

GALINA, GUIDE TOURISTIQUE

Date de mise en ligne : 2021

Guide touristique : un métier passionnant réservé à des passionnés !
Animer une visite guidée courte.

- **Thème** : tourisme
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h30

EXTRAIT UTILISÉ

Extrait vidéo de la collection *Mon métier, c'est en français*, produite par TV5 Québec Canada, avec la contribution financière de l'Office québécois de la langue française.



Astuce : Vous pouvez conseiller à vos apprenant-e-s de se rendre sur la page : <https://monmetiercestenfrancais.ca/metiers/guide-touristique>. En amont de la séance, ils-elles pourront visionner la vidéo avec l'aide « Lexique » disponible en ligne. Après la séance, ils-elles pourront approfondir des points de grammaire ou de vocabulaire avec les « Activités », également proposées sur le site.

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Découvrir un univers professionnel.....	2
• Échanger sur les qualités d'un-e guide touristique	2
• Mimer les gestes et l'intonation d'un-e guide touristique	2
Étape 2 – Comprendre les caractéristiques d'un métier	3
• Comprendre un-e professionnel-le parler du métier de guide touristique (activité 1)	3
Étape 3 – Identifier des tâches professionnelles	3
• Identifier les étapes d'une visite guidée (activité 2)	3
Étape 4 – Repérer les gestes et les mots d'un-e professionnel-le.....	3
• Repérer les structures et la gestuelle d'un-e guide touristique (activité 3)	3
Étape 5 – Se mettre dans la peau d'un-e professionnel-le	4
• Animer une visite guidée courte (activité 4)	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre un-e professionnel-le parler de son métier.
- Identifier les étapes d'une visite guidée.
- Animer une visite guidée courte.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Repérer les structures utilisées par un-e guide touristique pour accueillir, orienter le public et décrire un objet.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Échanger sur les qualités d'un-e guide touristique.
- Mimer les gestes et l'intonation d'un-e guide touristique.
- Repérer la gestuelle d'un-e guide touristique.

ÉTAPE 1 – DECOUVRIR UN UNIVERS PROFESSIONNEL

→ Échanger sur les qualités d'un-e guide touristique

Interculturel, interaction orale – grand groupe – 10 min

Demander à vos apprenant·e·s : *quelle est, selon vous, la qualité la plus importante d'un-e guide touristique ?*
Cette activité peut être l'occasion de confronter les points de vue et les différences culturelles qui peuvent exister d'un pays à l'autre. Si besoin, rappeler brièvement ce qu'est un-e guide touristique.



Astuce : un-e guide touristique est une personne qui fait visiter un lieu appartenant au patrimoine (site historique, musée, monument, ville, quartier...) à un groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Une guide touristique doit être souriante, accueillante et chaleureuse pour captiver son public.

Pour moi, il doit surtout être flexible et patient, pour s'adapter à ses visiteurs.

La qualité principale d'un guide, c'est d'être éloquent et d'avoir le sens de l'humour, pour intéresser ses clients.

Pour moi, une guide, c'est avant tout une passionnée d'histoire, d'art : elle doit très bien connaître son sujet.

→ Mimer les gestes et l'intonation d'un-e guide touristique

Culture – grand groupe – 20 min

Avant de réaliser cette activité, rappeler aux apprenant·e·s que les guides touristiques utilisent leur voix et leur corps pour animer une visite. Placer les apprenant·e·s debout, en cercle et proposer **un échauffement** :

▪ **du corps** pour se détendre : *tournez la tête dans un sens, puis dans l'autre. Maintenant, faites tourner vos épaules, dans un sens, puis dans l'autre. Penchez-vous en avant, puis relevez-vous tout doucement en faisant rouler votre dos, votre tête se relève en dernier.*

▪ **de la posture** : *tenez-vous droit, sortez la poitrine, baissez les épaules. Inspirez avec le ventre, expirez !*

