

## « Derniers humains » - Christophe Mali feat. Lucie Lebrun

**NIVEAU**

B2

**PUBLIC**

Adultes

**DURÉE**

45 min + 45 minutes pour l'activité de production

**COLLECTION**[Paroles de clips](#)**PAROLES ET MUSIQUE**

Christophe Mali, Laurent Lamarca, Vincha ©Salut ô production

**MISE EN LIGNE**

2025

**EN BREF**

Entrez dans un monde où les « derniers humains » cherchent à retrouver un peu d'humanité ! Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es s'exprimeront sur la notion de changement et verbaliseront leurs espoirs et attentes pour le futur de la planète dans une lettre ouverte.

**OBJECTIFS****Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : découvrir le thème de la chanson à partir d'un mot.
- Activité 2 : identifier le thème d'une chanson et les sentiments véhiculés par les images.
- Activité 4 : exprimer sa vision d'un monde meilleur dans une lettre.

**Linguistique**

- Activité 3 : comprendre des expressions imagées.

**ACTIVITÉ 1****MISE EN ROUTE****Consigne**

Pour vous, qu'évoque le mot « humanité » ?

**Mise en œuvre**

- Noter le mot « humanité » au tableau.
- Donner la consigne à l'oral.
- Laisser les apprenant.es échanger librement et noter les mots clés au tableau.

**✓ CORRIGÉS**

Je pense que l'humanité désigne l'ensemble des êtres humains et les qualités qui caractérisent l'homme. / Je suis d'accord, je pense que ça peut également faire référence à l'ensemble des réalisations humaines à travers l'histoire. [...]

**ACTIVITÉ 2****DÉCOUVERTE****PARTIE 1****Consigne**

Regardez le clip et répondez aux questions. Développez vos réponses.

**Mise en œuvre**

- Constituer des binômes.
- Distribuer la fiche apprenant.
- Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de la partie 1 de l'activité.
- Diffuser le clip en entier, avec le son, en baissant le volume, pour permettre aux apprenant.es de se concentrer sur les images.
- Laisser les apprenant.es discuter quelques minutes, puis partager leurs réponses en groupe-classe.

## ✓ CORRIGÉS

1. En regardant le clip, nous pensons que le thème est sans doute les relations humaines. / Oui, c'est possible, mais on a aussi pensé à l'environnement. [...]
2. Dans la vidéo, on voit des personnes qui essaient de communiquer pour se retrouver. / Ils sont peut-être les « derniers humains » rescapés de la fin du monde. [...]

## ➔ PARTIE 2

**Consigne**

Quels sont les sentiments véhiculés par les images ? Étayez vos réponses avec des éléments du clip.

**Mise en œuvre**

- Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de la partie 2 de l'activité.
- Diffuser le clip en entier avec le son, mais toujours en baissant le volume.
- Proposer aux apprenant.es d'échanger leurs impressions avec leurs voisin.es, puis faire une mise en commun à l'oral.
- S'ils n'abordent pas la question, inciter les apprenant.es à faire le lien entre la musique et les images.

## ✓ CORRIGÉS

Nous pensons à **l'amour**, car le clip met en scène des moments de tendresse. / Nous nous pensons à **la complicité**, car on voit des personnes interagir et rire ensemble. Les personnes semblent en harmonie. / Pour nous c'est **l'amitié**, car on a noté une réelle connexion entre les personnages. On observe qu'ils ne sont jamais seuls. / **La fraternité** est un sentiment que l'on retrouve tout au long de la vidéo. On voit évoluer ensemble des personnes de différents âges, sexes et origines. Les personnes sont ensemble et semblent heureuses de ces moments partagés. Pour nous, c'est ça, la fraternité. [...]

La musique est rythmée, ça contraste avec le titre « Derniers humains ». / Je suis d'accord, mais la musique dynamique montre l'espoir et la volonté d'avancer. [...]

## ACTIVITÉ 3



## COMPRÉHENSION

**Consigne**

Lisez ces expressions issues de la chanson. Comment les comprenez-vous ?

