

## « L'ODEUR DE L'ESSENCE » - ORELSAN

PAROLES ET MUSIQUE : ADAM PREAU / AURÉLIEN COTENTIN © 7TH MAGNITUDE, STRONG NINJA EDITIONS, WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE

Date de mise en ligne : 2022

Comment Orelsan, en bon narrateur des maux de la société, livre-t-il un titre très engagé ?  
Rédiger un couplet de chanson.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance de 60 min + 30 min pour la production écrite

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Avant de regarder le clip</b> .....	<b>1</b>
• Analyser des images et définir une thématique commune .....	1
<b>Étape 2 – Avec les images</b> .....	<b>2</b>
• Identifier les images du clip (activité 1) .....	2
<b>Étape 2 – Avec les paroles et la musique</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre l'introduction de la chanson (activité 2) .....	2
• Remettre dans l'ordre des paroles (activité 3) .....	2
• Donner son avis sur un texte chanté .....	3
<b>Étape 4 – Après avoir regardé le clip</b> .....	<b>3</b>
• Rédiger un couplet de chanson (activité 4) .....	3



Le clip et les paroles abordent des sujets sensibles. Selon le profil des apprenant·e·s, il pourra être intéressant de faire un premier visionnage pour recueillir leurs impressions.

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Trouver un point commun à l'aide d'images.
- Identifier des éléments visuels.
- Comprendre l'introduction d'une chanson.
- Remettre dans l'ordre des extraits.
- Donner son avis sur une chanson.
- Rédiger un couplet de chanson.

#### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur des thèmes de société.

### ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

#### → Analyser des images et définir une thématique commune

Interaction orale – groupe-classe – 10 min (support : fiche matériel)

Projeter la fiche matériel au tableau. Inviter les apprenant·e·s à décrire les images proposées. Noter le lexique pertinent au tableau.

*Quel est le point commun de ces 4 images ?*

Recueillir oralement les réponses des apprenant·e·s. Dans le cas où le mot « crash » n'est pas trouvé, lire la définition suivante : mot de 5 lettres (4 consonnes et une voyelle) d'origine anglaise signifiant « accident d'avion ou de circulation » et qui peut également désigner une panne informatique.

*Donnez des exemples de situation pour illustrer les expressions suivantes : un crash climatique, un crash politique, un crash social, un crash historique.*

Mettre en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Image 1 : c'est un accident de voiture. Image 2 : un avion chute à cause d'une panne de moteur. Image 3 : c'est un bug informatique. Image 4 : ce sont les cours de la bourse qui chutent. Le point commun, c'est l'idée de l'accident, de la panne, l'idée du crash. [...]

Un crash climatique, c'est ce qui nous attend dans quelques années si on ne fait rien contre le réchauffement climatique.

Un crash politique, c'est quand un parti ou son représentant pense être élu, et ne l'est finalement pas. [...]

Un crash social, c'est quand un État met un terme à des politiques visant à aider les plus précaires. [...]

Un crash historique, c'est quand un événement vient perturber le fonctionnement d'un État. [...]

**ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES****→ Identifier les images du clip (activité 1)**

**Repérage visuel, lexique** – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et constituer des binômes. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 1. Débuter le clip à 0'30 (au moment où Orelsan avance vers le grand écran) et montrer le clip sans le son jusqu'à 1'35.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et cochez les thèmes abordés.*

Inviter les binômes à comparer leurs réponses à celles de leur voisin. Mettre en commun les réponses.

*Comment imaginez-vous le rythme de la chanson ? Que pouvez-vous dire de la posture du chanteur, des danseurs ?*

Inviter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

**Pistes de correction / Corrigés :**

☒ La ville ; ☒ Les transports ; ☒ Les réfugiés ; ☒ Le climat ; ☒ La violence ; ☒ La révolte sociale

Je connais Orelsan, c'est un rappeur. La chanson va être rythmée et rapide. [...]

