

## Maryne, carreleuse mosaïste

**NIVEAU**

B1

**PUBLIC**

Adolescent.es (16-18 ans)

**DURÉE**

2 séances de 30 minutes

**COLLECTION**[Terriennes](#)**MISE EN LIGNE**

2024

**EN BREF**

Tenez-vous à carreau ! Découvrez le parcours inspirant d'une carreleuse passionnée. Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es seront sensibilisé.es aux préjugés auxquels les femmes sont confrontées dans le secteur du bâtiment. Ils'Elles seront amené.es à identifier et comprendre des stéréotypes avant de simuler une conversation pour expliquer un choix professionnel.

**OBJECTIFS****Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : réfléchir sur les stéréotypes de genre dans le monde du travail.
- Activité 2 : interpréter des images.
- Activité 3 : identifier des préjugés sexistes.
- Activité 5 : donner son opinion.
- Activité 6 : simuler une conversation avec ses parents pour expliquer un choix professionnel. (Préparation DELF, oral)

**Linguistique**

- Activité 4 : enrichir son lexique pour parler de la détermination.

**Vie citoyenne et sociale**

- Toutes activités : comprendre des préjugés sexistes dans le milieu du bâtiment.

**ACTIVITÉ 1****MISE EN ROUTE****PARTIE 1****Consigne**

Écoutez les secteurs d'activités que je vais vous proposer. Si vous pensez que c'est un secteur plutôt féminin, placez-vous à gauche, si vous pensez que c'est un secteur plus masculin placez-vous à droite. C'est parti !

- Les métiers du bâtiment (du BTP : Bâtiment et travaux publics. Le BTP est un secteur d'activité économique qui regroupe la conception ainsi que la construction et mobilise différents corps de métiers.),
- Les métiers des soins et de la santé,
- Les métiers de la technologie ou de l'ingénierie,
- Les métiers de l'esthétique et du bien-être,
- Les métiers de la sécurité,
- Les métiers des transports,
- Les métiers de l'éducation,
- Les métiers de l'administration ou du secrétariat.

**Mise en œuvre**

- Inviter les apprenant.es à se lever. Si besoin, déplacer les tables pour faire plus de place.
- Proposer la consigne aux apprenant.es en la faisant reformuler pour s'assurer de sa bonne compréhension. Indiquer l'emplacement par des gestes, par exemple : montrer sa gauche ou celle des apprenant.es pendant la consigne pour indiquer le féminin.

- Après que chaque secteur d'activité a été donné et que les apprenant.es se sont placé.es, inviter un.e volontaire à expliquer rapidement son choix. Laisser les autres réagir de manière spontanée.

### ✓ CORRIGÉS

Les métiers du bâtiment sont des métiers plutôt masculins : on rencontre souvent des hommes dans ce secteur parce que, pour nous, ils ont plus de force physique que les femmes pour ce genre de travail. Moi, je ne suis pas d'accord, je connais des femmes électriciennes. / Les métiers de l'éducation sont plutôt des métiers féminins : on a beaucoup plus de professeuses femmes que de professeurs hommes. / Les métiers de l'esthétique/du bien-être sont des métiers féminins. Je ne suis pas d'accord, car il existe des coiffeurs, des masseurs aussi. [...]

## → PARTIE 2

### Consigne

Pensez-vous qu'aujourd'hui, il existe encore des métiers réservés aux hommes et des métiers réservés aux femmes ?

### Mise en œuvre

- Proposer la consigne aux apprenant.es et s'assurer qu'elle est comprise de toute la classe.
- Laisser la classe échanger librement quelques minutes.

### ✓ CORRIGÉS

Je crois qu'aujourd'hui, grâce à l'évolution des mentalités, il y a plus de diversité dans beaucoup de secteurs. / Je ne suis pas sûre, certaines personnes pensent encore que des métiers sont réservés aux hommes comme les métiers du bâtiment. [...]

## ACTIVITÉ 2

## Q DÉCOUVERTE

### Consigne

Regardez le portrait et répondez aux questions.

