« En attendant » - Jenifer

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau B2 Public Adultes DurÉe 90 min Collection [Paroles de clips](https://enseigner.tv5monde.com/search/site?f%5B0%5D=facet_search_collection%3A2375) Paroles et musique Mark Weld ©Explay Music Mise en ligne 2023 | En bref Et si nous prenions le temps d’une pause musicale pour nous interroger sur le sens de la vie ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s feront face à la mélancolie du clip et exprimeront leur vision positive de la vie. Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : découvrir le thème de la chanson à travers une citation. * Activité 2 : découvrir le clip. * Activité 3 : comprendre l’intimité tourmentée des paroles de la chanson. * Activité 4 : comprendre comment sont présentés les liens d’une famille. * Activité 5 : exprimer sa vision positive de la vie.   **(Inter)culturel**   * Activité 4 : expliquer les liens qui peuvent exister au sein d’une famille. |





**Consigne**

Lisez ce début de citation et complétez-le.

**Mise en œuvre**

* Former des groupes.
* Écrire au tableau : « Être ce que nous sommes et devenir ce que nous sommes capables de devenir, tel est le but de… », Robert Louis Stevenson.
* Demander à un·e de lire la consigne à voix haute et inviter chaque apprenant·e à imaginer une suite.
* Inviter les volontaires à donner leurs propositions et procéder à une validation des mots proposés.



Mots attendus : la vie



**Consigne**

Que vous inspire cette citation ? Expliquez votre point de vue en quelques phrases.

**Mise en œuvre**

* Conserver les groupes précédemment formés.
* Donner la consigne à l’oral.
* Procéder à une mise en commun en grand groupe : les volontaires font des propositions de réponses.



Cette citation me rappelle que nous sommes sur Terre pour devenir quelqu’un qui nous correspond. Il ne suffit pas de vivre et d’exister, mais il faut devenir qui nous avons envie de devenir sans baisser les bras, en faisant face aux difficultés de la vie et en se donnant des objectifs à atteindre. / Pour moi, ça dit aussi qu’il faut assumer qui on est, écouter ses envies profondes, même si elles ne sont pas « conformes » à ce qu’attend la société. […]





**Consigne**

Regardez le clip. Complétez le tableau.

**Mise en œuvre**

* Distribuer la fiche apprenant et former des petits groupes.
* Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l’activité 2.
* Diffuser le clip en entier, avec le son et sans les sous-titres.
* Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec un groupe voisin.
* Procéder à une mise en commun en grand groupe.



* Adjectifs pour décrire la femme : belle, souriante, nostalgique, isolée, solitaire, triste, mélancolique…
* Moments de vie de famille présentés : parents et enfants qui jouent ensemble, des enfants qui ont des activités dans la maison, une famille qui fête un anniversaire, des enfants qui jouent dans la maison.
* Valeurs humaines exprimées : l’amour maternel, l’importance de la famille, la fraternité, la bienveillance, la protection…



**Consigne**

À votre avis, pourquoi les images du début du clip et de la fin du clip sont-elles les mêmes ? Qu’est-ce que cela suggère de la vie ?

**Mise en œuvre**

* Laisser les apprenant·e·s en petits groupes.
* Les inviter à faire l’activité 2b et leur laisser du temps pour répondre.
* Laisser les apprenant·e·s comparer leurs réponses avec un groupe voisin.
* Procéder à une mise en commun en grand groupe et laisser des apprenant·e·s volontaires faire des propositions de réponses.



À mon avis, les images du début et de la fin du clip sont les mêmes, car cela montre que dans la vie les choses se répètent, qu’il est possible de vivre plusieurs fois les mêmes expériences. / Pour moi, ça dit surtout que la vie est un cycle. […]



**Consigne**

Fermez les yeux et écoutez les premières notes de musique de la chanson. Que ressentez-vous ? Cochez le ou les sentiment·s qui exprime·nt votre ressenti.

**Mise en œuvre**

* Inviter les apprenant·e·s à travailler individuellement et à fermer les yeux quelques instants.
* Diffuser les 6 premières secondes du clip avec le son.
* Donner la consigne à l’oral.
* Laisser une minute aux apprenant·e·s pour choisir un ou plusieurs sentiment·s.
* Mettre en commun à l’oral en groupe-classe.



Réponse libre.



**Consigne**

Activité 3 : écoutez la chanson et complétez les phrases qui expriment l’intimité tourmentée de la femme.

**Mise en œuvre**

* Proposer aux apprenant·e·s de travailler en petits groupes.
* Demander aux apprenant·e·s de lire la consigne de l’activité 3 et apporter des précisions si nécessaire.
* Diffuser le clip en entier, avec le son et sans les paroles deux fois si nécessaire.
* Préciser aux apprenant·e·s que le nombre de tirets correspond au nombre de lettres à trouver pour former les mots.
* Inviter les apprenant·e·s à donner leurs propositions de réponses et noter la correction au tableau.



Chagrins / nuits blanches / mauvais jour / invisible / peine / silences / tourments / prendra le large / quitterez la maison / plus rien à attendre / vieillirai dans vos yeux



**Consigne**

Qui sont les destinataires de la chanson et comment est présentée la vie de cette famille ?

**Mise en œuvre**

* Inviter les apprenant·e·s à travailler individuellement.
* Proposer à un·e volontaire de lire la consigne de l’activité 4 à voix haute. S’assurer qu’il n’y a pas de problèmes de compréhension.
* Mettre en commun à l’oral. Accepter toutes les propositions cohérentes.



Je pense que la chanteuse s’adresse à ses propres enfants. La vie de cette famille est décrite avec beaucoup d’émotion. / Je suis d’accord : la chanteuse exprime de la nostalgie pour les moments passés avec ses enfants dans cette maison de famille. / Je pense que pour elle, les moments tristes sont normaux, car la vie n’est pas une ligne droite sans difficulté. Pourtant, on sent qu’il y a beaucoup d’amour et de tendresse entre la mère et ses enfants. […]



Poser une ou deux questions aux apprenant·e·s pour connaître la relation mère-enfant qu’ils·elles ont eue enfants et pour savoir si cette relation a changé ou pas.



**Consigne**

Faites l’activité 5 : vous vous interrogez sur le sens de la vie. Complétez la carte mentale en indiquant 4 moments forts de votre vie passée ou présente. Vous exprimez ensuite votre vision positive de la vie.

**Mise en œuvre**

* Imprimer la fiche matériel en nombre suffisant et la distribuer aux appenant·e·s.
* Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne de l’activité 5 et lever les doutes possibles et les incompréhensions concernant la tâche à faire.
* Pendant que les apprenant·e·s complètent la carte, circuler dans les groupes pour apporter de l’aide si nécessaire.
* Proposer à des apprenant·e·s d’exposer leur carte mentale et d’exprimer leur vision positive de la vie.



Ma vision positive de la vie

Dans la vie, on ne doit pas se concentrer uniquement sur les échecs. Il est important de se rappeler parfois les moments forts de sa vie pour bien se rendre compte du chemin parcouru et du chemin qu’il reste encore à faire. La vie, c’est des hauts et des bas, mais ce sont surtout les bons moments qu’il faut garder en mémoire. Ils nous réconfortent quand la tristesse et la nostalgie apparaissent. Par ailleurs, il faut se donner le droit de devenir qui on veut et ne jamais perdre cet objectif de vue. Il ne faut pas seulement vivre et exister, il faut aussi devenir la personne que nous méritons d’être. […]