

« MON ROI » - CAMÉLIA JORDANA

PAROLES ET MUSIQUE : CAMÉLIA JORDANA, RENAUD REBILLAUD © GOHAN MUSIC

Date de mise en ligne : 2023

Tomber amoureux, partager des moments avec l'autre, c'est ne pas avoir peur de sourire à la vie !
Faire la liste des activités à éviter en couple.

- **Thème** : amour et séduction
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 50 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Parler de ses activités de loisir.....	1
Étape 2 – Avec les images	1
• Identifier les activités des personnages du clip (activité 1).....	1
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	2
• Identifier le genre musical de la chanson (activité 2).....	2
• Comprendre des paroles de la chanson (activité 3).....	2
Étape 4 – Après avoir regardé le clip	2
• Faire une liste de choses à éviter en couple (activité 4).....	2

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler de ses activités de loisir.
- Identifier les activités des personnages du clip.
- Comprendre des paroles de la chanson.
- Faire une liste de choses à éviter en couple.

ÉDUCATION MUSICALE

- Identifier le genre musical de la chanson.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Parler de ses activités de loisir

Production orale – petits groupes, groupe-classe – 5 min

Constituer des petits groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s.

En petits groupes. *Quelles sont vos activités préférées ? Si vous étiez amoureux·se, qu'est-ce que vous aimeriez partager avec l'autre ?*

Laisser le temps aux groupes d'échanger sur leurs activités. Pour la mise en commun, inviter un·e volontaire de chaque groupe à présenter les activités d'un·e de ses camarades, puis faire de même pour d'autres groupes.

Pistes de correction / Corrigés :

Souvent, on va au parc pour écouter de la musique. / Moi, je vais au restaurant et après, on va voir un film. [...]

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Identifier les activités des personnages du clip (activité 1)

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1. Montrer le clip en entier, avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et cochez les activités faites par la chanteuse et son « roi ».*

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis procéder à une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Ils vont au marché. | <input type="checkbox"/> Ils mangent une glace. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ils s'amusent sur le port. | <input type="checkbox"/> Ils ramassent des coquillages. |
| <input type="checkbox"/> Ils pêchent au bord du quai. | <input type="checkbox"/> Ils vont voir un film au cinéma. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ils se baignent dans la mer. | <input checked="" type="checkbox"/> Ils mangent au restaurant. |

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE**→ Identifier le genre musical de la chanson (activité 2)**

Éducation musicale – individuel, groupe-classe – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2 et vérifier la compréhension du vocabulaire. Montrer le clip en entier, avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez le clip et entourez le genre musical de la chanson.*

Mettre en commun à l'oral en grand groupe.

Pourquoi avez-vous choisi cette réponse ? Comment trouvez-vous ce style de musique ?

Laisser les apprenant·e·s répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

c) Pop et sonorités orientales

J'ai choisi ce genre parce que ça me fait penser à Souad Massi dans « Une seule étoile » ou à Ishtar dans « À Paris ». / Moi, je trouve cette musique joyeuse et ça me donne envie de danser. [...]

→ Comprendre des paroles de la chanson (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Former de nouveaux binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. Montrer le clip jusqu'à 1'13 (la chanteuse jongle avec des oranges) avec le son.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez l'extrait du clip et soulignez les éléments que vous entendez.*

Laisser le temps aux binômes de se concerter. Pour la mise en commun, demander à des apprenant·e·s volontaires de mimer leurs réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>Tes yeux</u> | 5. <u>Tes mains</u> |
| 2. Tes cheveux | 6. Ma bouche |
| 3. Ta joue | 7. <u>Ta voix</u> |
| 4. <u>Mon cœur</u> | 8. Mon dos |

ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP**→ Faire une liste de choses à éviter en couple (activité 4)**

Production écrite – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Conserver les binômes précédemment formés. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4 et vérifier la bonne compréhension de la consigne.

À deux. *Faites l'activité 4 : faites la liste des choses à ne surtout pas faire en couple pour ne pas tuer l'amour.*

Demander aux apprenant·e·s de composer une liste d'une dizaine d'éléments. Leur préciser qu'ils·elles devront varier leurs formulations en utilisant « Il faut / Il ne faut pas », « Ne pas + infinitif » et/ou « ... est à éviter ».

Proposer aux binômes volontaires de lister leurs éléments devant la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

- Il ne faut pas se mentir.
- Il ne faut pas regarder les autres filles / garçons quand on marche dans la rue.
- Ne pas faire seulement des activités à deux.
- Ne pas être trop jaloux.
- Porter toujours les mêmes chaussettes est à éviter. [...]