

« ON OUBLIE TOUT » - SOLAL ROUBINE

Date du cours : ... / ... /

AVEC LES IMAGES

→ **Activité 1 : regardez le clip et relevez les procédés comiques.**

- ☐ L'adéquation entre les images et certaines paroles
- ☐ L'apparence des protagonistes
- ☐ Les chorégraphies
- ☐ Les chutes à répétition
- ☐ Le contraste entre la situation et l'absence de réaction du chanteur
- ☐ Le décor insolite avec des objets futuristes
- ☐ Les extraits d'œuvres cinématographiques
- ☐ Les regards caméras appuyés
- ☐ Les sous-titres décalés

AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ **Activité 2 : écoutez le clip et relevez les mots et expressions en lien avec le mal-être.**

.....

.....

.....

.....

APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP

- **Activité 3 : comment Solal Roubine traite-t-il les thématiques suivantes : les problèmes sociétaux, le rapport à l'argent, le mal-être ? Que pensez-vous de l'adéquation entre l'atmosphère du clip, la musique et le contenu des paroles ? Vous arrive-t-il de ressentir le même sentiment d'impuissance et de vouloir « tout oublier » ?**
- **Activité 4 : rédigez une critique du clip de Solal Roubine. Abordez les critères suivants : le contenu visuel du clip, la musique et les paroles et votre avis sur la chanson. Enfin, donnez le titre d'une chanson qui vous fait penser à celle de Solal Roubine. Expliquez quels éléments la rapprochent de « On oublie tout » (paroles, images, style musical...).**

critique comique décalé
flegmatique acerbe
mal à l'aise nostalgique
blasé antipathique
moralisateur