« Regardez-moi » - Molière, l’opéra urbain – Abi Bernadoth

**Activité 1 : mise en route.**

**Activité 2 : regardez le clip** **et listez les éléments qui correspondent à chaque époque.**

|  |  |
| --- | --- |
| 17e siècle | 21e siècle |
|  |  |

**Activité 3 :**

**Partie 1****:** **regardez le clip** **et cochez l’humeur qui correspond à chaque personnage.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Le chanteur |  |  |  |  |
| La danseuse |  |  |  |  |
| Les riches |  |  |  |  |
| Le trio (2 femmes et 1 homme) |  |  |  |  |

**Partie 2** **:** **écoutez la chanson. Dans chaque paire, soulignez le mot que vous entendez.**

1. Problème ⇔ Solution
2. Déteste ⇔ Adore
3. Moche ⇔ Magnifique
4. Joli ⇔ Laid
5. Joie ⇔ Peine
6. Démon ⇔ Ange
7. Folie ⇔ Calme

**Activité 4 : dans le clip, le Prince de Conti semble triste et fatigué. Imaginez qu’il** **demande une audience *(= un rendez-vous privé)* auprès du Roi pour lui expliquer pourquoi il quitte la Cour. Écrivez la scène avec du vocabulaire du 21e et jouez-la avec les codes du 17e.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pensez à **l’attitude** des personnages en fonction des caractéristiques du 17e trouvées dans les activités 1 et 2. |