▪ **de la voix** pour bien parler : réveiller le souffle : *haletez comme un chiot*. Réveiller les expressions faciales : *prononcez des voyelles et tapotez vos pommettes, vos joues et votre buste*. Réveiller la langue et l'intonation : *faites des vagues sonores avec la suite : « la, li, lu, lo, lou ».*



Astuce : pour approfondir la question de l'intonation et préparer l'activité, il est possible de faire visionner cette vidéo : https://www.huffingtonpost.fr/2014/03/09/video-differents-accents-monde_n_4925159.html. Faire observer l'accentuation de la dernière syllabe en français de 0'34 à 0'40.

Demander qui est volontaire pour faire le guide touristique. Inviter cette personne à sortir un instant de la salle et lui donner la consigne suivante : *imaginez, vous êtes guide touristique et vous faites visiter la salle de classe sans mot, mais avec la bonne intonation*. Lui laisser quelques minutes pour préparer son improvisation. Pendant cette préparation, proposer au reste de la classe d'observer ses mimiques, ses gestes, son regard et d'écouter son intonation.

Donnez votre avis sur cette interprétation.

Mettre en commun ces observations en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

J'ai beaucoup aimé son imitation parce qu'il-elle n'a pas arrêté de sourire.

Oui, et en plus, il-elle nous regardait bien dans les yeux !

J'ai trouvé ça bien qu'il-elle nous montre les objets avec sa main.

L'intonation était bien : il y avait des pauses, des mots mis en valeur. On avait l'impression de comprendre ce qu'il-elle disait !

ÉTAPE 2 – COMPRENDRE LES CARACTERISTIQUES D'UN METIER

→ Comprendre un-e professionnel-le parler du métier de guide touristique (activité 1)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Distribuez la fiche apprenant et faire observer l'activité : *Qui est Galina ?*

Former des binômes : chacun lit la consigne et les informations demandées.

Diffuser la vidéo et faire l'activité 1 : *regardez la vidéo. Comment Galina parle-t-elle de son métier ? Complétez.*

Les apprenant-e-s complètent les informations. Mettre en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est une guide touristique.

La préparation des visites : elle prépare ses visites mot par mot, phrase par phrase pour que ce soit riche, captivant.

Les échanges avec le public : elle utilise des interactions pour impliquer les visiteurs.

Être guide à Montréal :

- les conditions : ♦ avoir un permis ♦ avoir suivi une formation

- le statut : travailleur autonome

Ce qu'elle aime dans son métier : ♦ le contact avec les gens ♦ transmettre ses connaissances

Les qualités nécessaires : ♦ la curiosité (lire, s'intéresser pour avoir du vocabulaire) ♦ aimer marcher

ÉTAPE 3 – IDENTIFIER DES TACHES PROFESSIONNELLES

→ Identifier les étapes d'une visite guidée (activité 2)

Compréhension audiovisuelle – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Diffuser à nouveau la vidéo et faites l'activité 2 : *regardez à nouveau la vidéo. Dans quel ordre Galina réalise-t-elle les actions suivantes ? Associez.* Si besoin, faites un arrêt sur image à :

image 1 : **0'07** ; image 2 : **0'35** ; image 3 : **0'50** ; image 4 : **1'29** ; image 5 : **1'57** ; image 6 : **2'42**.

Pistes de correction / Corrigés :

1d : accueillir des visiteurs ; **2e** : réviser le texte de la visite ; **3a** : se présenter et présenter la visite ; **4b** : présenter une maquette du château ; **5f** : présenter une salle et une collection ; **6c** : raconter l'histoire d'un objet

ÉTAPE 4 – REPERER LES GESTES ET LES MOTS D'UN-E PROFESSIONNEL-LE

→ Repérer les structures et la gestuelle d'un-e guide touristique (activité 3)

Repérage sonore, repérage visuel – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Diffuser une dernière fois la vidéo et réaliser l'activité 3 : *regardez à nouveau la vidéo. Quels mots et quels gestes utilisent Galina pour faire sa visite guidée ?*

Pour réaliser cette activité, former des binômes : un-e apprenant-e se concentrera sur les mots, et l'autre sur les gestes.

