

# « MON ROI » - CAMÉLIA JORDANA

PAROLES ET MUSIQUE : CAMÉLIA JORDANA, RENAUD REBILLAUD © GOHAN MUSIC

Date de mise en ligne : 2023

Tomber amoureux, partager des moments avec l'autre, c'est ne pas avoir peur de sourire à la vie !  
Donner son opinion sur les déclarations d'amour.

- **Thème** : amour et séduction
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Avant de regarder le clip</b> .....	<b>1</b>
• Échanger sur le titre de la chanson .....	1
<b>Étape 2 – Avec les paroles et la musique</b> .....	<b>2</b>
• Caractériser le genre musical de la chanson (activité 1) .....	2
• Comprendre les paroles de la chanson (activité 2) .....	2
<b>Étape 3 – Avec les images</b> .....	<b>2</b>
• Identifier les émotions de la chanteuse (activité 3) .....	2
<b>Étape 4 – Après avoir regardé le clip</b> .....	<b>3</b>
• Donner son opinion sur la déclaration d'amour (activité 4) .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur le titre de la chanson.
- Caractériser le genre musical de la chanson.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Identifier les émotions de la chanteuse.
- Donner son opinion sur la déclaration d'amour.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser le champ lexical des émotions.

### ÉDUCATION MUSICALE

- Caractériser le genre musical de la chanson.

## ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

### → Échanger sur le titre de la chanson

Production orale – groupe-classe – 10 min (support : clip)

Écrire le titre de la chanson au tableau.

*Qui peut être « Mon roi » ?*

Mettre en commun à l'oral.

Écouter les premières secondes du clip (jusqu'à 0'08 « je te vois »).

*Vérifiez vos hypothèses avec le clip. Qui est « Mon roi » pour la chanteuse ?*

Laisser les apprenant·e·s échanger librement.

*Chez vous, ou dans d'autres pays, quels sont les surnoms qu'on peut donner à la personne qu'on aime ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

### Pistes de correction / Corrigés :

Mon roi, c'est peut-être son petit ami, son père ou son fils.

Le roi dans le clip est le petit ami de la chanteuse.

On peut surnommer son amoureux ou son amour mon chat, mon cœur, mon lapin, mon trésor, sweetie, cariño, mon chamallow, tesoro [...]

## ÉTAPE 2 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ **Caractériser le genre musical de la chanson (activité 1)**

Éducation musicale – groupe-classe, individuel – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

*En général, quel est le genre musical d'une chanson d'amour ? Pour quelle raison selon vous ? Comment peut-on caractériser une chanson d'amour ?*

Laisser les apprenant·e·s répondre spontanément.

Montrer le début du clip (jusqu'à 0'57 « mon amour n'a d'yeux que pour toi »), avec le son.

*Quelles émotions ressentez-vous en entendant cet extrait ?*

Demander à quelques volontaires de répondre.

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : écoutez le début du clip. Comment le caractériseriez-vous ? Cochez les réponses qui conviennent selon vous.*

Procéder à une mise en commun à l'oral en invitant les apprenant·e·s à expliciter leur réponse.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Pour moi, les chansons d'amour sont souvent mélancoliques, même tristes. Je crois que c'est pour nous donner beaucoup d'émotions. / Pas pour moi ! Je pense que les chansons d'amour sont souvent des chansons pop. Quand on est amoureux, on est joyeux, non ? [...]

Je me sens heureuse en entendant cet extrait, je le trouve joyeux. / Moi, je me sens calme, car je trouve le début tranquille. [...]

Réponse libre (peut-être plutôt : « doux » / « joyeux et entraînant » ; mais aussi un peu « ensorcelant »)

La chanson est joyeuse, le rythme est entraînant parce qu'on entend des percussions et ça donne envie de danser. / Pour moi, c'est plutôt doux et intime, car la chanson commence avec un rythme doux au début, avec peu d'instruments. / Moi, je dirais ensorcelant : j'ai un peu l'impression d'être hypnotisé par le rythme. [...]

→ **Comprendre les paroles de la chanson (activité 2)**

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des propositions de l'activité 2.

Montrer le clip en entier, avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et retrouvez les verbes entendus.*

Laisser le temps aux binômes de se concerter. Projeter l'activité au tableau, puis procéder à mise en commun en incitant un binôme volontaire à venir compléter les réponses. Le reste de la classe valide ou corrige les réponses.

*Quels sont les sentiments exprimés dans ces paroles ? Donnez-en au moins 2.*

Inviter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Tes yeux me **sourient**

Si mon cœur **chante**, c'est que tes mains **jouent**

J'ai le cœur qui **bat**

Mon amour **vibre** au son de ta voix

Ces paroles expriment la **joie** avec le sourire et le cœur qui chante et l'**amour** avec le cœur qui bat.

## ÉTAPE 3 – AVEC LES IMAGES

→ **Identifier les émotions de la chanteuse (activité 3)**

Repérage visuel, lexique – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les binômes précédemment constitués. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance du nuage de mots de l'activité 3. Montrer le clip en entier, avec le son. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront aussi se concentrer sur les mimiques de la chanteuse.

À deux. *Faites l'activité 3 : regardez le clip et entourez les sentiments ressentis par la chanteuse.*

Projeter l'activité 3 au tableau. Après un temps de concertation entre les binômes, inviter un·e apprenant·e à venir entourer les réponses.

*Pourquoi avez-vous entouré ces mots ?*

Laisser les apprenant·e·s échanger, puis mettre en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**



La joie et l'enthousiasme, c'est parce que la chanteuse est heureuse et s'amuse avec son ami. Mais à un moment, il y a la peur dans son regard, peut-être la peur d'être trop amoureuse. [...]

#### ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP

##### → Donner son opinion sur la déclaration d'amour (activité 4)

**Production orale** – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Former des petits groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4 et en vérifier la bonne compréhension.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : « mon amour n'a d'yeux que pour toi ». Que pensez-vous de la déclaration d'amour de la chanteuse ? Dites si vous pensez que c'est plutôt à un homme, ou à une femme, de faire sa déclaration. Expliquez votre point de vue.*

Après un temps d'échanges au sein des groupes, procéder à une discussion en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

C'est une belle déclaration et on trouve que c'est bien pour une femme de faire une déclaration d'amour. On n'a pas l'habitude de voir les femmes faire des demandes en mariage par exemple. / En général, dans les cultures plus traditionnelles, c'est aux hommes de faire la demande. Alors, c'est plus habituel d'avoir des déclarations d'amour faites par des hommes. / Pour nous, l'amour, c'est un partage, alors ce n'est pas important si c'est l'homme ou la femme qui fait sa déclaration. [...]