### Mise en œuvre

- Former de petits groupes et distribuer la fiche apprenant.
- Inviter un.e volontaire à lire la consigne et les items de l'activité 2. Vérifier la compréhension en s'appuyant sur les connaissances des apprenant.es.
- Montrer la vidéo sans le son et sans les sous-titres jusqu'à 1'30 (« Rien que mes parents »).
- Mettre en commun sous forme d'échanges libres.

### ✓ CORRIGÉS

- On voit les images d'une femme sur un chantier, elle porte du carrelage. Elle travaille avec un collègue. On voit 3 écrans en un. On a des écritures (« trop jolie ») et des photos. On voit qu'elle fait un métier du secteur du bâtiment.

- Maryne est filmée au travail. On voit souvent 3 images en une. Elle se filme toute seule avec son téléphone pour nous faire découvrir son quotidien. Parfois, elle est filmée seule devant un fond noir. Je pense qu'elle est interviewée. [...]

## ACTIVITÉ 3



## COMPRÉHENSION

**Consigne**

Écoutez le portrait et cochez le préjugé sexiste cité.

**Mise en œuvre**

- Répartir la classe en binômes.
- Inviter un·e volontaire à lire la consigne et les items de l'activité 3 et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Montrer le portrait en entier avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser quelques minutes aux apprenant.es pour faire l'activité, puis procéder à la mise en commun : inviter un binôme volontaire à donner ses réponses, les autres valident en levant le pouce vers le haut (👍) ou invalident en mettant le pouce vers le bas (👎). Laisser la classe se mettre d'accord sur les réponses.

## ✓ CORRIGÉS

**Les compétences professionnelles de Maryne** ► Les hommes doutent de ses capacités techniques, de son organisation et de sa compréhension du travail.

**L'apparence physique de Maryne** ► Les hommes lui disent qu'elle est trop belle pour travailler dans le secteur du bâtiment.

**La force physique des femmes** ► Son père parle de son manque de force physique.

**Les attentes sociales liées au genre** ► Son grand-père lui suggère de chercher un métier traditionnellement associé aux femmes.

## ACTIVITÉ 4



## COMPRÉHENSION

**Consigne**

Écoutez le portrait et complétez le texte de présentation de Maryne en vous aidant des synonymes entre parenthèses.

**Mise en œuvre**

- Inviter un·e volontaire à lire la consigne et le texte de présentation. S'assurer de sa bonne compréhension.
- Montrer le portrait du début jusqu'à 0'21 (« pour se soulager. »), puis de 2'20 à 2'44 (« Moi, j'ai toujours été ... le Saint Graal. »).
- Projeter ou recopier le texte au tableau et inviter un·e apprenant·e à venir noter les mots sur proposition des autres apprenant.es.

## ✓ CORRIGÉS

Maryne explique qu'au début de sa formation, ça a été **dur**, car elle était toute fine. Il lui a fallu presque un an pour prendre des muscles. Elle explique qu'elle a dû trouver des **stratégies** pour se soulager. Elle précise qu'il faut aussi une certaine **force mentale** pour réussir. Par ailleurs, elle se confie en disant qu'elle n'a jamais vraiment **cru en elle**. Mais sa persévérance l'a aidée. Elle ajoute que pour y arriver, il faut s'en **donner les moyens**. Même si elle n'a pas eu son bac, aujourd'hui, elle a tous ses **diplômes** et elle **est à son compte**.

## ACTIVITÉ 5



## PRODUCTION

**Consigne**

Lisez ces deux phrases. Vous avez 30 secondes pour réagir et donner votre opinion.

**Mise en œuvre**

- Prévoir une balle : elle circulera dans la classe pour donner la parole aux apprenant.es.
- Désigner un.e responsable du temps qui devra taper dans ses mains toutes les 30 secondes après le lancement de l'activité.
- Expliquer le principe à la classe : la balle sera lancée à un.e apprenant.e qui devra réagir brièvement aux phrases de l'activité en donnant son opinion. Il.Elle lancera la balle à son tour à un.e autre apprenant.e, etc.
- Inviter un.e volontaire à lire à voix haute les phrases de l'activité. S'assurer de leur bonne compréhension.
- Laisser quelques minutes de réflexion aux apprenant.es avant de commencer l'activité.