Après l'activité, chaque binôme peut comparer ses réponses avec le groupe voisin.

Mettre en commun en demandant aux apprenant-e-s :

- *Quels petits mots servent à dire où on est ? > « ici » et « là »*
- *Quel temps Galina utilise-t-elle pour diriger ses visiteurs ? > l'impératif*
- *Quelles astuces utilise-t-elle pour avoir l'attention ? > poser des questions, accentuer certains mots, regarder dans les yeux, sourire, utiliser le langage du corps.*

Pistes de correction / Corrigés :

	Les mots	Les gestes
Accueillir un visiteur	On se retrouve ici dans la boutique. C'est l' entrée et la sortie . Les expositions commencent par là .	Montrer sur une brochure Orienter en montrant la direction avec son bras
Présenter la visite	Bonjour et bienvenue au château Ramezay ! Il s'agit d'une visite guidée d'une heure. Suivez-moi , s'il vous plaît.	Sourire Regarder dans les yeux Utiliser ses mains

Présenter une maquette	Installez-vous autour de cette maquette-là, s'il vous plaît. Ici, regardez , c'est le château d'autrefois. Regardez comme le jardin était immense . Combien de familles utilisent cette maison ?	Utiliser ses bras pour montrer la direction Désigner avec l'index Utiliser ses mains pour mettre en valeur un mot (<i>immense</i>) Hocher la tête pour commenter une réponse
Présenter une salle, une collection	Bienvenue dans la plus belle salle du château. La collection compte à peu près 30 000 artefacts.	Utiliser ses mains pour expliquer Incliner son buste pour mettre en valeur un mot (<i>plus belle</i>)
Terminer sa visite	Je vous invite dans la dernière salle. Installez-vous ici, s'il vous plaît, oui ! Et j' aimerais bien finir avec les armoiries de Montréal. C'est ici que moi, je termine ma visite. Merci beaucoup pour votre attention et votre patience et pour votre intérêt .	Montrer la direction avec son bras Sourire, regarder dans les yeux Désigner un objet avec sa main Utiliser ses mains pour expliquer

ÉTAPE 5 – SE METTRE DANS LA PEAU D'UN·E PROFESSIONNEL·LE

→ Animer une visite guidée courte (activité 4)

Production écrite, production orale – binômes – 30 min (supports : fiche apprenant, Internet)

Former des binômes et réaliser l'activité 4 : *à votre tour, animez une visite guidée courte !*

Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne et les astuces de chaque étape, inspirées de la vidéo de Galina.

L'étape de « **préparation** », et notamment la phase de recherche, peut-être réalisée en autonomie ou en classe. Dans ce cas, demander aux binômes de vous envoyer le texte de la visite pour vérifier qu'il respecte bien les étapes données et qu'il est assez « vivant ».

Pour l'étape « **action** », les binômes animent à deux le début de leur visite.

Pour évaluer ces productions, s'inspirer de la grille d'évaluation suivante – ou demander à la classe de la compléter :

	★	★★	★★★
Compétences pragmatiques <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se présenter et présenter les étapes d'une visite ▪ Décrire une œuvre/un lieu ▪ Terminer une visite ▪ Structurer et rythmer sa visite 			
Compétences linguistiques <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser l'impératif ▪ Utiliser des adjectifs ▪ Poser des questions ▪ Utiliser sa voix pour faciliter l'écoute (<i>faire des pauses et mettre en valeur certains mots</i>) 			
Compétences socioculturelles <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser la gestuelle pour orienter son public ▪ Rendre sa présentation captivante : sourire, regarder dans les yeux, avoir la bonne posture 			