

# MARATHON DES SABLES : UNE AVENTURE UNIQUE

Date de mise en ligne : 2021

Courir dans le désert pour dépasser ses limites.  
Exprimer des émotions.

- **Thème** : sport
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Prérequis** : la justification (parce que, pour), le féminin et le pluriel des adjectifs, les noms de sports.
- **Durée indicative** : 45 minutes

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Échauffement</b> .....	<b>1</b>
• Identifier les sports praticables dans le désert (activité 1) .....	1
<b>Étape 2 – Entraînement</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre le sujet de la vidéo (activité 2) .....	2
• Analyser la relation entre le canal sonore et visuel (activité 3) .....	2
• Identifier les intentions des images (activité 4) .....	2
• Décrire des sentiments, des sensations et des états (activité 5) .....	2
<b>Étape 3 – Compétition</b> .....	<b>3</b>
• Exprimer des sentiments (activité 6) .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire les émotions des visages.
- Exprimer des émotions.

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Décrypter les intentions de l'image.
- Analyser l'importance de la bande sonore.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser les adjectifs pour exprimer une émotion.

## ÉTAPE 1 – ÉCHAUFFEMENT

### → Identifier les sports praticables dans le désert (activité 1)

**Production orale** – groupe-classe – 5 min (supports : vidéo, fiche matériel)

Montrer un arrêt sur image de la vidéo à 0'03".

*Qu'observe-t-on ?*

Présenter aux apprenant·e·s les étiquettes présentes sur la fiche matériel.

*Quels sports peut-on pratiquer dans le désert ?*

Valider en grand groupe à l'oral et par conversation dirigée, expliquer pourquoi certains sports sont impossibles.

*Pourquoi le tennis n'est-il pas possible ? Pourquoi le surf est impossible ? Parce qu'il n'y a pas la mer ? Où pratique-t-on ces sports ?*

### Pistes de correction / Corrigés :

On voit du sable, des cailloux, une montagne, des petits arbres [...].

Le surf et le tennis ne sont pas possibles dans le désert. Les courses automobiles et le marathon oui.

Le surf est sur l'eau et le tennis est sur un terrain.

## ÉTAPE 2 – ENTRAÎNEMENT

### → Comprendre le sujet de la vidéo (activité 2)

**Repérage visuel** – binôme, groupe-classe – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Disposer les apprenant·e·s par deux. Distribuer la fiche apprenant et regarder l'activité 2. Clarifier le vocabulaire si nécessaire. Montrer la vidéo dans son intégralité, deux fois si nécessaire.

*Faites l'activité 2 : observez et écoutez la vidéo. Entourez les réponses correctes.*

Mise en commun en grand groupe.

### Pistes de correction / Corrigés :

Nous observons : un bus, un grand désert avec des dunes de sables, le départ du marathon, l'arrivée de la course, des médecins, des champions.



**Information** : Quelques informations sur le Marathon des Sables (MDS).

1. C'est une course de 250 km parcourus en sept jours dans le Sahara Marocain.
2. Il y a eu 25 000 participants depuis sa création en 1986.
3. Les participants doivent porter toutes leurs affaires, l'organisation se charge de la sécurité, l'assistance médicale, le campement et l'hydratation.

Site : <https://www.marathondessables.com/fr>

### → Analyser la relation entre le canal sonore et visuel (activité 3)

**Compréhension audiovisuelle** – groupe de trois, groupe-classe – 5 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Disposer les apprenant·e·s par trois. Montrer la vidéo et faire remarquer l'importance de la musique.

*Faites l'activité 3 : dites si vous êtes d'accord avec les affirmations suivantes.*

Mise en commun en grand groupe à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

Respecter toutes les opinions. Cependant relever qu'une majorité devrait être d'accord avec la première et la troisième proposition mais sûrement moins avec la deuxième.

### → Identifier les intentions des images (activité 4)

**Compréhension audiovisuelle** – binômes, groupe-classe – 5 min (support : fiche apprenant)

Disposer les apprenant·e·s par deux.

*Faites l'activité 4 : observez les images. Reliez les images avec le sentiment ou la sensation qu'elles expriment.*

Mise en commun en grand groupe à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

a-3 ; b-1 ; c-2 ; d-4

### → Décrire des sentiments, des sensations et des états (activité 5)

**Compréhension écrite** – groupe-classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Avec les images de l'activité 4, faire compléter les phrases de l'activité 5.

*Faites l'activité 5 : observez les images et sélectionnez les bonnes réponses pour compléter les paroles des participants.*

Mise en commun en grand groupe à l'oral. Complémenter les informations. Faire remarquer les modifications de terminaisons des adjectifs selon le genre et le nombre. Souligner l'importance des interjections pour exprimer des émotions.

**Pistes de correction / Corrigés :**

a : Nous sommes contentes ; b : Je suis très heureuse ; c : Je suis très motivé ; d : je suis fatigué.


**Information : Les interjections sont importantes.**

Wouah : l'admiration, l'extase.

Oh : l'exclamation.

Aie : la douleur, le problème, l'inconvénient.

Oh là là : la surprise.

**ÉTAPE 3 – COMPETITION**
**→ Exprimer des sentiments (activité 6)**

**Production orale et/ou écrite** – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : dictionnaire, téléphone portable)

Par deux. Autoriser l'usage du dictionnaire.

- Si les apprenant·e·s disposent d'un téléphone portable et utilisent une plateforme de partage dans la classe : leur demander de prendre le plus de selfies possibles avec leur téléphone portable en 10 minutes. Les selfies doivent ressembler à des émoticônes. Ensuite, leur demander d'écrire une légende en une phrase pour décrire l'émoticône. Les apprenant·e·s doivent envoyer leurs photos et leurs légendes sur cette plateforme, avant que le temps ne soit écoulé. Chaque binôme ne peut envoyer que 7 selfies maximum.
- Si les apprenant·e·s ne disposent pas de téléphone portable ou d'une plateforme de partage : demander aux apprenant·e·s de mimer des émoticônes devant la classe et donner la légende à l'oral. Chaque binôme a 6 minutes de préparation et 4 minutes de passage. Ils ne peuvent montrer que 7 mimes maximum.

Le groupe qui partage le plus de photos ou de têtes originales avec le plus de légendes différentes gagne la compétition.

Donner une phrase en exemple.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Oh là là ! Je suis surpris·e 😮 !



**Astuce** : pour favoriser l'apprentissage, n'hésitez pas à mimer vous-même les émoticônes et faire l'emphase sur les interjections. L'activité doit être drôle, ceci afin de créer un climat positif et un ancrage émotionnel entre l'expression et le geste.