« PS : Je t’aime » - Christophe Willem

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau A1 Public Adolescents (12-15 ans) Durée 45 min Collection [Paroles de clips](https://enseigner.tv5monde.com/search/site?f%5B0%5D=facet_search_collection%3A2375) Paroles et musique Christophe Willem, Slimane, ©Sony Music Mise en ligne 2023 | En bref Comment exprimer ses sentiments ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s parleront de la symbolique des couleurs et créeront une carte postale sonore. Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : identifier la fonction du « P.-S. » dans un message. * Activité 2 : repérer des couleurs pour les associer à une émotion. * Activité 4 : créer une carte postale sonore.   **Linguistique**   * Activité 3 : différencier les sons [ə] et [ɛ].   **(Inter)Culturel**   * Activité 2 : parler de la symbolique des couleurs. |





**Consigne**

Regardez ce document. Que voyez-vous à la fin, après la signature. À votre avis, à quoi ça sert ?

**Mise en œuvre**

* Projeter la fiche matériel au tableau.
* Rappeler en classe entière les éléments de la carte postale et s’arrêter sur le P.-S.
* Inviter les apprenant·e·s à répondre le plus spontanément possible.



On voit les lettres « PS ». Moi, je ne sais pas à quoi ça sert. Moi, je crois que c’est pour ajouter une information. […]



**Consigne**

Quel message peut-on écrire après « P.-S. » sur une carte postale ?

**Mise en œuvre**

* Répartir la classe en binômes.
* Donner la consigne à l’oral.
* Laisser quelques instants de réflexion aux binômes, puis faire une mise en commun à l’oral. Noter les propositions au tableau.



On peut écrire « je t’appelle bientôt », ou « merci pour les photos ». On peut aussi écrire « n’oublie pas l’anniversaire de Peter. » […]





**Consigne**

Faites l’activité 2, partie 1 : regardez le clip. Retrouvez la couleur de chaque scène.

**Mise en œuvre**

* Distribuer la fiche apprenant en couleur ou, si ce n’est pas possible, distribuer la fiche en noir et blanc et projeter l’activité 2.
* Inviter un·e apprenant·e à lire la consigne et s’assurer que le lexique est bien compris de tou·te·s.
* Montrer le clip en entier avec le son mais en baissant le volume et sans les sous-titres.
* Mettre en commun en annonçant les situations une par une, les apprenant·e·s donnent les couleurs.



a.-4 / b.-1 / c.-3 / d.- 2



**Consigne**

Faites la partie 2 : regardez le clip et associez les émotions et sentiments du chanteur à une couleur de l’activité précédente.

**Mise en œuvre**

* Constituer des binômes.
* Lire la consigne et s’assurer que le lexique est bien compris de tou·te·s en invitant les apprenant·e·s à mimer les émotions.
* Montrer le clip en entier avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser le temps aux binômes de se concerter avant de donner leurs réponses.



Chez la psychologue, il est calme. Il porte un pull **vert**.

Il marche seul et la lumière est **bleue**.

Il fête son anniversaire seul. On voit la couleur **blanche**.

À table, en famille, il est heureux. Il y a beaucoup de **rouge**.



**Consigne**

Faites la partie 3 : pour vous, quelles émotions vont avec ces couleurs ?

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes de l’activité précédente.
* Donner la consigne et s’assurer qu’elle est comprise de toute la classe.
* Mise en commun à l’oral.



Pour moi le vert c’est le calme, la nature.

Pour moi le blanc c’est la joie, la fête, les bébés. Le bleu, c’est triste. […]



**Consigne**

Faites l’activité 3 : écoutez l’extrait et cochez les sons [ə] et [ɛ] entendus.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes.
* Noter au tableau les sons [ə] comme dans « je » ou « de » et [ɛ] comme dans « mère » ou « vert » et les faire répéter à la classe.
* Trouver si possible des sons proches ou similaires dans la langue maternelle des apprenant·e·s pour faciliter la mémorisation.
* Faire écouter la chanson sans les images de 2’04 à 2’12, deux à trois écoutes si nécessaire.
* Laisser le temps aux apprenant·e·s de lire les phrases à voix haute entre eux pour vérifier leurs réponses.
* Mettre en commun en classe entière et proposer de chanter l’extrait ensemble pour pratiquer la bonne prononciation des sons.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **[ə]** | **[ɛ]** |
| C’**est** quoi le probl**è**me ? |  | **X** probl**è**me, c’**est** |
| J’suis plus moi-m**ê**me |  | **X mê**me |
| Pourquoi tu changes d**e** ch**aî**ne ? | **X** d**e** | **X** ch**aî**ne |
| PS : J**e** t’**ai**me | **X** J**e** | **X** t’**ai**me |



**Consigne**

Faites l’activité 4 : créez une carte postale sonore. Vous écrivez une carte postale pour la personne / les personnes de votre choix : vous saluez, donnez des informations sur vous, dites au revoir et laissez un « P.S. ». Enregistrez votre message et postez-le !

**Mise en œuvre**

* Attirer l’attention des apprenant·e·s sur la carte postale de la mise en route.
* Expliquer que les apprenant·e·s doivent préparer leur carte postale mais sonore.
* Leur indiquer que le format de la carte postale doit être respecté : les salutations, le P.-S. final et bien sûr la bonne phonétique des « e » utilisés.
* Inviter les apprenant·e·s à s’enregistrer avec leur smartphone par exemple.
* Partager un lien vers un pad (par exemple : Padlet ou Digipad) sur lequel les apprenant·e·s peuvent poster leur carte postale sonore.
* Une fois terminées, les contributions peuvent être écoutées et commentées à l’écrit.



Pour savoir comment faire une carte postale sonore, vous pouvez consulter cette fiche :

<https://www.fdlm.org/wp-content/uploads/2014/01/RFI_carte-postale-sonore_FicheTechnique.pdf>



Chère Sophie,

Il fait beau, les oiseaux chantent et tout est calme ici.

Je suis à la montagne, je suis heureuse.

Bisous et à très bientôt !

Louise

P.-S. – N'oublie pas de m'écrire ! Je veux de tes nouvelles.