SAISON FRANCE ROUMANIE 2019

SEZONUL ROMÂNIA FRANȚA 2019

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE LA SAISON	3
LES TEMPS FORTS	15
CALENDRIER	43
LES ORGANISATEURS	53
NOS MÉCÈNES	54
NOS PARTENAIRES MÉDIAS	58

SAISON SEZONUL
FRANCE ROMÂNIA
ROUMANIE FRANȚA
2019

PRÉSENTATION DE LA SAISON

Née d'une volonté politique commune, la Saison France-Roumanie 2019 coïncidera avec la présidence roumaine du Conseil de l'Union européenne et les célébrations des Centenaires de la création de la Roumanie moderne (1er décembre 1918) et de la fin de la Première Guerre mondiale.

Une Saison qui a pour vocation de renouveler l'image et la perception que nos deux pays ont l'un de l'autre, et de renforcer les liens économiques, scientifiques et culturels qui nous unissent historiquement.

Miroir de nos sociétés, ancrées dans le 21ème siècle mais qui puisent leurs racines dans une francophonie partagée, la Saison France-Roumanie témoignera également du dynamisme et de l'imagination de nos créateurs et de nos entreprises. Elle réaffirmera notre attachement à une Europe de la paix, des idées et de la coopération.

Les deux Commissaires généraux, Jean-Jacques Garnier et Andrei Ţărnea, ont ainsi souhaité bâtir une Saison où il sera question de rencontres insolites et de découvertes, et qui nous invitera à dépasser, voire oublier nos clichés, sur la France et sur la Roumanie.

La France et la Roumanie sont unies par l'histoire, la langue et des affinités intellectuelles exceptionnelles. Des liens qui ont façonné, depuis plus de deux siècles, la relation entre nos deux pays. Membres de la famille européenne, nous sommes aussi liés par un destin commun sur notre continent, à un moment clé pour l'histoire de l'Europe.

La Saison France-Roumanie 2019 revêt une dimension symbolique particulière, puisqu'elle est la première Saison croisée que la France organise avec un pays de l'Union européenne. Alors que nous venons de commémorer à Paris le centenaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale par un grand Forum pour la Paix, nous nous souvenons que cette paix est fragile et qu'il est de notre responsabilité commune, en Europe, de proposer des réponses aux défis que le monde nous lance.
Nous nous souvenons aussi qu'il y a cent ans naissait la Roumanie moderne avec l'aide de la France et de la mission Berthelot et nous sommes fiers de célébrer aujourd'hui, aux côtés de nos amis roumains, cet autre centenaire. Cette saison est également l'occasion de saluer la première Présidence roumaine de l'Union européenne qui débutera le 1er janvier 2019. Alors que l'Europe fait face à des tensions et à la tentation du repli, je souhaite que la Saison France-Roumanie transmette l'image d'une Europe des citoyens, des artistes, des créateurs, tous rassemblés pour dire leur attachement à ce qui nous unit.

« Refonder l'Europe par la culture », telle est notre ambition. Car nous sommes convaincus, Français et Roumains, que la culture est au cœur de la relance du projet européen. Car la culture porte nos valeurs démocratiques et humanistes. Elle témoigne de notre attachement à la liberté d'expression et à la diversité des idées. C'est par elle que l'Europe renforcera son influence et contribuera à construire un monde plus juste, plus respectueux des différences et des identités, plus protecteur des peuples.
La culture contribue aussi à la croissance économique de nos territoires par les emplois et les revenus qu'engendrent nos industries créatives. La protection de la création et le soutien à ces industries sont donc des objectifs stratégiques majeurs pour la construction européenne et nous sommes ensemble, Français et Roumains, pour l'affirmer sans faiblesse.

Quelques semaines après le Sommet qui a réuni la grande famille de la Francophonie à Erevan, la complicité franco-roumaine, fondée sur le partage de la latinité, sera également précieuse pour promouvoir l'apprentissage de la langue française et le plurilinguisme. Francophone et francophile, la Roumanie est une alliée dans cette importante mission et la Saison qui s'ouvre nous donne une formidable occasion de témoigner notre attachement commun à la francophonie.

Grâce à cette Saison, nous allons valoriser notre héritage partagé et le faire connaître aux jeunes générations. La France sait ce qu'elle doit aux nombreux talents roumains qui ont contribué à son rayonnement culturel et artistique. Je pense au philosophe Emil Cioran, au grand dramaturge Eugène Ionesco, à l'écrivain dadaïste Tristan Tzara, à la princesse Brancovan devenue Anna de Noailles, au compositeur Vladimir Cosma, à l'essayiste Georges Banu et tant d'autres. Forts de ce riche passé, nous voulons aujourd'hui écrire une nouvelle page de notre histoire commune. Resserrer les liens humains entre nos deux pays, faire dialoguer nos artistes, nos scientifiques, nos chercheurs mais aussi nos entrepreneurs, autour de thématiques contemporaines lors des multiples rencontres qui s'annoncent. Nous poserons ainsi les jalons des coopérations futures.

La Saison nous promet une programmation surprenante et enthousiasmante, impertinente parfois, toujours tournée vers la modernité et l'innovation, le dépassement des clichés et des stéréotypes. Avec plus de 400 évènements, elle sera visible sur l'ensemble de nos territoires, en France comme en Roumanie. Elle sera, pour reprendre les mots d'Eugène Ionesco, « une occasion de savantes controverses » !

