

« Regardez-moi » - Molière, l'opéra urbain – Abi Bernadoth



Activité 1 : mise en route.

Activité 2 : regardez le clip et listez les éléments qui correspondent à chaque époque.

17 ^e siècle	21 ^e siècle

Activité 3 :

Partie 1 : regardez le clip et cochez l'humeur qui correspond à chaque personnage.

				
Le chanteur				
La danseuse				
Les riches				
Le trio (2 femmes et 1 homme)				

Partie 2 : écoutez la chanson. Dans chaque paire, soulignez le mot que vous entendez.

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. Problème ⇔ Solution | 5. Joie ⇔ Peine |
| 2. Déteste ⇔ Adore | 6. Démon ⇔ Ange |
| 3. Moche ⇔ Magnifique | 7. Folie ⇔ Calme |
| 4. Joli ⇔ Laid | |

Activité 4 : dans le clip, le Prince de Conti semble triste et fatigué. Imaginez qu'il demande une audience (= un rendez-vous privé) auprès du Roi pour lui expliquer pourquoi il quitte la Cour. Écrivez la scène avec du vocabulaire du 21^e et jouez-la avec les codes du 17^e.



Pensez à l'**attitude** des personnages en fonction des caractéristiques du 17^e trouvées dans les activités 1 et 2.