

PS : Je t'aime

NIVEAU

B2

PUBLIC

Adultes

DURÉE

60 min

COLLECTION[Paroles de clips](#)**PAROLES ET MUSIQUE**Christophe Willem, Slimane,
©Sony Music**MISE EN LIGNE**

2023

EN BREF

Comment exprimer ses sentiments ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s exploreront le rapport unique entre les mots et les émotions et échangeront lors d'un café-philo sur les trois mots « Je t'aime ».

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : échanger autour d'une question.
- Activité 2 : identifier des émotions.
- Activité 3 : comprendre l'expression de sentiments dans les paroles.
- Activité 5 : participer à un café-philo.

Linguistique

- Activité 4 : expliquer un double-sens.

ACTIVITÉ 1**MISE EN ROUTE****Consigne**

Faites l'activité 1 : à qui peut-on dire « Je t'aime » ?

Mise en œuvre

- Constituer des binômes.
- Distribuer la fiche apprenant et inviter la classe à prendre connaissance de la consigne.
- Laisser les binômes échanger, puis mettre en commun.

✓ CORRIGÉS

On peut dire « Je t'aime » à son amoureux·se, à des membres de sa famille, à son animal de compagnie, à des amis proches, à des personnes qui sont très importantes pour nous. On peut peut-être aussi se dire « je t'aime », parfois. [...]

ACTIVITÉ 2**DÉCOUVERTE****PARTIE 1****Consigne**

Faites l'activité 2, partie 1 : regardez le clip et notez les personnes présentes dans la vie du chanteur.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2.
- Diffuser le clip, en entier, avec le son mais en baissant le volume.
- Faire la mise en commun à l'oral en sollicitant l'intervention de volontaires.
- Montrer le clip entre 0'44 et 1'00. Inviter les apprenant·e·s à identifier à qui le chanteur s'adresse.

✓ CORRIGÉS

Christophe Willem rencontre sa psychologue, sa manager, des amis / des connaissances lors d'une fête, des membres de sa famille.
Son public n'est pas dans le clip mais il est « face à lui » à plusieurs reprises durant le clip.

i À SAVOIR

Ce sont les membres de sa famille qui ont accepté de tourner dans le clip.

➔ PARTIE 2

Consigne

Faites l'activité 2, partie 2 : regardez le clip et écoutez la chanson pour identifier les émotions du chanteur. Justifiez vos réponses.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Leur expliquer qu'ils·elles feront l'activité individuellement.
- Montrer le clip en entier avec le son.
- Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.
- Procéder à la correction en groupe-classe : inviter les apprenant·e·s à justifier leurs choix et discuter entre eux.

✓ CORRIGÉS

Remarque : les justifications sont plus importantes que les cases cochées. Une situation peut tout à fait évoquer plusieurs émotions. Les interactions orales et les justifications sont donc à encourager et à valoriser.

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> L'amour | <input type="checkbox"/> L'ennui | <input checked="" type="checkbox"/> La nostalgie |
| <input type="checkbox"/> La confiance en soi | <input type="checkbox"/> La honte | <input type="checkbox"/> La sérénité |
| <input type="checkbox"/> La colère | <input checked="" type="checkbox"/> La joie | <input checked="" type="checkbox"/> La solitude |

J'ai mis la joie parce qu'on le voit faire la fête avec ses amis et aussi parce qu'il est vraiment heureux avec sa famille. / Je pense qu'il y a beaucoup d'amour, car il répète « Je t'aime ». / La scène où il est seul avec un gâteau d'anniversaire évoque la solitude, la nostalgie. [...]

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION

➔ PARTIE 1

Consigne

Faites l'activité 3 : retrouvez comment les sentiments suivants sont exprimés dans les paroles.

Mise en œuvre

- Distribuer les paroles. Former des binômes.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. Lever les difficultés lexicales éventuelles.
- Laisser les binômes échanger, puis mettre en commun. Pour chaque phrase, un binôme propose une réponse et les autres valident ou corrigent.
- Noter au tableau les éléments de réponses de la question en ouvrant la discussion.

