

« Recommence-moi » - Santa

NIVEAU

B1

PUBLIC

Adultes

DURÉE

60 min

COLLECTION

[Paroles de clips](#)

PAROLES ET MUSIQUE

Santa

©999Productions/Parlophone

MISE EN LIGNE

Janvier 2025

EN BREF

3, 2, 1 prêt.es pour un nouveau départ ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es découvriront l'attitude qu'une jeune femme adopte face aux difficultés de la vie pour repartir de zéro. Ils.Elles réviseront le futur simple pour écrire un texte poétique sur le recommencement.

PRÉREQUIS

- Le futur simple

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : échanger sur la gestion des émotions.
- Activité 2 : interpréter les images du clip.
- Activité 3 : comprendre le message de la chanson.
- Activité 4 : analyser le rôle de la musique et du rythme.
- Activité 5 : rédiger un texte sur le thème du recommencement.

Linguistique

- Activité 5 : réviser le futur simple.

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

Consigne

Quand vous rencontrez une difficulté dans la vie (au travail, en famille, etc.), comment réagissez-vous ? Que faites-vous pour gérer ces moments ?

Mise en œuvre

- Former des binômes.
- Proposer la consigne à l'oral et s'assurer de sa bonne compréhension en la faisant reformuler par un.e apprenant.e volontaire.
- Laisser les binômes échanger.
- Mise en commun : inviter un binôme à présenter succinctement sa manière de réagir face aux difficultés de la vie en précisant si les deux membres du binôme réagissent de la même manière ou différemment. Inviter les autres binômes à renchérir.

✓ CORRIGÉS

Nous réagissons différemment. Moi, je suis assez anxieuse, je panique facilement. Mais, je vais courir et je suis plus calme et prête à réfléchir pour trouver des solutions. / Moi, je ne parle pas, je pense beaucoup et je joue de la guitare pour réfléchir. / Nous, on réagit de la même façon, on est déprimé et on regarde des séries sur Netflix toute la journée. Par contre, si je vais jouer au tennis avec mes amis, je leur parle pour obtenir des conseils ou du réconfort et ça va mieux. / Nous, ça dépend du type de difficultés. [...]

ACTIVITÉ 2

Q DÉCOUVERTE

→ PARTIE 1

Consigne

Regardez le début du clip et cochez les bonnes réponses.

Mise en œuvre

- Effacer le titre de la fiche apprenant pour ne pas dévoiler trop d'informations sur le thème de la chanson.
- Conserver les binômes précédemment formés.
- Distribuer la fiche apprenant et inviter un.e volontaire à lire les items de l'activité 2, partie 1. Lever les doutes lexicaux au besoin.
- Diffuser le clip sans le son jusqu'à 0'50 (quand la fille arrive chez la chanteuse et qu'elle est devant la porte).
- Inviter les apprenant.es à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.e avant de procéder à la mise en commun à l'oral en grand groupe.

✓ CORRIGÉS

1. Que fait la chanteuse ?
☒ Elle se prépare pour accueillir quelqu'un.
2. Quel est son comportement ?
☒ Elle est maladroite, elle enchaîne les catastrophes/les difficultés.
3. Comment sont ses journées ?
☒ Elles commencent mal et se ressemblent.
4. Comment se sent-elle ?
☒ Elle est fatiguée, énervée, elle manque d'enthousiasme.

i À SAVOIR

Il est bien sûr possible de discuter des réponses en classe, puisqu'il s'agit d'une interprétation à partir des images. La musique et les paroles pourront par la suite (in)valider ces informations.

→ PARTIE 2

Consigne

Regardez la suite du clip et justifiez les changements qui surviennent avec les éléments du clip.

Mise en œuvre

- Former de petits groupes
- Demander aux apprenant.es de lire la consigne de l'activité 2, partie 2 et de prendre connaissance des informations données. Lever les éventuelles difficultés lexicales en s'appuyant sur les connaissances des apprenant.es.
- Diffuser la suite du clip sans le son jusqu'à la fin.
- Laisser du temps aux groupes pour se concerter.
- Projeter ou recopier l'activité au tableau et inviter un.e apprenant.e volontaire à venir écrire les informations proposées par les autres apprenant.es. Laisser les apprenant.es se mettre d'accord.

✓ CORRIGÉS

Elle est de plus en plus positive. → Elle sourit, elle est joyeuse.

Ses journées sont plus longues. → Les minutes et les heures défilent sur son réveil. Elle fait de plus en plus de choses, elle fait la fête jusqu'au petit matin. [...]

