« Derniers humains » - Christophe Mali feat. Lucie Lebrun

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau A2 Public Adultes Durée 45 min + 15 min pour la production Collection [Paroles de clips](https://enseigner.tv5monde.com/search/site?f%5B0%5D=facet_search_collection%3A2375) Paroles et musique Christophe Mali, Laurent Lamarca, Vincha ©Salut ô production Mise en ligne 2025 | En bref Entrez dans un monde où les « derniers humains » cherchent à retrouver un peu d’humanité ! Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es identifieront le message et les destinataires d’une chanson avant de créer de courts messages radiophoniques pour encourager la protection de la planète. Prérequis  * l’impératif  Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : découvrir le thème de la chanson à partir du titre. * Activité 2 : retrouver la chronologie du clip. * Activité 3 : comprendre le message et les destinataires d’une chanson. * Activité 4 : rédiger des conseils.   **Linguistique :**   * Activité 3 : enrichir son vocabulaire lié à la nature. |



**Consigne**

À quoi vous fait penser le titre de la chanson « Derniers humains » ?

**Mise en œuvre**

* Constituer des petits groupes d'apprenant.es.
* Écrire au tableau l’expression « Derniers humains ».
* Proposer la consigne à l'oral.
* Laisser les groupes échanger quelques minutes, puis partager les réponses en groupe-classe.
* S’ils n’abordent pas la question, interroger les apprenant.es sur ce que peuvent faire les derniers humains.



Pour nous l'expression « derniers humains » veut dire qu’il y a eu une catastrophe et qu'il n’y a plus beaucoup de personnes sur Terre. / Pour nous, ça veut dire qu'il reste quelques humains sur Terre et qu’ils doivent reconstruire un nouveau monde. […]

Nous recherchons notre famille et nos amis. / Nous, nous chercherons de la nourriture et de l’eau. // Nous, nous cherchons ou construisons une cabane. / Et bien nous, nous essayons de parler avec les autres humains.



**Consigne**

Regardez le clip et remettez les différentes parties dans l’ordre.

**Mise en œuvre**

* Constituer des binômes.
* Distribuer la fiche apprenant.
* Proposer aux apprenant.es de lire à tour de rôle la consigne et les différentes phrases proposées, les expliquer si besoin.
* Diffuser le clip en entier, avec le son, en baissant le volume, pour permettre aux apprenant.es de se concentrer sur les images.
* Laisser les apprenant.es discuter quelques minutes, puis partager leurs réponses en groupe-classe.
* À l’oral, demander aux apprenant.es de dire quelles sont les émotions que dégagent les personnages visibles dans le clip.



* Ordre : 1H / 2E / 3C / 4D / 5A / 6F / 7B / 8G
* Les personnes semblent heureuses : elles sourient. Et à la fin, dans la rivière, il y a une grande fête. / Nous ne sommes pas d’accord. Certaines personnes sourient, mais les trois qui sont dans la maison en travaux sont très sérieuses. On dirait qu’elles attendent un message important la radio. / On est d’accord, les deux enfants qui cherchent à écouter la radio sont inquiets. / Nous voyons aussi des personnes amoureuses, par exemple les deux personnes qui dansent, ou les jeunes qui sont assis en haut de la montagne. […]





**Consigne**

Écoutez la chanson et cochez les bonnes réponses.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes déjà constitués.
* Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de l’activité 3 partie 1.
* Diffuser le clip en entier, avec le son.
* Laisser les binômes se concerter, puis réaliser une mise en commun en groupe-classe.



1. Le rythme de la chanson est plutôt dynamique. / 2. Qui chante ? Un homme et une femme / 3. De quoi parle la chanson ? De l’après fin du monde. / 4. À qui s’adresse le(s) chanteur(s) ? À nous et aux derniers humains.



**Consigne**

Regardez le clip et entourez les mots entendus.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes déjà constitués.
* Proposer à un.e apprenant.e de lire la consigne à voix haute et à deux autres de lire les mots de l’activité. S’assurer qu’il n’y a pas de problèmes de compréhension.
* Diffuser le clip en entier, avec le son.
* Donner quelques minutes aux binômes pour se concerter, puis procéder à une mise en commun orale en groupe-classe.
* Inviter les apprenant.es à formuler le message général de la chanson, en se basant sur les mots identifiés.



Mots entendus : le sable, le ciel, la Terre, l’eau, l’air, le feu, le soleil.

Je pense que la chanson parle de la fin du monde et des derniers humains qui essaient de survivre. / Pour moi, la chanson explique qu'il faut protéger la nature maintenant, sinon, après ce sera trop tard. / La chanson est triste parce qu'elle parle des derniers humains après une catastrophe. / Oui, mais elle dit qu’il y a encore de l'espoir. […]



**Consigne**

Vous faites partie des derniers humains. Vous voulez motiver les autres survivants à prendre soin de la nature. Créez de brefs messages qui seront diffusés à la radio.

**Mise en œuvre**

* Conserver les petits groupes déjà formés.
* Proposer à un.e volontaire de lire la consigne et de la reformuler pour éviter les incompréhensions.
* Rappeler aux apprenant.es qu’un conseil se donne à l’impératif, positif ou négatif, et les inciter à réutiliser le vocabulaire de l’activité 3.2.
* Laisser les groupes échanger et rédiger leurs messages.
* Proposer aux apprenant.es une lecture de leurs productions devant le reste de la classe.

|  |
| --- |
| Il est possible de proposer aux apprenant.es d’enregistrer les messages audios et de les partager sur un pad collaboratif (par exemple <https://digipad.app/>) pour que les autres apprenant.es puissent les écouter ultérieurement en classe ou hors classe. |



Regarde la nature ! Elle est belle. Protège-la. / Les arbres nous donnent de l’air. Ne les coupe pas ! / L’eau est importante. Ne la gaspille pas ! / Les oiseaux chantent. Écoute-les, protège-les. / Si la Terre va bien, nous aussi. Prenons soin d’elle ! […]