## ✓ CORRIGÉS

Je ne suis pas surpris : il y a peu de femmes dans les métiers du bâtiment. / Moi, c'est pareil, mais j'espère que ça va changer. / Moi aussi, je pense que c'est peu, mais c'est un début, il faut juste lutter contre les préjugés dans le milieu du bâtiment. / C'est dommage, mais bon, les mentalités évoluent et d'ici quelques années, il y aura de plus en plus de femmes qui feront des métiers manuels et ce sera normal ! [...]

## ACTIVITÉ 6



## PRODUCTION

**Consigne**

Choisissez un sujet et préparez le dialogue entre vous et vos parents.

**Mise en œuvre****i INFO**

Cette activité prépare les apprenant.es à la 2<sup>e</sup> partie de l'épreuve orale du DELF B1 : l'exercice en interaction.

Cette partie est conçue pour évaluer la capacité des apprenant.es à interagir dans une situation de communication courante, en simulant une conversation avec l'examineur. L'apprenant.e peut échanger des informations, gérer des situations inattendues et/ou expliquer des difficultés.

- Former des groupes de 2 ou 3 apprenant.es.
- Inviter les apprenant.es à lire la consigne de l'activité 6 et s'assurer de sa bonne compréhension en la faisant reformuler. Inviter plutôt les filles à choisir le sujet 1 et les garçons à choisir le sujet 2.
- Distribuer la fiche matériel et laisser les apprenant.es prendre connaissance de la boîte à outils qui leur sera utile pour la réalisation de l'activité. S'assurer de la bonne compréhension des informations.
- Laisser les apprenant.es se répartir les rôles.
- Inviter les groupes volontaires à simuler leur jeu de rôle devant la classe.
- Noter les erreurs les plus significatives en vue d'une séance de remédiation ultérieure.

## ✓ CORRIGÉS

- Maman, papa, je voulais vous parler de quelque chose d'important. J'ai pris une décision concernant mon avenir professionnel : **j'ai décidé de me diriger vers un métier manuel**, dans le secteur du bâtiment.

- Dans le bâtiment ?! Mais pourquoi ? Le bâtiment, c'est difficile, physique, et ce n'est pas vraiment fait pour toi...
- Oui, c'est vrai. Ce n'est pas un milieu très accueillant, surtout pour une femme.
- Je comprends, mais c'est vraiment une décision mûrement réfléchie. J'ai toujours aimé travailler de mes mains, et le secteur du BTP m'intéresse beaucoup. Il y a tellement de métiers variés dans la construction. **Je vais me donner les moyens de réussir** et je sais que j'ai la force mentale pour ça.
- Mais c'est un milieu difficile, dur pour les femmes. C'est un métier d'homme, non ?
- Justement, c'est ce genre de préjugés que je veux combattre. Ce n'est pas parce qu'un métier est manuel ou physique qu'il est réservé aux hommes. De plus en plus de femmes travaillent dans le bâtiment, que ce soit dans la maçonnerie, la plomberie ou encore l'architecture. **Les compétences sont plus importantes que le genre. J'espère que vous me soutiendrez dans ce projet.** [...]

### ➡ ALLER PLUS LOIN

Envie d'en savoir plus sur les femmes dans le BTP ? Découvrez les Talentueuses, le **1<sup>er</sup> Trophée des Femmes du Bâtiment**, un concours qui vise à reconnaître et récompenser les femmes qui se distinguent dans le secteur du bâtiment et de la construction. Ce prix célèbre leur talent, leur expertise et leur contribution exceptionnelle dans un domaine traditionnellement masculin. Il met en avant des réalisations remarquables et cherche à promouvoir la diversité et l'inclusion dans l'industrie du bâtiment. Visitez le site : <https://les-talentueuses.semin.com/>