SURPRISE !

Date de mise en ligne : 2021

Quand la belle-mère fait une gaffe, est-ce vraiment involontaire ?
Improviser une réaction et exprimer une émotion.

- **Thèmes** : vie quotidienne, sentiments et émotions
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 45 minutes

EXTRAITS UTILISES

Épisode 18 de la saison 6 « Parents mode d'emploi, version gabonaise ». Augustine, la mère de Magloire, a le don de tout gâcher. Et ce qui devait être une surprise n'en est plus une. Tant pis pour Édith !
Extrait utilisé :

1. **0'00 ➔ 1'41 :** la mère et la belle-mère discutent dans le salon.

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Un décor bien campé **1**
- Anticiper le contenu du sketch à partir du titre 1

Étape 2 – Lever de rideau **2**
- Identifier les réactions des personnages (activité 1) 2

Étape 3 – En coulisse **2**
- Comprendre la situation (activité 2) 2

Étape 4 – Coup de projecteur **3**
- Distinguer les valeurs de l'impératif (activité 3) 3

Étape 5 – En scène ! **3**
- Improviser une réaction et exprimer une émotion 3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler de soi.
- Anticiper le contenu du sketch à partir du titre.
- Identifier les sentiments des personnages.
- Comprendre une situation.
- Improviser une réaction à partir de contraintes.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser les adjectifs et expressions pour indiquer un sentiment.
- Distinguer les valeurs de l'impératif.

ÉTAPE 1 – UN DECOR BIEN CAMPE

→ Anticiper le contenu du sketch à partir du titre

Production orale – groupe-classe – 5 min

Écrire le mot « surprise » au tableau.
Est-ce que vous aimez les surprises ? Pourquoi ?
Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :
Moi, je n'aime pas trop les surprises. J'aime bien tout contrôler et je ne sais pas cacher mes sentiments quand je n'aime pas la surprise. En plus, je ne suis pas très à l'aise quand je suis au centre de l'attention. Ah bon ? Moi, j'adore ça, les surprises ! Les bonnes, bien sûr ! Ça veut dire qu'on a pensé à moi. C'est sympa ! […]

À votre avis, que va-t-il se passer dans cet épisode de « Parents mode d'emploi, version gabonaise » qui a pour titre « Surprise ! » ?
Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :
C'est peut-être les enfants qui organisent une soirée tranquille pour leurs parents. Ou alors, c'est une fête imprévue. Peut-être aussi que c'est une mauvaise surprise, par exemple, la facture de téléphone qui est très élevée parce qu'un des enfants a appelé son correspondant à l'autre bout du monde pendant des heures. […]

ÉTAPE 2 – LEVER DE RIDEAU

→ Identifier les réactions des personnages (activité 1)

Lexique, repérage visuel – groupe-classe, binômes – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter la classe à prendre connaissance de l'activité 1. Projeter l'activité au tableau. Si nécessaire, noter les sentiments au tableau, dans le désordre, pour aider les apprenant·e·s.
Quels sentiments sont représentés ?
Noter les propositions des apprenant·e·s.

Répartir la classe en binômes. Montrer l'extrait en entier, mais sans le son. Si les personnages ne sont pas connus des apprenant·e·s, préciser à la classe qu'Édith est la mère, et qu'Augustine est la grand-mère.
À deux. *Faites l'activité 1 : regardez la vidéo et dites à qui correspondent les sentiments.*
Laisser aux binômes le temps de se concerter, puis inviter un·e apprenant·e à venir cocher les cases au tableau sur proposition de la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

sentiment	Être fatigué	Être surpris, étonné	Être heureux, content, joyeux…	Être déçu, triste	Être en colère
Édith	x	x		x	x
Augustine		x	x	x	

ÉTAPE 3 – EN COULISSE

→ Comprendre la situation (activité 2)

Compréhension orale – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Inviter la classe à prendre connaissance de l'activité 2. Montrer la vidéo avec le son, mais sans les sous-titres.
À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez la vidéo et répondez aux questions.*
Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis mettre en commun à l'oral.

Pourquoi Édith est en colère ? À votre avis, est-ce qu'Augustine a fait exprès ?
Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :
Quoi ? Aller diner au restaurant, et aller au spectacle.
Pour qui ? Pour Édith, la mère.
Qui ? La famille d'Édith (sans doute le père, Magloire, et les enfants, Junior, Gladys et Hippolyte).
Édith est en colère à cause d'Augustine. Elle a dit ce qui allait se passer donc il n'y a plus de surprise. Moi, je pense qu'Augustine a fait exprès parce qu'elle n'aime pas Édith. Moi, je pense qu'elle n'a pas fait exprès. C'est juste qu'elle n'a pas fait attention. […]

ÉTAPE 4 – COUP DE PROJECTEUR

→ Distinguer les valeurs de l'impératif (activité 3)

Grammaire – individuel, petits groupes – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Inviter la classe à prendre connaissance de l'activité 3. Montrer la vidéo avec le son, et toujours sans les sous-titres.
Individuellement. *Faites l'activité 3a : écoutez la vidéo et complétez les phrases d'Augustine.*
Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e, puis mettre en commun à l'oral. Si besoin, montrer une nouvelle fois l'extrait avec les sous-titres pour vérifier.

Répartir la classe en petits groupes.
En petits groupes. *Faites l'activité 3b : observez les phrases. Complétez le mémo et dites si l'impératif sert à donner un ordre (o), à interdire (i), à donner un conseil (c) ou à faire une demande (d).*
Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité et éventuellement aider les apprenant·e·s, puis mettre en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :
Dis-moi : comment est-ce qu'on s'habille ce soir ? (**d**)
Ah non, mais **ne prépare** rien. (**i**)
Bon, **oublie** ! Je n'ai rien dit. (**o**)
S'il te plaît : **ne sois pas** égoïste ! **Pense** un peu aux autres. (**c** ou **o**)

ÉTAPE 5 – EN SCENE !

→ Improviser une réaction et exprimer une émotion

Production orale – individuel – 10 min (support : fiche matériel)

Au préalable, imprimer la fiche matériel (un ou deux exemplaires selon le nombre d'apprenant·e·s dans la classe). Découper les cartes et les placer dans trois enveloppes différentes.
Si besoin, revoir rapidement avec la classe la formation de l'impératif. Inciter les apprenant·e·s à s'appuyer sur les phrases de l'activité précédente. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont devoir faire comme Édith et Augustine et jouer avec les intonations, le volume sonore et les mimiques et qu'ils·elles pourront choisir d'utiliser un seul verbe imposé ou les deux, utilisé·s à la forme affirmative ou négative.
Individuellement. *Piochez une carte « sentiment », une carte « valeur » et deux cartes « verbes imposés ». Réfléchissez : à qui allez-vous vous adresser ? Faites une phrase qui correspond à vos trois contraintes.*
Mise en commun à l'oral. Proposer à la classe de retrouver le ou la destinataire de chaque phrase.

Pistes de correction / Corrigés :
Enthousiasme + ordre + dormir / travailler = **Dormons** ! C'est la meilleure chose à faire ! ☺
Fatigue + conseil + faire / sortir = ☹ Pfff… OK, **fais** comme tu préfères. Mais à mon avis, tu vas perdre du temps.
Colère + ordre + être / (se) tenir = Non mais ça suffit ! **Tiens-toi** droit ! Combien de fois je vais devoir te le dire ?
[…]