

# LES YEUX D'LA TÊTE – « LAISSE-MOI CHANTER »

PAROLES ET MUSIQUE : LES YEUX D'LA TÊTE ©CAPITOL / UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 2021

Quelles sont les libertés essentielles ?

Parler de l'importance de la musique.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 45 min

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Avant de regarder le clip</b> .....	<b>1</b>
• Exprimer des sentiments .....	1
<b>Étape 2 – Avec les images</b> .....	<b>1</b>
• Repérer les éléments importants du clip (activité 1) .....	1
<b>Étape 3 – Avec les paroles et la musique</b> .....	<b>2</b>
• Identifier le thème de la chanson (activité 2) .....	2
<b>Étape 4 – Après avoir regardé le clip</b> .....	<b>2</b>
• Parler de l'importance de la musique .....	2

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Exprimer un sentiment.
- Identifier le thème de la chanson à partir des images et des paroles.
- Parler de l'importance de la musique.

## ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

### → Exprimer des sentiments

**Interaction orale** – groupe-classe – 10 min (support : fiche matériel)

Au préalable, imprimer et découper les cartes de la fiche matériel. Les disposer sur une table en mettant d'un côté les images et de l'autre les phrases. Inviter les apprenant·e·s à s'approcher de la table et expliquer le sens des phrases si nécessaire.

*Associez une phrase à une image. Quels sont vos sentiments face à ces situations ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

### Pistes de correction / Corrigés :

- « Concert annulé » : Je suis triste car pour moi, la musique est importante.
- « Pass sanitaire obligatoire » : Je suis en colère parce que je ne suis pas libre de faire ce que je veux sans le vaccin.
- « Restaurant fermé » : Je suis déçu parce que je ne peux pas manger avec mes amis.
- « Respecter les distances sociales » : Je suis perdu parce que je ne peux pas embrasser mes proches.
- « Port du masque obligatoire » : Je suis énervé et fatigué parce que je déteste porter le masque.
- « Couvre-feu » : J'ai peur parce que c'est comme quand il y a la guerre.

## ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

### → Repérer les éléments importants du clip (activité 1)

**Repérage visuel** – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne et les items de l'activité 1. Lever les éventuelles incompréhensions lexicales. Montrer le clip en entier avec le son, mais en baissant le volume.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le clip. Cochez les éléments vus.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leur voisin·e avant la mise en commun à l'oral en grand groupe.

*Pour vous, les images du clip sont-elles tristes ou joyeuses ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

#### Pistes de correction / Corrigés :

##### les lieux :

☐ la campagne

☒ une grande ville

☐ la montagne

##### les personnes :

☐ dorment

☒ dansent

☐ font de la trottinette

☒ marchent

☐ lisent

☐ boivent un verre

##### les monuments :

☐ la tour Eiffel

☒ le Sacré-Cœur

☐ l'Arc de Triomphe

##### les instruments (2 réponses):

☒ l'accordéon

☐ le piano

☒ le tambour

☒ la guitare

☐ le violon

☒ le violoncelle

Pour moi, les images sont joyeuses. Il y a de la couleur et le chanteur et les musiciens ont l'air heureux. [...]

### ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

#### → Identifier le thème de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Répartir la classe en binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Demander aux apprenants d'émettre d'abord des hypothèses sur des associations possibles, puis faire écouter la chanson en entier pour recomposer le couplet.

*À deux. Faites l'activité 2 : écoutez les paroles puis associez les phrases des deux colonnes.*

Mettre en commun.

*À votre avis, les verbes employés dans ces deux colonnes expriment quelles idées ?*

#### Pistes de correction / Corrigés :

Cf. paroles

Les verbes de la première colonne expriment l'interdiction/l'impossibilité, et de la seconde la liberté/l'autorisation/la permission.

### ÉTAPE 4 – APRES AVOIR REGARDÉ LE CLIP

#### → Parler de l'importance de la musique

Production orale – binômes – 15 min

Former des petits groupes.

En petits groupes. *La musique est importante pour le chanteur. À votre avis, pourquoi ?*

Laisser un temps de réflexion à chaque groupe et procéder à la mise en commun. Chaque groupe propose ses réponses. Inciter les autres groupes à réagir et à s'exprimer.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Le chanteur a besoin de la musique pour s'exprimer. Quand il chante, il s'amuse et il exprime ses idées. C'est aussi une forme de liberté.

*Et pour vous ? Êtes-vous comme le chanteur ? La musique est-elle importante pour vous ?*

Inviter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, la musique est très importante. Je pense à autre chose.

Je suis d'accord. Moi, je suis stressé et j'aime écouter de la musique pour me relaxer.

La musique permet de se rencontrer. Même si on ne parle pas la même langue, on peut danser sur la même chanson.