Elle s’amuse avec ses ami.es. → Elle fait la fête avec eux, il y a de plus en plus d’ami.es, ils fêtent ensemble un anniversaire avec un gâteau et des bougies. Ils font un karaoké. [...]

Elle ne subit plus sa vie et certains incidents du quotidien. → Elle prend sa vie en main, elle décide elle-même de casser le vase, elle n’est plus énervée par les petits incidents comme le gâteau qui brûle dans le four. Elle se réveille et se couche toujours plus positive. [...]

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION

PARTIE 1

Consigne

Écoutez la chanson et soulignez la bonne réponse pour chaque phrase.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant.es à lire la consigne et les items de l’activité 3, partie 1. Vérifier que le vocabulaire est compris de toute la classe sinon, le faire expliquer ou l’expliquer.
- Diffuser le clip en entier avec le son.
- Inviter les apprenant.es à comparer leurs réponses avec leur voisin.e, puis mettre en commun à l’oral en grand groupe.

✓ CORRIGÉS

- A. Je préfère danser / jouer / rêver avec mes silences pour tout recommencer en quelques pas de danse.
 B. 1, 2, 3, réinvente-moi / recommence-moi / réécrit-moi (hou ouh).
 C. Et si le temps change / s’arrête / s’accélère, en un claquement de doigts.
 D. Tu vivras / chanteras / danseras sur mes secondes.
 E. Et on renaîtra / recommencera / repartira toi et moi.

PARTIE 2

Consigne

Associez les paroles de la partie 1 au message correspondant.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de l’activité 3, partie 2 et s’assurer qu’elle est comprise de tout le monde.
- Proposer aux apprenant.es de comparer leur réponse avec celles de leur voisin.e.
- Pour la mise en commun, projeter ou recopier l’activité au tableau et inviter un.e apprenant.e volontaire à venir écrire les réponses. Les autres membres de la classe valident ou corrigent les propositions de réponses.

✓ CORRIGÉS

- La chanteuse veut repartir de zéro. Elle veut prendre un nouveau départ, seule ou à deux. > **B** et **D**
 Elle évoque la complicité profonde entre les deux personnes. > **E**
 Elle est consciente de l’instabilité de la vie. > **C**
 Elle présente cet art comme une stratégie pour un nouveau départ. > **A**

ACTIVITÉ 4



COMPRÉHENSION

Consigne

Réécoutez le début de la chanson et répondez aux questions à l'oral.

Mise en œuvre

- Proposer aux apprenant.es de réaliser l'activité en groupe classe.
- Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de l'activité 4 et s'assurer qu'elle est comprise de tout le monde.
- Mettre en commun à l'oral sous forme de discussion spontanée.

✓ CORRIGÉS

1. La musique commence lentement et ensuite, elle accélère. Elle est beaucoup plus rythmée. Elle correspond à l'humeur de la chanteuse, à sa façon de voir la vie, au moment où il y a un changement, où elle devient plus positive et joyeuse. [...]
2. Selon moi, la répétition du refrain représente la vie en boucle de la chanteuse et le « 1, 2, 3 » représente l'idée de s'arrêter pour recommencer. Chaque « 1, 2, 3 » montre qu'il est possible de repartir à zéro. Cela renforce le thème central de la chanson : la renaissance après une difficulté. [...]

ACTIVITÉ 6



PRODUCTION

Consigne

Après avoir vécu des moments difficiles, vous décidez de prendre un nouveau départ. Vous écrivez un texte rempli d'espoir et d'optimisme.

Mise en œuvre

- Proposer aux apprenant.es de travailler individuellement.
- Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de l'activité 6 et s'assurer qu'elle est comprise de toute la classe. Leur proposer de commencer leur texte par la phrase : « 1, 2, 3, recommence-moi » et d'utiliser des verbes au futur simple. Leur proposer de faire un texte entre 5 et 10 lignes et de rédiger des phrases courtes. Leur texte peut prendre la forme d'une chanson ou d'un poème. (faire un exemple, si nécessaire en s'appuyant sur les corrigés)
- Circuler dans la classe pour apporter aide et correction si nécessaire.
- Leur proposer de poster leur texte du recommencement sur un mur collaboratif comme Digipad (<https://digipad.app/>).
- Mise en commun orale en grand groupe : inviter les apprenant.es volontaires à lire leur texte.

✓ CORRIGÉS

1, 2, 3, recommence-moi
Je sourirai à la vie
Je n'abandonnerai pas
Je voyagerai autour du monde
Je ne serai plus déprimé(e)
J'appellerai mes ami(e)s quand j'aurai un problème [...]