« On oublie tout » - Solal Roubine

Paroles et musique : Solal Roubine © LE LABEL – [PIAS]

Date de mise en ligne : 2022

Quelque chose vous dérange ? Vous n'arrivez pas à vivre l'instant présent ? Solal Roubine a la solution : tout oublier !
Rédiger une critique du clip.

- **Thème** : vie quotidienne
- **Niveau** : C1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 70 min

Parcours pédagogique

Étape 1 – Avant de regarder le clip **1**
- S'imprégner de l'univers du clip 1

Étape 2 – Avec les images **2**
- Repérer les procédés comiques du clip (activité 1) 2

Étape 3 – Avec les paroles et la musique **2**
- Relever le champ lexical du mal-être (activité 2) 2

Étape 4 – Après avoir regardé le clip **2**
- S'exprimer au sujet de la thématique du clip (activité 3) 2
- Rédiger une critique du clip (activité 4) 3

Objectifs communicatifs / pragmatiques

- S'imprégner de l'univers du clip.
- Repérer les procédés comiques du clip.
- S'exprimer au sujet de la thématique du clip.
- Rédiger une critique du clip.

Objectif linguistique

- Relever le champ lexical du mal-être.

Étape 1 – Avant de regarder le clip

→ S'imprégner de l'univers du clip

Compréhension audiovisuelle, interaction orale – petits groupes, binômes – 10 min (support : clip)

Diviser la classe en 2 groupes : le premier groupe se concentre sur les images et l'atmosphère du clip et le second groupe sur la bande sonore. Diffuser le clip de 3'00 à 3'20.
En groupes. *Trouvez un maximum de mots pour décrire l'extrait.*
Laisser le temps aux groupes de partager leurs idées, puis former des binômes : un·e apprenant·e du groupe 1 avec un·e du groupe 2.
À deux. *Échangez vos ressentis sur le clip.*
Faire la mise en commun à l'oral en prenant en note les termes les plus fréquemment cités.

Pistes de correction / Corrigés :
Groupe 1 : C'est burlesque, rétro, amusant, léger, ridicule, étrange, sans intérêt…
Groupe 2 : C'est rock, rythmé, agréable, plaisant, entêtant, agaçant…
Je trouve que l'atmosphère du clip est amusante et un peu étrange : je ne comprends pas le lien entre tous les personnages, certains semblent être des déménageurs.
Moi j'aime la musique : un mélange de rock et d'électro qui n'est pas trop agressif.

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Repérer les procédés comiques du clip (activité 1)

Repérage visuel, production orale – individuel, groupe classe – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1. Diffuser le clip en entier, avec le son.
Individuellement. *Faites l'activité : regardez le clip et relevez les procédés comiques.*
Faire la correction à l'oral.
Parmi les procédés repérés, lesquels vous font rire et pourquoi ? Au contraire, quels sont ceux qui ne vous amusent pas ? Pour quelle raison ?
Recueillir les réponses spontanées à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- ✓ L'adéquation entre les images et certaines paroles
- ✓ L'apparence des protagonistes
- ✓ Les chorégraphies
- ✓ Le contraste entre la situation et l'absence de réaction du chanteur
- ✓ Les regards caméras appuyés
- ✓ Les sous-titres décalés

Les regards caméras appuyés me font rire, on dirait certaines mauvaises séries où les personnages surjouent. Par contre, je ne trouve pas spécialement drôle l'apparence des protagonistes. Au contraire, les perruques des personnages et les chorégraphies ridicules me font rire. Toutefois, je ne comprends pas les sous-titres décalés…

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Relever le champ lexical du mal-être (activité 2)

Compréhension orale – individuel, groupe classe – 10 min (supports : fiche apprenant et paroles)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Diffuser le clip en entier, avec le son.
À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le clip et relevez les mots et expressions en lien avec le mal-être.*
Pour la mise en commun, projeter les paroles et proposer à un·e volontaire de venir au tableau jouer au secrétaire, et de surligner les mots et expressions cités par les autres.

