

« Derniers humains » - Christophe Mali feat. Lucie Lebrun

NIVEAU

A2

PUBLIC

Adultes

DURÉE

45 min + 15 min pour la production

COLLECTION[Paroles de clips](#)**PAROLES ET MUSIQUE**

Christophe Mali, Laurent Lamarca, Vincha ©Salut ô production

MISE EN LIGNE

2025

EN BREF

Entrez dans un monde où les « derniers humains » cherchent à retrouver un peu d'humanité ! Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es identifieront le message et les destinataires d'une chanson avant de créer de courts messages radiophoniques pour encourager la protection de la planète.

PRÉREQUIS

- l'impératif

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : découvrir le thème de la chanson à partir du titre.
- Activité 2 : retrouver la chronologie du clip.
- Activité 3 : comprendre le message et les destinataires d'une chanson.
- Activité 4 : rédiger des conseils.

Linguistique :

- Activité 3 : enrichir son vocabulaire lié à la nature.

ACTIVITÉ 1**MISE EN ROUTE****Consigne**

À quoi vous fait penser le titre de la chanson « Derniers humains » ?

Mise en œuvre

- Constituer des petits groupes d'apprenant.es.
- Écrire au tableau l'expression « Derniers humains ».
- Proposer la consigne à l'oral.
- Laisser les groupes échanger quelques minutes, puis partager les réponses en groupe-classe.
- S'ils n'abordent pas la question, interroger les apprenant.es sur ce que peuvent faire les derniers humains.

✓ CORRIGÉS

Pour nous l'expression « derniers humains » veut dire qu'il y a eu une catastrophe et qu'il n'y a plus beaucoup de personnes sur Terre. / Pour nous, ça veut dire qu'il reste quelques humains sur Terre et qu'ils doivent reconstruire un nouveau monde. [...]

Nous recherchons notre famille et nos amis. / Nous, nous chercherons de la nourriture et de l'eau. // Nous, nous cherchons ou construisons une cabane. / Et bien nous, nous essayons de parler avec les autres humains.

ACTIVITÉ 2**DÉCOUVERTE****Consigne**

Regardez le clip et remettez les différentes parties dans l'ordre.

Mise en œuvre

- Constituer des binômes.
- Distribuer la fiche apprenant.
- Proposer aux apprenant.es de lire à tour de rôle la consigne et les différentes phrases proposées, les expliquer si besoin.
- Diffuser le clip en entier, avec le son, en baissant le volume, pour permettre aux apprenant.es de se concentrer sur les images.
- Laisser les apprenant.es discuter quelques minutes, puis partager leurs réponses en groupe-classe.
- À l'oral, demander aux apprenant.es de dire quelles sont les émotions que dégagent les personnages visibles dans le clip.

✓ CORRIGÉS

- Ordre : 1H / 2E / 3C / 4D / 5A / 6F / 7B / 8G
- Les personnes semblent heureuses : elles sourient. Et à la fin, dans la rivière, il y a une grande fête. / Nous ne sommes pas d'accord. Certaines personnes sourient, mais les trois qui sont dans la maison en travaux sont très sérieuses. On dirait qu'elles attendent un message important la radio. / On est d'accord, les deux enfants qui cherchent à écouter la radio sont inquiets. / Nous voyons aussi des personnes amoureuses, par exemple les deux personnes qui dansent, ou les jeunes qui sont assis en haut de la montagne. [...]

ACTIVITÉ 3**COMPRÉHENSION****→ PARTIE 1****Consigne**

Écoutez la chanson et cochez les bonnes réponses.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes déjà constitués.
- Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de l'activité 3 partie 1.
- Diffuser le clip en entier, avec le son.
- Laisser les binômes se concerter, puis réaliser une mise en commun en groupe-classe.

✓ CORRIGÉS

1. Le rythme de la chanson est plutôt dynamique. / 2. Qui chante ? Un homme et une femme / 3. De quoi parle la chanson ? De l'après fin du monde. / 4. À qui s'adresse le(s) chanteur(s) ? À nous et aux derniers humains.

→ PARTIE 2**Consigne**

Regardez le clip et entourez les mots entendus.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes déjà constitués.
- Proposer à un.e apprenant.e de lire la consigne à voix haute et à deux autres de lire les mots de l'activité. S'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.
- Diffuser le clip en entier, avec le son.
- Donner quelques minutes aux binômes pour se concerter, puis procéder à une mise en commun orale en groupe-classe.

- Inviter les apprenant.es à formuler le message général de la chanson, en se basant sur les mots identifiés.

✓ CORRIGÉS

Mots entendus : le sable, le ciel, la Terre, l'eau, l'air, le feu, le soleil.

Je pense que la chanson parle de la fin du monde et des derniers humains qui essaient de survivre. / Pour moi, la chanson explique qu'il faut protéger la nature maintenant, sinon, après ce sera trop tard. / La chanson est triste parce qu'elle parle des derniers humains après une catastrophe. / Oui, mais elle dit qu'il y a encore de l'espoir. [...]

ACTIVITÉ 4



PRODUCTION

Consigne

Vous faites partie des derniers humains. Vous voulez motiver les autres survivants à prendre soin de la nature. Créez de brefs messages qui seront diffusés à la radio.

Mise en œuvre

- Conserver les petits groupes déjà formés.
- Proposer à un.e volontaire de lire la consigne et de la reformuler pour éviter les incompréhensions.
- Rappeler aux apprenant.es qu'un conseil se donne à l'impératif, positif ou négatif, et les inciter à réutiliser le vocabulaire de l'activité 3.2.
- Laisser les groupes échanger et rédiger leurs messages.
- Proposer aux apprenant.es une lecture de leurs productions devant le reste de la classe.



ASTUCE

Il est possible de proposer aux apprenant.es d'enregistrer les messages audios et de les partager sur un pad collaboratif (par exemple <https://digipad.app/>) pour que les autres apprenant.es puissent les écouter ultérieurement en classe ou hors classe.

✓ CORRIGÉS

Regarde la nature ! Elle est belle. Protège-la. / Les arbres nous donnent de l'air. Ne les coupe pas ! / L'eau est importante. Ne la gaspille pas ! / Les oiseaux chantent. Écoute-les, protège-les. / Si la Terre va bien, nous aussi. Prenons soin d'elle ! [...]