« Roméo » - Pierre de Maere

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau B1 Public Adolescents (16-18 ans) Durée 30 min + 45 min pour la tâche finale Collection [Paroles de clips](https://enseigner.tv5monde.com/search/site?f%5B0%5D=facet_search_collection%3A2375) Paroles et musique Pierre de Maere, Xavier de Maere ©Cinq7 / Wagram Music Mise en ligne 2024 | En bref L’histoire entre deux célébrités qui jouent au couple parfait devant les caméras, est-elle si rose ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s découvriront le sens d’une expression idiomatique et identifieront le message de la chanson. Enfin, ils·elles réaliseront une série de photos intitulée « Jouer les Roméo : entre illusions et réalités ». Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 2 : interpréter les images du clip. * Activité 3 : comprendre le message de la chanson. * Activité 4 : réaliser une exposition de photographies.   **Linguistiques**   * Activité 1 : découvrir et comprendre une expression française. * Activité 3 : enrichir son lexique en lien avec les sentiments.   **Éducation aux médias**   * Activité 3 : décrire la voix de l’artiste et le style de la chanson. |



**Consigne**

À quoi vous fait penser le prénom Roméo ? Selon vous, quelle est la signification de l’expression « jouer les Roméo » ?

**Mise en œuvre**

* Écrire le prénom Roméo et l’expression Jouer les Roméo au tableau.
* Constituer de petits groupes de quatre ou cinq apprenant·e·s.
* Proposer la consigne à l’oral et s’assurer qu’elle est bien comprise.
* Laisser les groupes échanger.
* Mise en commun : inviter les volontaires à donner leurs réponses.



Roméo, c’est le personnage de *Roméo et Juliette*, la tragédie de Shakespeare. Dans cette œuvre, Roméo et Juliette sont très amoureux, mais leurs familles se détestent. Nous pensons que « Jouer les Roméo », ça veut dire « être séducteur », « jouer les amoureux transis ».





**Consigne**

Regardez le début du clip et entourez la bonne réponse.

**Mise en œuvre**

* Distribuer la fiche apprenant.
* Former des binômes et inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l’activité 2, partie 1.
* Diffuser le début du clip sans le son et faire un arrêt sur image à 0’29 (double page ouverte du magazine).
* Laisser les binômes se mettre d’accord sur les réponses puis procéder à la mise en commun à l’oral en grand groupe.



1. Où se passe la scène ? Devant un kiosque à journaux

2. Que fait le chanteur ? Il feuillette un magazine.

3. Qui voit-on dans le magazine ? Un jeune couple

4. Quelle impression se dégage des deux pages ? Le bonheur



**Consigne**

Regardez la fin du clip et complétez le résumé. Soulignez la proposition correcte.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes et inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l’activité 2, partie 2. S’assurer que le vocabulaire ne pose pas de problème.
* Diffuser la fin du clip en augmentant légèrement le volume (de sorte à entendre un fond sonore mais sans comprendre les paroles).
* Laisser les binômes se mettre d’accord sur les réponses.
* Mise en commun : projeter le texte de l’activité au tableau puis procéder à la mise en commun. Inviter un·e volontaire à venir faire la correction au tableau.



Le chanteur assiste à **une séance photo / l’enregistrement d’un film** : Roméo et Yuliya sont devant **la tour Eiffel / un décor de plage**. Ils ont l’air **très amoureux / très tristes** devant la caméra.

Une fois la séance finie, Roméo et Yuliya **s’embrassent / se disputent**.

On les retrouve ensuite devant le kiosque. Le vendeur reconnait les célébrités et veut **leur demander un autographe / les prendre en photo**. Yuliya et Roméo finissent encore par se fâcher. Le vendeur est **choqué**, et il profite de la situation pour rétablir la vérité.





**Consigne**

Écoutez la chanson et choisissez la bonne réponse pour la décrire.

**Mise en œuvre**

* Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne et les items de l’activité 3, partie 1. Vérifier que le vocabulaire est compris de tou·te·s sinon, le faire expliquer ou l’expliquer.
* Diffuser le clip en entier avec le son.
* Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leur voisin·e, puis mettre en commun à l’oral en grand groupe.



1. C’est une chanson sur **les apparences trompeuses**. /2. Le chanteur parle d’un couple **qui semble être amoureux en public, mais qui se déteste en privé**. / 3. La voix du chanteur **comporte des variations**. / 4. La chanson est de style **pop**.



**Consigne**

Écoutez la chanson et entourez les mots entendus. À quoi vous font penser ces mots ?

**Mise en œuvre**

* Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des mots de l’activité 3, partie 2. Vérifier que le vocabulaire est compris de tou·te·s.
* Diffuser le clip avec le son.
* Projeter le nuage de mots au tableau
* Laisser les apprenant·e·s comparer leurs réponses avec leur voisin·e.
* Pour la mise en commun, inviter un·e volontaire à venir entourer les mots entendus au tableau. Si tous les mots n’ont pas été repérés par les apprenant·e·s, rediffuser la chanson en faisant des pauses.
* Ensuite, encourager les apprenant·e·s à donner leurs impressions sur les mots choisis par Pierre de Maere dans sa chanson.



Mots entendus : mort, (se) maudire, haine, pleurs, cris, peines.

Ces mots sont des mots négatifs, ils expriment la tristesse et la violence ; ce ne sont pas des mots qu’on utilise pour parler d’amour mais plutôt de séparation. Les mots montrent que Roméo et Yuliya ne s’aiment plus. Les mots montrent bien la réalité : le couple est en pleine crise. […]



|  |
| --- |
| Cette activité demandant aux apprenant·e·s de se mettre en scène, prévoir de la réaliser sur 2 séances.  À la fin de la première séance, les apprenant·e·s se mettront d’accord sur la scénarisation de leurs photos et réfléchiront au matériel nécessaire.  Lors de la deuxième séance, ils se mettront en scène, se prendront en photos et posteront leurs clichés sur le mur collaboratif de la classe (par exemple, Digipad - <https://digipad.app/>). Ils·elles présenteront ensuite leurs œuvres devant la classe. |

**Consigne**

Votre ville organise une exposition de portraits intitulée « Jouer les Roméo : entre illusions et réalités ». Photographe amateur, vous y participez. Vous prenez deux clichés : sur la première photo, votre couple joue à être heureux ; sur la deuxième photo, le couple se montre tel qu’il est. Publiez vos photos sur le mur collaboratif de la classe.

**Mise en œuvre**

* Lire la consigne de l’activité à voix haute à la classe et demander à un·e volontaire de la reformuler. S’assurer que la consigne est comprise par l’ensemble de la classe.
* Constituer des groupes de trois apprenant·e·s.
* Laisser le temps aux apprenant·e·s d’imaginer le scénario de leurs photos et de se mettre en scène.
* Une fois les clichés réalisés, invitez les apprenant·e·s à les publier sur le mur collaboratif de la classe.
* Inviter ensuite les apprenant·e·s à expliquer à la classe, à tour de rôle, leur scénarisation et le sens de leurs clichés.





*Images générées grâce à l’IA*

Sur notre première photo, on voit un couple assis par terre. Ils se regardent les yeux dans les yeux. Ils se sourient. Ils semblent très amoureux.

Sur la deuxième photo, ils sont dos à dos. Ils semblent fâchés. On a choisi de les photographier à contre-jour pour ne pas montrer leur visage. Ils ne communiquent plus et ils ne se regardent plus. […]