« Bruxelles, je t'aime » - Angèle

Paroles et musique : Angèle © Angèle VL Records

Date de mise en ligne : 2022

Angèle chante son amour pour sa ville natale, Bruxelles.
Rédiger une déclaration d'amour à une ville

- **Thème** : les voyages
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (12-15 ans, 16-18 ans)
- **Durée indicative** : 1 séance de 45 min

Parcours pédagogique

Étape 1 – Avant de regarder le clip **1**
- Partager des informations à partir d'un titre de chanson 1

Étape 2 – Avec les images **1**
- Identifier des situations (activité 1) 1

Étape 3 – Avec les paroles et la musique **2**
- Comprendre des paroles d'une chanson (activité 2) 2

Étape 4 – À partir du clip **2**
- Rédiger une déclaration d'amour à une ville (activité 3) 2

Objectifs communicatifs / pragmatiques

- Donner des informations sur une ville.
- Remettre en ordre des images.
- Comprendre des paroles.
- Présenter une ville.

Étape 1 – Avant de regarder le clip

→ Partager des informations à partir d'un titre de chanson

Production orale – individuel – 5 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Faire repérer le titre.
Individuellement. *Que savez-vous sur cette ville ? Pourquoi lui dire « je t'aime » ?*
Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :
Je sais que Bruxelles est la capitale de la Belgique. Angèle est belge. Elle est peut-être née dans cette ville. Elle veut chanter son amour pour sa ville de naissance.

Étape 2 – Avec les images

→ Identifier des situations (activité 1)

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Individuellement. *Qui a déjà pris le train ? Qui aime se déplacer de wagon en wagon ?*
Compter le nombre d'apprenant·e·s pour la mise en commun.
Indiquer que le clip est imaginé comme une invitation au voyage (aller et/ou retour) et que chaque wagon est représentatif d'une ambiance de la vie à Bruxelles et de celle d'Angèle. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des éléments de l'activité 1. Lever les incompréhensions lexicales, si besoin. Montrer le clip en entier, mais en baissant le volume de manière à n'avoir que l'ambiance de la chanson.
Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le clip. Remettez dans l'ordre les situations proposées.*
Des apprenant·e·s volontaires proposent l'ordre des éléments. Les autres valident ou corrigent les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

N°5 Angèle défile sur un tapis rouge.
N°1 Angèle est dans un train. Le contrôleur vérifie son billet.
N°8 Bruxelles est représenté en miniature. Angèle s'assoit à côté de l'Atomium.
N°3 Des enfants s'amusent dans un wagon.
N°2 Il neige dans le wagon. Angèle regarde les différents passagers.
N°7 Il y a une discothèque dans le wagon. Les passagers et la chanteuse dansent.
N°4 La chanteuse danse dans un wagon rempli de fleurs et de plantes.
N°6 La chanteuse est sur le toit du train.

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Comprendre des paroles d'une chanson (activité 2)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes et les inviter à prendre connaissance du nuage de mots de l'activité 2. Expliquer ou faire expliquer le lexique. Préciser aux groupes que les mots « manqué » et « belle » sont à utiliser deux fois. Montrer le clip en entier avec le son.
À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson. Complétez les paroles à l'aide des mots proposés.*
Inviter les binômes à comparer leurs réponses avec celles du binôme voisin, puis projeter ou recopier l'activité au tableau et inviter des binômes à venir compléter les réponses. Les autres binômes corrigent ou non.

Pistes de correction / Corrigés :

Bruxelles je t'aime, Bruxelles je t'aime
Tu m'avais **manqué**
Bruxelles je t'aime, Bruxelles je t'aime
T'es ma **préférée**
Bruxelles je t'aime, Bruxelles je t'aime
Tu m'avais **manqué**
T'es la plus **belle**, oui, t'es la plus **belle**

Paris m'appelle quand je veux **rentrer** chez moi
Quand le ciel gris et la **pluie** me manquent
Je vais mieux quand j'te **vois**
Les villes sont belles mais moi je ne **pense** qu'à toi
Quand mon pays et ma **ville** me manquent
Moi, je ne t'**oublie** pas

ÉTAPE 4 – À PARTIR DU CLIP

→ Rédiger une déclaration d'amour à une ville (activité 3)

Production écrite – petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Inviter les binômes déjà formés à constituer des groupes de quatre apprenant·e·s. Préciser aux groupes qu'ils doivent se mettre d'accord sur une ville et utiliser la phrase de la chanson « ville + je t'aime » pour rythmer leur production. Leur indiquer qu'ils peuvent s'aider des phrases vues dans l'activité 2.
En groupes. *Faites l'activité 4 : rédigez un paragraphe d'une dizaine de lignes pour déclarer votre amour à votre ville préférée.*
Laisser aux groupes le temps du partage d'idées. Circuler dans la classe pour apporter aide et correction. Proposer aux groupes de rédiger leur paragraphe au verso de la fiche apprenant et de l'afficher dans la classe. Les autres groupes lisent les productions et votent pour la production la plus originale, drôle, etc.

Pistes de correction / Corrigés :

Barcelone, je t'aime, Barcelone, je t'aime
Tu me fais danser
Barcelone, je t'aime, Barcelone, je t'aime
Tu me fais rêver
T'es la plus folle, oui t'es la plus folle
Quand il pleut chez moi, je pense à la mer chez toi
Et je plonge dans les vagues
Je vais mieux grâce à toi
[…]