« En attendant » - Jenifer

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau B1 Public Adultes DurÉe 45 min + 45 min pour la production Collection [Paroles de clips](https://enseigner.tv5monde.com/search/site?f%5B0%5D=facet_search_collection%3A2375) Paroles et musique Mark Weld ©Explay Music Mise en ligne 2023 | En bref Et si nous prenions le temps d’une pause musicale pour nous interroger sur le sens de la vie ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s découvriront comment une mère se projette dans l’avenir avec ses enfants, puis ils·elles rendront hommage à leur mère. Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : identifier quelques valeurs en lien avec la famille. * Activité 2 : découvrir le clip. * Activité 3 : comprendre des expressions décrivant le rôle d’une mère. * Activité 4 : écrire un texte poétique en hommage à sa mère.   **Linguistique**   * Activité 1 : réviser et enrichir le lexique des sentiments. |



**Consigne**

Complétez la carte mentale et trouvez le maximum de mots.

**Mise en œuvre**

* Répartir la classe en groupes de 4 apprenant·e·s.
* Projeter la page 1 de la fiche matériel.
* Inviter un·e volontaire à lire la consigne et s’assurer qu’elle est comprise de tou·te·s. Préciser aux apprenant·e·s qu’il suffit de remettre les lettres proposées dans le bon ordre pour trouver le mot.
* Programmer un compte à rebours sur 7 minutes (par exemple <https://www.chronometre-en-ligne.com/compte-a-rebours.html>) et le lancer.
* Inviter des apprenant·e·s volontaires à donner leurs propositions et procéder à une validation des réponses.
* Aider les apprenant·e·s à identifier les mots non trouvés et expliquer avec eux le sens des mots.
* Féliciter chaleureusement le groupe qui a trouvé le plus de mots.



Bonheur, amour, entraide, pardon, honnêteté, politesse, empathie, respect



**Consigne**

Écoutez la chanson et complétez les bulles.

**Mise en œuvre**

* Distribuer la fiche apprenant et demander aux apprenant·e·s de se mettre en binômes.
* Diffuser le clip en entier, avec le son et sans les sous-titres et inviter les apprenant·e·s à faire l’activité 2.
* Laisser les apprenant·e·s comparer leurs réponses avec un binôme voisin.
* Procéder à une mise en commun en grand groupe et laisser des apprenant·e·s volontaires faire des propositions de réponses.



* Moments de la vie quotidienne mis en scène dans le clip : des parents et des enfants jouent ensemble dehors, des enfants font des activités dans la maison, une famille fête un anniversaire.
* Sentiments inspirés par la musique : la tristesse, la nostalgie, la mélancolie…





**Consigne**

Écoutez la chanson et cochez les expressions entendues.

**Mise en œuvre**

* Inviter les apprenant·e·s à travailler individuellement, leur demander de lire la consigne de l’activité 3 et de prendre connaissance des phrases proposées.
* Diffuser le clip en entier, avec le son, sans les sous-titres et laisser du temps aux apprenant·e·s pour faire l’activité.
* Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e
* Mettre en commun en groupe classe à l’oral et laisser des apprenant·e·s volontaires faire des propositions de réponses.



Expressions entendues : j’aurai du chagrin / je veillerai trop tard / je marcherai à côté de vous / je serai votre forteresse / je laisserai toujours une lumière.



**Consigne**

D’après les phrases de l’activité 3, expliquez le rôle principal d’une mère.

**Mise en œuvre**

* Former de petits groupes.
* Donner la consigne à l’oral.
* Mettre en commun en groupe-classe à l’oral : laisser les apprenant·e·s volontaires faire des propositions de réponses.



D’après ces expressions, une maman est avant tout protectrice, elle guide ses enfants, elle les accompagne, elle est toujours présente…

****



**Consigne**

Vous souhaitez rendre hommage à votre mère qui vieillit. Écrivez un texte à la manière de la chanteuse pour rassurer votre mère en lui expliquant ce qu’elle représente pour vous et ce que vous êtes prêt·e à faire pour elle dans le futur.

**Mise en œuvre**

* Laisser les apprenant·e·s travailler individuellement et leur expliquer qu’ils·elles vont maintenant faire un travail de production en deux temps.
* Projeter la page 2 de la fiche matériel et demander aux apprenant·e·s de lire la consigne de l’activité 4, partie 1. S’assurer que les apprenant·e·s ont bien compris la consigne.
* Inviter les apprenant·e·s à réemployer les mots et expressions vus dans les activités précédentes.
* Laisser 15 minutes aux apprenant·e·s pour faire l’activité 4, partie 1 et les aider si nécessaire.
* Au bout du temps imparti, annoncer la seconde partie.



Ma mère, ma force

Bien sûr, tu seras toujours dans mon cœur.

Bien sûr, moi, je veillerai sur toi.

Et bien sûr, on continuera de rire ensemble.

Ensemble, on grandira près du cœur.

Ma mère, ma raison de vivre.

Quand tu vieilliras,

Il faudra t’aimer encore plus.

El le moment viendra,

Je te prendrai dans mes bras.

Un jour, tu m’abandonneras.

En attendant,

Je serai toujours là pour toi.

Et je, vieillirai dans tes yeux.

Tu seras mon doux cadeau.

Ma mère, mon soutien à vie.



Cette activité peut être réalisée hors classe.



**Consigne**

Vous souhaitez apporter une dimension sonore à votre travail afin de faire résonner la poésie de vos mots. Enregistrez votre travail en ligne et partagez-le avec votre classe sur un mur collaboratif.

**Mise en œuvre**

* Au préalable de cette étape, créer un Digipad (<https://ladigitale.dev/>).
* Expliquer aux apprenant·e·s qu’ils·elles vont pouvoir utiliser leur smartphone et une application comme Vocaroo (<https://vocaroo.com/>). S’assurer que tou·te·s les apprenants·e·s sont bien connecté·e·s.
* Demander aux apprenant·e·s de lire la consigne de l’activité 4, partie 2 sur la fiche matériel toujours projetée. S’assurer qu’elle est comprise de tou·te·s.
* S’assurer que tout·e·s les apprenant·e·s ont bien enregistré leur production.
* Inviter les apprenant·e·s à télécharger leur enregistrement en ligne et à générer un lien internet ou un QR code (par exemple <https://www.canva.com/fr_fr/creer/qr-code/>).
* Inviter les apprenant·e·s à partager leur lien internet ou leur QR code sur le Digipad de la classe, puis à découvrir les productions des autres.