**Mise en œuvre**

- Conserver les binômes précédemment formés.
- Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de l'activité et vérifier la compréhension de la consigne. Inciter les apprenant.es à réfléchir à ce que les paroles disent de la volonté des artistes.
- Laisser aux binômes le temps de se concerter.



## ASTUCE

En cas de difficultés, écrire au tableau dans le désordre les solutions proposées dans le corrigé. Cela leur permettra de terminer l'activité avec plus d'aisance.

- Procéder à une mise en commun grand groupe.

## ✓ CORRIGÉS

- On mettra du cœur aux robots moqueurs. → On humanisera la technologie. Ou On mettra de l'émotion là où il n'y en a pas.  
Le monde est dans nos bras. → On a la possibilité de façonner notre destin.  
Le ciel commence à nos pieds. → On a l'avenir devant nous et de nombreuses possibilités à explorer.  
Une lueur dans nos yeux → On ressent une forte émotion positive, il y a de l'espoir.  
Des larmes de guerre séchées au soleil. → Le soleil nous aide à guérir de nos blessures. Et peut-être les guerres sont derrière nous.  
Des rêves sans frontières, des châteaux de sel → Les rêves ne seront plus limités (par les guerres).  
Peut-être que les châteaux seront construits avec le sel des larmes
- Je pense que ces phrases montrent la volonté de changement de la part des artistes, car ils utilisent le futur. / Pour ma part, je trouve qu'elles montrent également un changement de perspective puisque l'on oppose un élément négatif à un élément positif. [...]

## ACTIVITÉ 4



## PRODUCTION

**Consigne**

Dans la chanson, l'artiste s'interroge sur la capacité de l'être humain à créer un nouveau monde. Il évoque plusieurs chapitres à écrire pour que ce nouveau monde fonctionne. Écrivez une lettre aux « derniers humains », dans laquelle vous exprimez vos espoirs pour l'avenir. Donnez un titre à chaque chapitre.

**Mise en œuvre**

- Constituer des groupes de 3 ou 4 apprenant.es.
- Proposer à un.e volontaire de lire la consigne et à un.e autre de la reformuler pour lever les éventuelles incompréhensions.
- Laisser les groupes échanger et rédiger leur lettre.
- Proposer à chaque groupe de lire sa lettre à voix haute. Inciter les apprenant.es à mettre le ton, les accentuations, les pauses et le rythme nécessaires pour donner plus de poids à leur lecture.
- Ramasser les productions pour une correction approfondie, en prévision d'une séance de correction collective.

## ✓ CORRIGÉS

**Lettre aux derniers humains****Chapitre 1 - Un monde à reconstruire**

Chers derniers humains,

Vous êtes les témoins d'un monde qui s'éteint, mais aussi les gardiens de l'espoir. Nous avons trop longtemps bâti sans réfléchir aux conséquences. Il est temps de poser les premières pierres d'une société nouvelle, fondée sur l'équilibre et le respect.

**Chapitre 2 - L'harmonie avec la nature**

Nous ne pouvons plus vivre en opposition avec notre planète. La nature n'est pas une ressource inépuisable, mais un allié. Demain, nous planterons des forêts au lieu de les abattre, nous purifierons les eaux au lieu de les souiller, nous écouterons le vent au lieu de le faire taire sous le bruit des machines.

**Chapitre 3 - Une humanité unie**

Les frontières ont divisé, les guerres ont détruit, mais vous avez le pouvoir d'écrire une autre histoire. Que l'avenir soit celui du dialogue et du partage, où chaque culture enrichit l'autre sans chercher à dominer.

**Chapitre 4 - La renaissance du savoir**

L'ignorance a été notre plus grand ennemi. À vous de redonner au savoir sa vraie valeur : celle d'un guide, non d'une arme. Que l'éducation devienne un droit absolu, et que la curiosité soit toujours plus forte que la peur. [...]