………………. (acte de se mettre au service d’une cause) politique.

**Activité 5 :** **choisissez une personnalité de votre choix puis présentez-la. Donnez ses principales informations biographiques, décrivez son engagement et/ou son œuvre et expliquez en quoi son combat a fait évoluer les mentalités ou la politique de son pays.**