

## « PS : Je t'aime » - Christophe Willem

**NIVEAU**

A1

**PUBLIC**

Adolescents (12-15 ans)

**DURÉE**

45 min

**COLLECTION**[Paroles de clips](#)**PAROLES ET MUSIQUE**

Christophe Willem, Slimane, ©Sony Music

**MISE EN LIGNE**

2023

**EN BREF**

Comment exprimer ses sentiments ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s parleront de la symbolique des couleurs et créeront une carte postale sonore.

**OBJECTIFS****Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : identifier la fonction du « P.-S. » dans un message.
- Activité 2 : repérer des couleurs pour les associer à une émotion.
- Activité 4 : créer une carte postale sonore.

**Linguistique**

- Activité 3 : différencier les sons [ə] et [ɛ].

**(Inter)Culturel**

- Activité 2 : parler de la symbolique des couleurs.

**ACTIVITÉ 1****MISE EN ROUTE****PARTIE 1****Consigne**

Regardez ce document. Que voyez-vous à la fin, après la signature. À votre avis, à quoi ça sert ?

**Mise en œuvre**

- Projeter la fiche matériel au tableau.
- Rappeler en classe entière les éléments de la carte postale et s'arrêter sur le P.-S.
- Inviter les apprenant·e·s à répondre le plus spontanément possible.

**✓ CORRIGÉS**

On voit les lettres « PS ». Moi, je ne sais pas à quoi ça sert. Moi, je crois que c'est pour ajouter une information. [...]

**PARTIE 2****Consigne**

Quel message peut-on écrire après « P.-S. » sur une carte postale ?

**Mise en œuvre**

- Répartir la classe en binômes.
- Donner la consigne à l'oral.
- Laisser quelques instants de réflexion aux binômes, puis faire une mise en commun à l'oral. Noter les propositions au tableau.

## ✓ CORRIGÉS

On peut écrire « je t'appelle bientôt », ou « merci pour les photos ». On peut aussi écrire « n'oublie pas l'anniversaire de Peter. » [...]

## ACTIVITÉ 2

## Q DÉCOUVERTE

## → PARTIE 1

**Consigne**

Faites l'activité 2, partie 1 : regardez le clip. Retrouvez la couleur de chaque scène.

**Mise en œuvre**

- Distribuer la fiche apprenant en couleur ou, si ce n'est pas possible, distribuer la fiche en noir et blanc et projeter l'activité 2.
- Inviter un·e apprenant·e à lire la consigne et s'assurer que le lexique est bien compris de tou·te·s.
- Montrer le clip en entier avec le son mais en baissant le volume et sans les sous-titres.
- Mettre en commun en annonçant les situations une par une, les apprenant·e·s donnent les couleurs.

## ✓ CORRIGÉS

a.-4 / b.-1 / c.-3 / d.- 2

## → PARTIE 2

**Consigne**

Faites la partie 2 : regardez le clip et associez les émotions et sentiments du chanteur à une couleur de l'activité précédente.

**Mise en œuvre**

- Constituer des binômes.
- Lire la consigne et s'assurer que le lexique est bien compris de tou·te·s en invitant les apprenant·e·s à mimer les émotions.
- Montrer le clip en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser le temps aux binômes de se concerter avant de donner leurs réponses.

## ✓ CORRIGÉS

Chez la psychologue, il est calme. Il porte un pull **vert**.

Il marche seul et la lumière est **bleue**.

Il fête son anniversaire seul. On voit la couleur **blanche**.

À table, en famille, il est heureux. Il y a beaucoup de **rouge**.

## → PARTIE 3

**Consigne**

Faites la partie 3 : pour vous, quelles émotions vont avec ces couleurs ?

**Mise en œuvre**

- Conserver les binômes de l'activité précédente.
- Donner la consigne et s'assurer qu'elle est comprise de toute la classe.
- Mise en commun à l'oral.

## ✓ CORRIGÉS

Pour moi le vert c'est le calme, la nature.

Pour moi le blanc c'est la joie, la fête, les bébés. Le bleu, c'est triste. [...]

## ACTIVITÉ 3



## TRAVAIL DE LA LANGUE

**Consigne**

Faites l'activité 3 : écoutez l'extrait et cochez les sons [ə] et [ɛ] entendus.

**Mise en œuvre**

- Conserver les binômes.
- Noter au tableau les sons [ə] comme dans « je » ou « de » et [ɛ] comme dans « mère » ou « vert » et les faire répéter à la classe.
- Trouver si possible des sons proches ou similaires dans la langue maternelle des apprenant·e·s pour faciliter la mémorisation.
- Faire écouter la chanson sans les images de 2'04 à 2'12, deux à trois écoutes si nécessaire.
- Laisser le temps aux apprenant·e·s de lire les phrases à voix haute entre eux pour vérifier leurs réponses.
- Mettre en commun en classe entière et proposer de chanter l'extrait ensemble pour pratiquer la bonne prononciation des sons.

## ✓ CORRIGÉS

	[ə]	[ɛ]
C'est quoi le problème ?		<b>X</b> problème, c'est
J'suis plus moi-même		<b>X</b> même
Pourquoi tu changes de chaîne ?	<b>X</b> de	<b>X</b> chaîne
PS : Je t'aime	<b>X</b> Je	<b>X</b> t'aime

## ACTIVITÉ 4



## PRODUCTION

**Consigne**

Faites l'activité 4 : créez une carte postale sonore. Vous écrivez une carte postale pour la personne / les personnes de votre choix : vous saluez, donnez des informations sur vous, dites au revoir et laissez un « P.S. ». Enregistrez votre message et postez-le !

**Mise en œuvre**

- Attirer l'attention des apprenant·e·s sur la carte postale de la mise en route.
- Expliquer que les apprenant·e·s doivent préparer leur carte postale mais sonore.
- Leur indiquer que le format de la carte postale doit être respecté : les salutations, le P.-S. final et bien sûr la bonne phonétique des « e » utilisés.
- Inviter les apprenant·e·s à s'enregistrer avec leur smartphone par exemple.
- Partager un lien vers un pad (par exemple : Padlet ou Digipad) sur lequel les apprenant·e·s peuvent poster leur carte postale sonore.
- Une fois terminées, les contributions peuvent être écoutées et commentées à l'écrit.



## ASTUCE

Pour savoir comment faire une carte postale sonore, vous pouvez consulter cette fiche :

[https://www.fdlm.org/wp-content/uploads/2014/01/RFI\\_carte-postale-sonore\\_FicheTechnique.pdf](https://www.fdlm.org/wp-content/uploads/2014/01/RFI_carte-postale-sonore_FicheTechnique.pdf)

## ✓ CORRIGÉS

Chère Sophie,  
Il fait beau, les oiseaux chantent et tout est calme ici.  
Je suis à la montagne, je suis heureuse.  
Bisous et à très bientôt !  
Louise  
P.-S. – N'oublie pas de m'écrire ! Je veux de tes nouvelles.