

# TIM DUP – SONGES

PAROLES ET MUSIQUE : TIM DUP © COLOMBIA-SONY MUSIC

Date de mise en ligne : 2020

Quel avenir pour l'environnement et la société humaine ?  
Participer à un forum sur l'environnement.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : C1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 55 min + 30 min pour la tâche finale

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Imaginer le contexte .....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre le contexte de la chanson .....	2
<b>Étape 3 – Tout en nuance (activité 1)</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre le lexique de la chanson et identifier des synonymes .....	2
<b>Étape 4 – Des goûts et des couleurs</b> .....	<b>2</b>
• Donner son opinion, analyser le clip .....	2
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action (activité 2)</b> .....	<b>3</b>
• Participer à un forum .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre le contexte de la chanson
- Imaginer le contexte de la chanson et du clip.
- Argumenter et donner son opinion.
- Participer à un forum.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Travailler sur la synonymie.

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Analyser la construction d'un clip vidéo.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Imaginer le contexte

Interaction orale – petits groupes – 15 min

Constituer des petits groupes de 3 ou 4 personnes.

Écrire au tableau les mots « théorie de l'effondrement » et « collapsologie ».

En petits groupes. *Comment comprenez-vous ces concepts ?*

Si les apprenant·e s rencontrent des difficultés à définir ces concepts, mettre à leur disposition des tablettes ou leur suggérer de faire une recherche sur leur smartphone. Leur laisser un temps d'échange, puis mettre en commun à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

Cette théorie repose sur l'hypothèse selon laquelle le changement climatique, la diminution des ressources et l'extinction des espèces conduisent le monde à sa destruction à un rythme alarmant. La collapsologie, de « to collapse » qui signifie « s'effondrer » en anglais, c'est l'étude de l'effondrement inévitable de nos sociétés. L'idée est que les ressources de base comme l'eau, la nourriture ou le logement ne seront plus disponibles pour tous.



Pour plus d'informations, il est possible de visionner cette explication de « Brut » :  
[https://www.youtube.com/watch?v=VrjSX\\_Fz9I](https://www.youtube.com/watch?v=VrjSX_Fz9I).

Êtes-vous d'accord avec cette vision de l'avenir ?

Inciter les apprenant·e·s à réagir spontanément.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Cette évolution est possible étant donné le nombre croissant de catastrophes qui détruisent les forêts et les surfaces cultivables. D'autre part, l'eau devient rare dans certaines régions du globe.
- Pour moi, cette théorie est surréaliste car l'homme va trouver des moyens pour lutter contre les agressions subies par notre environnement. [...]

## ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

### → Comprendre le contexte de la chanson

Compréhension audiovisuelle, interaction orale – binômes – 10 min (support : clip)

Former des binômes. Montrer l'intégralité du clip avec le son, mais en baissant au minimum.

À deux. *La chanson s'intitule « Songes ». Ce titre vous semble-t-il adapté aux images du clip ? Justifiez votre réponse.*

Laisser les binômes se concerter. Circuler auprès des groupes pour apporter aide et conseils puis procéder à la mise en commun en grand groupe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

« Songe » signifie « rêve », et un rêve peut aussi être un cauchemar comme le montrent les images sombres qui témoignent du contexte actuel préoccupant. / Pour moi, c'est un bon titre, car les images ne semblent pas réelles et font penser à un rêve, peut-être un rêve prémonitoire selon les adeptes de la théorie de l'effondrement. [...]

## ÉTAPE 3 – TOUT EN NUANCE (ACTIVITÉ 1)

### → Comprendre le lexique de la chanson et identifier des synonymes

Lexique, compréhension orale – individuel – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1 et vérifier la bonne compréhension de tou·te·s. Inviter les volontaires à expliquer les mots inconnus.

Montrer le clip dans son intégralité avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : retrouvez dans la chanson les synonymes des mots proposés.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leur voisin·e. Pour la mise en commun, solliciter les apprenant·e·s les plus discret·ète·s pour proposer leurs réponses. Le reste de la classe valide ou corrige les propositions.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Un survivant = un rescapé ; accompagner = escorter ; une chute = un effondrement ; mettre fin à = parachever ; le dénouement = l'épilogue ; incapacité = impuissance ; salir = encrasser ; fou = schizophrène ; le déclin = la décadence ; influent = puissant

## ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

### → Donner son opinion, analyser le clip

Éducation aux médias, interaction – petits groupes, groupe-classe – 10 min (support : clip)

Diviser la classe en petits groupes.

En petits groupes. *Le clip vous semble-t-il moderne dans sa conception ? Quelle est la volonté du réalisateur par le choix des couleurs ? Certaines images se répètent avec beaucoup de rapidité. Ce procédé technique vous semble-t-il pertinent ? Justifiez votre réponse.*

Avant de procéder à la mise en commun à l'oral en groupe-classe, laisser du temps aux groupes pour échanger.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Le clip ne me semble pas très moderne, je ne l'aime pas. Les couleurs sont orangées, couleur de feu et évoquent la forêt, la terre qui s'embrasent. L'obscurité symbolise les ténèbres, la fin du monde. Les images qui se répètent peuvent

exprimer la rapidité avec laquelle nous nous approchons de ce cataclysme écologique. Elles peuvent également traduire l'aspect sans pitié de cette situation.

- Personnellement, le clip me plaît beaucoup ; au contraire de toi, je pense que les couleurs ont été particulièrement bien choisies et qu'elles traduisent l'ambiance très inquiétante de la situation. [...]

## ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION (ACTIVITÉ 2)

### → Participer à un forum

**Production écrite** – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2 et en vérifier la bonne compréhension. Individuellement. *Faites l'activité 2 : Jacques Chirac, ancien président français, avait eu ces mots en 2002 : « Notre maison brûle et nous regardons ailleurs. » Le forum du Monde invite ses lecteurs et ses lectrices à intervenir et s'exprimer sur cette menace écologique toujours d'actualité. Vous apportez votre contribution en faisant des propositions concrètes pour remédier à cette tragédie.*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour apporter aide et correction.

Pour la mise en commun, inviter des volontaires à lire leur production. Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

Bonjour, j'aimerais apporter ma contribution au sujet de ce débat.

De nombreux indicateurs nous montrent l'état d'urgence dans lequel nous nous trouvons.

Les émissions de gaz à effet de serre augmentent, l'air dans nos villes devient dangereux, les eaux souterraines se font rares, la santé des océans et les réserves de poissons diminuent, les forêts et les habitats naturels sont détruits, la quantité de plastique dans l'océan nous dépasse. Pire encore, les scientifiques spécialistes en systèmes terrestres avertissent que, en raison de notre impact sur la planète, nous sommes en réel danger existentiel.

Nous devons réagir et agir pour que notre monde ne disparaisse pas et pour que nos enfants puissent vivre.

Un premier constat : nous sommes trop nombreux sur notre Terre et nous épuisons ses ressources. Ainsi, chaque pays doit mettre en place des mesures pour limiter sa démographie.

Un deuxième constat : les cultures intensives épuisent les sols et ont épuisé les ressources en eau douce. Mettons en place une agriculture biologique respectueuse de l'environnement pour y remédier !

[...]

Et vous qu'en pensez-vous ? Croyez-vous cette menace inévitable ? Merci de m'avoir lue.