Pistes de correction / Corrigés :

« Je ressens souvent comme un truc qui me dérange », « une sorte de néant », « Je crois qu'il n'y'a rien à faire », « Comme un manque de place », « C'est triste et inquiétant ! Des fois je veux fermer les yeux ! ».

ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP

→ S'exprimer au sujet de la thématique du clip (activité 3)

Production écrite – individuel, groupe classe – 20 min (support : fiche apprenant)

Former de petits groupes de discussion et les inviter à prendre connaissance de l'activité 3.
Faites l'activité 3 : comment Solal Roubine traite-t-il les thématiques suivantes : les problèmes sociétaux, le rapport à l'argent, le mal-être ? Que pensez-vous de l'adéquation entre l'atmosphère du clip, la musique et le contenu des paroles ? Vous arrive-t-il de ressentir le même sentiment d'impuissance et de vouloir « tout oublier » ?
Laisser les groupes débattre entre eux puis inviter les volontaires à exposer leur opinion devant la classe entière. Si les opinions s'opposent sur certains points, les inviter à débattre à l'oral et à exprimer leur position.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans sa chanson, Solal Roubine mentionne le rapport à l'argent, le manque de place, la pauvreté et les inégalités sociales. Il traite ces thématiques de manière faussement légère. Il y a un grand contraste entre la sensation plutôt plaisante et amusante qui se dégage du clip et de la musique et le malaise exprimé dans les paroles. On ressent le malaise du chanteur dans la société actuelle.

Sa mise en scène représente son sentiment vis-à-vis de notre époque : il laisse les événements se dérouler, sans intervenir…
Il m'arrive parfois de ressentir la même chose quand je pense au climat : j'ai l'impression que mes efforts au quotidien sont parfois très contraignants pour moi, mais n'ont aucun impact sur la planète. Je suis d'autant plus découragé quand je vois le comportement des politiques et des chefs d'entreprise.

→ Rédiger une critique du clip (activité 4)

Production écrite – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4. Leur indiquer que le nuage des mots est là pour les inspirer, mais qu'il n'y a aucune obligation de l'utiliser.
Individuellement. *Faites l'activité 4 : rédigez une critique du clip de Solal Roubine. Abordez les critères suivants : le contenu visuel du clip, la musique, les paroles et votre avis sur la chanson. Enfin, donnez le titre d'une chanson qui vous fait penser à celle de Solal Roubine. Expliquez quels éléments la rapprochent de « On oublie tout » (paroles, images, style musical…).*
Proposer aux volontaires de lire leur production devant la classe. Si les opinions s'opposent sur certains points, les inviter à débattre à l'oral et à exprimer leur position.

Pistes de correction / Corrigés :
Le clip de Solal Roubine met en scène une situation déplaisante - la saisie de meubles par les huissiers – d'une manière légère et décalée. La manière de filmer, l'aspect rétro et l'apparence des personnages donnent un rendu comique au clip. Le chanteur reste flegmatique lorsque ses meubles sont progressivement débarrassés de son appartement, il sympathise même avec les déménageurs. C'est seulement lorsqu'ils lui retirent sa guitare qu'il se débat.
La musique est entrainante, avec un refrain qui reste en tête et la conclusion sur le pont musical est agréable.
C'est lorsqu'on s'intéresse aux paroles que l'on s'aperçoit que Solal Roubine est en fait mal à l'aise dans la société qui l'entoure. Il ressent « comme un truc qui le dérange » et l'empêche de s'épanouir pleinement. On comprend alors la métaphore avec le fait de ne pas réagir devant une situation difficile : comme ne pas s'opposer à l'action de déménageurs. Cette manière d'aborder les choses m'a plu : sans jamais être moralisateur, Solal Roubine appuie là où ça fait mal.
Cette chanson me fait penser à « Jour meilleur » d'Orelsan qui reprend en refrain la formule toute faite « Tout va s'arranger » que l'on se répète pour continuer à avancer…