✓ CORRIGÉS

La peur de ne pas tenir ses promesses : « Je sais, j'avais promis, mais moi tout ça j'sais pas faire. »

La fiabilité, la confiance : « J'me souviendrai de tout. / J'ai besoin de toi. Tu as besoin de moi. Je serai toujours là. »

L'incompréhension : « C'est quoi le problème ? / J'suis plus moi-même. / Pourquoi tu changes de chaîne ? / Est-ce que j'ai mérité ? » [...]

L'amour : « PS : je t'aime. / Sentiment fou de vous. »

PARTIE 2

Consigne

Trouvez-vous que les émotions sont difficiles à identifier ? Expliquez votre réponse.

Mise en œuvre

- Donner la consigne à l'oral.
- Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément et laisser la discussion s'installer.

✓ CORRIGÉS

Personnellement, je pense que cela dépend de la situation. Parfois, il est assez facile d'identifier des émotions comme la joie ou la colère, mais d'autres fois, les émotions peuvent être plus subtiles et difficiles à déchiffrer. / Pour moi, ça dépend aussi de ma connexion avec mes propres sentiments. Parfois, quand je suis stressé(e) ou occupé(e), je ne prends pas le temps de vraiment comprendre ce que les autres peuvent ressentir. [...]

ACTIVITÉ 4



TRAVAIL DE LA LANGUE

Consigne

Faites l'activité 4 : lisez la question et expliquez le doubles-sens. Pourquoi cette question peut-elle faire référence à différentes situations ?

Mise en œuvre

- Former des petits groupes de 3 ou 4.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4. Lever les difficultés lexicales éventuelles.
- Laisser les apprenant·e·s discuter en petits groupes, puis mettre en commun à l'oral en notant les interprétations au tableau.

✓ CORRIGÉS

Cette phrase peut rappeler un spectateur qui change de chaîne de télévision sur une télécommande. Dans ce contexte, cela pourrait symboliser un manque d'attention, d'intérêt ou d'engagement envers un artiste. / Mais elle peut également référer à un changement d'intérêt émotionnel. Dans ce sens, cela pourrait représenter le fait que la personne ne semble plus aussi impliquée ou connectée émotionnellement dans la relation.

ACTIVITÉ 5



PRODUCTION

Consigne

Faites l'activité 5 : vous participez à un café-philos sur les relations humaines, notamment autour de l'expression « Je t'aime ». Lisez les questions proposées et échangez.

Mise en œuvre

- Conserver les petits groupes.
- Prendre connaissance de l'activité. Lever les difficultés lexicales éventuelles.

- Souligner que les discussions doivent reprendre le lexique rencontré durant la séance et qu'il est important de ne pas s'interrompre.
- Désigner une personne comme secrétaire dans chaque groupe. Son rôle sera de noter les idées et les réponses de son groupe.
- Laisser quelques instants de réflexion individuelle avant d'entamer les échanges.
- Une fois les conversations finies, chaque secrétaire propose une synthèse des idées pour une mise en commun.

✓ CORRIGÉS

1. C'est une question délicate. Pour ma part, je dis « Je t'aime » principalement à ma famille proche et à ma/mon petit(e) ami(e). J'essaie de le dire régulièrement, car je crois que c'est important de montrer notre affection et notre attachement. Moi, j'avoue que je ne dis pas souvent « Je t'aime ». Je le réserve généralement pour ma famille et mes ami(e)s vraiment proches. [...]
2. J'ai toujours pensé que ces mots devaient être spéciaux et significatifs, donc je préfère ne pas les utiliser trop souvent. Si on les dit à tout le monde, tout le temps, c'est un peu comme si on diminuait leur valeur je trouve. Je ne suis pas d'accord : pour moi, la valeur de ces mots ne dépend pas du nombre de fois où on les dit, mais de la sincérité. [...]
[...]