

FRANCE : LA TEINTURE NATURELLE

Date du cours : . . / . . / . .

J'IDENTIFIE LE PIONNIER ET SON PROJET

→ Activité 1 : écoutez le portrait et corrigez les informations en gras.



Nom : Aurélia Wolff

Lieu : **Vichy**, France

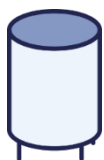
Profession : **vendeuse**

Associé : un ingénieur **commercial**

Projet : créer une machine pour faire de la teinture naturelle et partager ses découvertes **dans un livre**

Souhait : voir la technique s'améliorer pour créer **une version 3** de la machine

→ Activité 2 : écoutez le portrait et mettez les étapes de la teinture naturelle dans l'ordre.



Étape 1 : ...



Étape 2 : ...



Étape 3 : ...



Étape 4 : ...



Étape 5 : ...



Étape 6 : d

- a. Démarrer la pompe à eau
- b. Mettre la ceinture chauffante
- c. Installer une cuve à vin

- d. Mettre le thermoplongeur dans la cuve
- e. Récupérer des peaux d'avocats
- f. Verser la tisane de peau d'avocat

JE M'INTÉRESSE AU PROJET

→ Activité 3 : complétez la note laissée par Aurélia Wolff.



Pour avoir du _____, utiliser des peaux d'avocat.



Pour du _____, utiliser des fanes de carottes.



Pour du _____, utiliser des pelures d'oignon.



Pour du _____, utiliser des écorces de bois de Campêche.

JE SOUTIENS LE PROJET

→ Activité 4 : résumez le projet à une amie ou un ami en utilisant les mots du portrait.

la teinture naturelle – c'est non polluant – le fonctionnement – les déchets organiques – en ligne