Le chanteur fait face à la caméra, il est sûr de lui. Il fait semblant de jeter quelque chose à l'écran. Les danseurs lui rentrent dedans. Ils vont dans tous les sens, on a l'impression qu'ils vont se bagarrer. [...]

**ÉTAPE 2 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE****→ Comprendre l'introduction de la chanson (activité 2)**

**Compréhension orale** – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Reformer les binômes de l'activité précédente. Dans un premier temps, faire lire la consigne et les propositions de l'activité 2. Expliquer ou faire expliquer le vocabulaire, si besoin. Indiquer que les propositions de gauche sont données dans l'ordre d'écoute. Montrer le clip avec le son jusqu'à 1'35.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez l'introduction de la chanson et associez les propositions.*

Inviter les binômes volontaires à proposer leurs réponses. Les autres valident ou corrigent.

*Selon vous, qui est critiqué dans cette introduction ?*

Recueillir oralement les réponses.

**Pistes de correction / Corrigés :**

La nostalgie > espérer le retour d'une France passée

L'incompréhension > s'en prendre à des personnes dont la foi est critiquée

La peur > penser que des étrangers vont remplacer les Français

Le désespoir > prendre des risques pour survivre

La paranoïa > ne plus pouvoir sortir dans la rue sans être en danger

La panique > crier que la terre meurt

La méfiance > ne plus avoir le droit de penser

La haine > basculer dans les extrêmes, allumer l'incendie

L'introduction de la chanson est une attaque directe contre les idées d'extrême droite en France.

**→ Remettre dans l'ordre des paroles (activité 3)**

**Compréhension orale** – groupe-classe, individuel – 15 min (supports : clip, fiche apprenant, paroles)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. Leur demander de lire chaque extrait. Lever les difficultés lexicales, si besoin. Montrer le clip avec le son à partir de 1'35.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et remettez dans l'ordre les extraits proposés.*

Recueillir oralement les réponses des apprenant·e·s. Distribuer les paroles pour valider ou corriger les propositions.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. A ; 2. F ; 3. B ; 4. C ; 5. E ; 6. D

→ **Donner son avis sur un texte chanté**

**Interaction orale** – groupe-classe – 10 min (supports : clip, fiche apprenant, paroles)

Inviter les apprenant·e·s à lire les paroles de la chanson tout en l'écoutant. Il est possible de commencer à 0'50 pour passer la partie instrumentale. Montrer le clip avec le son dans son intégralité.

*Avec quel message êtes-vous en accord ? En désaccord ?*

Laisser les apprenant·e·s répondre spontanément.

**Pistes de correction / Corrigés :**

J'aime bien le passage sur les gens sensibles. Il a raison. Aujourd'hui, on doit faire très attention à nos propos. / Je ne comprends pas pourquoi il a dit « Rien remplit plus l'hôpital et le tribunal ». [...]

**ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP**

→ **Rédiger un couplet de chanson (activité 4)**

**Production écrite** – en groupes – 30 min (support : fiche apprenant)

Constituer de nouveaux groupes d'apprenant·e·s. Les inviter à repérer la structure de l'introduction de la chanson : (Regarde ou Écoute) + une sensation + une explication. Leur demander de désigner un ou plusieurs secrétaires pour la mise en forme de leur couplet.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : à l'inverse d'Orelsan, vous êtes un éternel optimiste. Sur le modèle de l'introduction, rédigez un couplet pour encourager l'espoir d'un monde meilleur.*

Laisser aux groupes le temps de l'échange d'idées et de la rédaction. Pour la mise en commun, afficher les productions écrites des groupes et les inviter à désigner la production la plus optimiste, la plus fantaisiste, la plus drôle, etc. Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

**Pistes de correction / Corrigés :**

(Regarde) La beauté, leur faire observer les fleurs dans les prés

(Regarde) La paix, s'endormir, se relaxer, se reposer

(Regarde) L'espoir, enfin retrouvé d'un nouveau monde enfin créé

(Écoute) La vie, aimer, danser, manger, s'amuser

[...]