« Recommence-moi » - Santa

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau A2 Public Adolescent.es (12-15 ans) DurÉe 45 min Collection [Paroles de clips](https://enseigner.tv5monde.com/search/site?f%5B0%5D=facet_search_collection%3A2375) Paroles et musique Santa ©999Productions/Parlophone Mise en ligne Février 2025 | En bref 3, 2, 1 prêt.es pour un nouveau départ ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es découvriront comment la vie d’une jeune fille change et devient plus joyeuse. Ils.Elles réviseront l’impératif pour donner des conseils à un.e ami.e sous la forme d’un texte rythmé et dansé. PrÉrequis  * L’impératif avec les pronoms moi et toi.  Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : échanger des informations personnelles sur la pratique de la danse. * Activité 2 : identifier des actions. * Activité 3 : comprendre le message de la chanson. * Activité 4 : donner des conseils.   **Linguistique**   * Activité 4 : réviser l’impératif. |



**Consigne**

Quand est-ce que vous dansez ? Avec qui ? Pourquoi ? Comment est-ce que vous vous sentez quand vous dansez ?

**Mise en œuvre**

* Répartir la classe en petits groupes.
* Écrire la consigne au tableau et s’assurer de sa bonne compréhension.
* Laisser les groupes échanger.
* Mise en commun orale en grand groupe.



Moi, je danse le week-end quand je suis avec mes ami.es. On sort pour s’amuser. Je me sens heureux. / Moi, je danse seule, dans ma chambre. Je ne me sens pas stressée. / Nous, nous dansons avec nos copains pour passer le temps. On se sent libres. […]





**Consigne**

Regardez le début du clip et dites si la jeune fille fait les actions une fois ou deux fois.

**Mise en œuvre**

* Constituer des binômes.
* Distribuer la fiche apprenant.
* Inviter un.e apprenant.e à lire la consigne de l’activité 2 et s’assurer que le lexique est compris de toute la classe.
* Montrer le début du clip jusqu’à 0’48 (quand la jeune fille ouvre la porte du four) sans le son.
* Mettre en commun à l’oral : inviter un.e volontaire à donner les items sous la forme de phrases (exemple pour le 1er item *« Elle se lève de son canapé »*), les autres membres de la classe réagissent en levant un doigt quand l’action est faite une fois et lever deux doigts quand l’action est faite deux fois. Les laisser se mettre d’accord sur les réponses.



*Actions faites 1 fois* : accueillir une amie chez elle / fêter l’anniversaire d’une copine dans la cuisine / se coucher dans son canapé

*Actions faites deux fois* : se lever de son canapé / casser un vase avec des fleurs dedans / se brûler avec l’eau chaude de la douche / faire brûler un gâteau dans le four



**Consigne**

Regardez la suite du clip et dites si les informations sont vraies ou fausses.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes et inviter les apprenant.es à prendre connaissance de l’activité 2, partie 2. S’assurer de sa bonne compréhension.
* Diffuser la suite du clip sans le son jusqu’à la fin.
* Laisser les binômes se mettre d’accord sur les réponses.
* Mise en commun : inviter qui le souhaite à donner sa réponse et à corriger l’information si elle est fausse. Les autres valident ou invalident la proposition.



Vrai : 1 / 3 / 5.

Faux :

2. Elle danse ~~lentement~~ **avec énergie.**

4. Elle organise une fête ~~dans un bar~~ **chez elle.**

6. Elle se lève ~~de plus en plus tard~~ **toujours à la même heure.**

7. Elle danse et fait le ménage avec ~~un micro~~ **un balai**.





**Consigne**

Écoutez le début de la chanson. Que remarquez-vous dans le rythme de la chanson ?

**Mise en œuvre**

* Proposer la consigne à l’oral.
* Inviter les apprenant.es à fermer les yeux. Lancer la chanson jusqu’à 1’15 (« Oui, on recommencera, toi et moi »).
* Recueillir à l’oral les réponses des apprenant.es. Une fois les réponses recueillies, leur demander à quoi correspond ce changement de rythme dans la vie de la jeune fille.



Au début, le rythme est lent, puis il s’accélère et la musique est de plus en plus énergique et rythmée. Le changement de rythme accompagne les actions : peut-être qu’au début, c’est lent parce qu’elle vit sa journée pour la première fois ; ça va plus vite après parce qu’elle fait les mêmes choses plusieurs fois. […]



**Consigne**

Écoutez la chanson et choisissez le message qui la représente le mieux.

**Mise en œuvre**

* Inviter les apprenant.es à lire la consigne et les items de l’activité 3. S’assurer que le vocabulaire ne pose pas de problème, sinon le faire expliquer ou l’expliquer.
* Diffuser le clip en entier avec le son.
* Inviter les apprenant.es à comparer leurs réponses avec leur voisin.e, puis mettre en commun à l’oral en grand groupe. Les inviter à expliquer simplement leur choix avec des paroles de la chanson.



Le bon message est le message 2, car dans la chanson la chanteuse dit : on recommencera toi et moi, tu danseras. On voit qu’elle essaye encore et encore pour faire les choses bien pour son amie, elle est fatiguée, mais avec la danse et la musique, elle retrouve l’énergie.



**Consigne**

Votre ami.e ne va pas bien. Vous lui donnez des conseils pour sortir de la déprime, se sentir mieux et voir la vie du bon côté.

**Mise en œuvre**

* Constituer des groupes de 3-4 apprenant.es.
* Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de l’activité 4 et s’assurer qu’elle est comprise de tout le monde. Leur proposer de donner 4 ou 5 conseils.
* Écrire au tableau le refrain de la chanson : « 1, 2, 3, recommence-moi, ouh, ouh » Si besoin, le faire réécouter de 2’52 à 3’00. Expliquer aux apprenant.es qu’ils.elles vont devoir utiliser des verbes à l’impératif avec les pronoms « moi » et « toi » pour donner des conseils. Faire un exemple pour illustrer l’explication : téléphone-moi, parle-moi, sors de chez toi, habille-toi, danse avec moi).
* Pour rendre l’activité plus dynamique et ludique, proposer aux groupes de donner leurs conseils en chantant, en dansant et en reprenant la même structure que le refrain : « 1, 2, 3, téléphone-moi, hou ouh / 1, 2, 3, danse avec moi, hou ouh, habille-toi, hou ouh. » etc.
* Circuler dans la classe pour apporter aide et correction si nécessaire.
* Mise en commun orale en grand groupe : à tour de rôle, chaque groupe présente ses conseils aux autres groupes qui doivent reproduire les mouvements et actions en rythme.



1, 2, 3, téléphone-moi, hou ouh

1, 2, 3, danse avec moi, hou ouh

1, 2, 3, sors de chez toi, hou ouh

1, 2, 3, réveille-toi, hou ouh

1, 2, 3, parle-moi, hou ouh

1, 2, 3, rigole avec moi, hou ouh