

« Regardez-moi » - Molière, l'opéra urbain – Abi Bernadoth

Activité 1 : selon vous, comment est-il possible de moderniser des œuvres littéraires classiques ? Quelles thématiques sont toujours d'actualité ?

- Modernisation d'une œuvre classique : _____

- Thématiques qui perdurent dans le temps : _____

Activité 2 : regardez le clip. Cochez les éléments qui, selon vous, apportent de la modernité.

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> La danse | <input type="checkbox"/> Les coiffures des hommes | <input type="checkbox"/> Les coiffures des femmes |
| <input type="checkbox"/> Le décor | <input type="checkbox"/> La mise en scène | <input type="checkbox"/> La danseuse |
| <input type="checkbox"/> Les vêtements | <input type="checkbox"/> Le chanteur | <input type="checkbox"/> Le style musical |

Activité 3 : écoutez la chanson. Quel texte résume le mieux les sentiments du personnage principal ? Notez des extraits de paroles qui justifient votre choix.

Texte 1

Je suis démuné, j'ai une mauvaise vie, pourtant mon existence me plaît et je ne m'en excuse pas. L'opinion des autres m'importe peu. Je préfère rester dans l'ombre et vivre comme je le souhaite.

Texte 2

Tout le monde me hait et j'en suis navré. Je pense être quelqu'un de bien, mais personne ne s'en rend compte. Je dis toujours la vérité. Les gens m'accusent d'être mauvais. Je compte changer pour devenir comme les autres.

Texte 3

Je ne suis pas agréable ni plaisant à l'œil. Rien de ce que j'entreprends ne fonctionne. Je me sens perdu dans ce monde et je dois dire ce que je pense. J'ai besoin de faire quelque chose qui a du sens. J'ai besoin de reconnaissance.

Extraits de la chanson justifiant le choix du texte :

Activité 4 : flashez le QR code ou rendez-vous sur la bibliothèque numérique TV5MONDE (<https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/>) Tapez Molière dans le moteur de recherche. Choisissez trois pièces et lisez les résumés. Laquelle vous semble la plus moderne ou « modernisable » ? Expliquez pourquoi son thème est toujours d'actualité. Transposez la pièce à notre époque. Où se déroulerait-elle ? Quels éléments de l'œuvre originale modifieriez-vous ?