Je remercie vivement tous ceux qui se sont mobilisés en Roumanie comme en France, les ministères des Affaires étrangères et de la Culture, l'Institut français, l'Institut culturel roumain, les commissaires, Jean-Jacques Garnier pour la France et Andrei Ţărnea pour la Roumanie, qui ont œuvré avec passion à la réalisation de la saison et, j'en suis sûr, à son succès. Je remercie également l'ensemble des mécènes qui, sous l'impulsion de Frédéric Oudéa, ont participé à cette entreprise pour faire de ce rendez-vous non seulement une réussite, mais également un symbole : celui de l'amitié entre deux grands pays d'Europe.

Emmanuel MACRON
Président de la République

Nous célébrons aujourd'hui avec la France le Centenaire de la Roumanie moderne et unifiée, un moment qui marque également, tant pour la France que pour l'Europe, le Centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale. C'est au nom des valeurs que partagent nos deux nations que les soldats roumains et français se sont sacrifiés sur le champ de bataille, et qu'ont souffert des millions de civils.

Ces mêmes valeurs animent aujourd'hui le projet européen autour duquel, une fois encore, se retrouvent la Roumanie et la France ; et ceci d'autant plus que la Saison France-Roumanie 2019 coïncide avec la présidence tournante du Conseil de l'Union européenne. La Roumanie et la France ont tant à partager et à célébrer ! Nous sommes liés non seulement par une latinité commune, mais également par un siècle d'étroite coopération et une décennie de partenariat stratégique. On fait souvent référence à « ces Roumains qui ont fait la France et ces Français qui ont fait la Roumanie » : ensemble, ils ont écrit notre histoire, fondée sur des idées et des valeurs partagées, créant ainsi un lien indéfectible entre l'Ouest et l'Est.

La Saison France-Roumanie 2019 est un projet complexe et inclusif, ouvert au dialogue et aux idées, qui invite à s'approprier avec respect le patrimoine historique qui nous unit, et qui reste encore largement à découvrir. Cette Saison sera à la fois une célébration de la mémoire et un forum de la création contemporaine, visant à éclairer la rencontre entre nos sociétés.

Cette Saison, qui s'adresse à toutes les générations, accordera une attention toute particulière aux jeunes qui bénéficient de ces valeurs et de ces idées, et qui, pour l'avenir, en porteront la responsabilité. Au-delà des événements qui la constituent, la Saison est une invitation au dialogue. Nous nous adressons à l'autre, en nous dévoilant en même temps à nous-même, tels que nous sommes perçus. La France a souvent tendu pareil miroir à la Roumanie. De leur côté, les Roumains ont ouvert la voie aux Français, non seulement vers une culture unique, mais aussi vers un espace post-byzantin, orthodoxe, essentiel pour l'Europe.

Entre les Salons roumains à Paris et les ateliers des artistes d'hier et d'aujourd'hui, entre les laboratoires des universités et les étagères des bibliothèques, se construit un espace où la Roumanie contribue à la culture universelle, au cœur de la culture française. De la médecine aux nouvelles technologies, les spécialistes roumains participent aux succès des entreprises et du secteur de la recherche française.

Une communauté, forte de centaines de milliers de Roumains, vit et crée aujourd'hui en France. Parmi eux, quelques milliers d'étudiants représentent la partie la plus dynamique de la société roumaine actuelle. De même, le nombre d'étudiants français dans les villes universitaires roumaines ne cesse de croître. Parallèlement, le volume des investissements français en Roumanie augmente de plus en plus, et les petites et moyennes entreprises des deux pays trouvent progressivement en Roumanie un espace de coopération propice au développement des affaires. Il y a là, sans doute, les preuves d'une relation complexe, que la Saison ne fait que souligner. A travers sa dimension politique, elle transmet également le message d'une appropriation conjointe de l'Europe de demain, un espace de solidarité, de démocratie et de respect des libertés fondamentales.
L'appartenance de la Roumanie et de la France à l'OTAN et à l'Union européenne est la garantie que nos sociétés partagent les mêmes valeurs, qui restent fondamentalement la base de notre collaboration bilatérale. Je suis certain que cette Saison, de par sa portée politique à la hauteur de la dimension stratégique de notre partenariat, servira de forum à la circulation des idées et aux échanges entre nos deux pays.

Les Roumains et les Français peuvent être fiers de ce qu'ils ont réalisé. Au-delà de la période de transformations et de grands défis que nous traversons, ils peuvent avoir confiance dans le couple franco-roumain, qui s'engage résolument vers un nouveau Centenaire et la construction d'une Europe meilleure. Je ne doute pas que la Saison France-Roumanie 2019 nourrisse cette double ambition.

Klaus IOHANNIS
Président de la Roumanie

Bien des raisons ont présidé au choix d'organiser une Saison croisée avec la Roumanie en 2019. Des raisons historiques et politiques évidentes, avec la célébration du centenaire de la création de la Roumanie moderne et la présidence roumaine du Conseil de l'Union européenne. Mais également des raisons plus intimes, tissées au fil des siècles entre nos deux pays, à travers la grande, et la petite Histoire.

Après des décennies d'opposition entre l'Est et l'Ouest, où le lien s'est distendu, nous redécouvrons aujourd'hui la Roumanie. Nous nous redécouvrons des racines européennes communes, une proximité linguistique. Nous redécouvrons une intimité que nos concitoyens ont peut-être un peu oubliée, mais qui est pourtant bien réelle, nourrie par des générations d'artistes et d'intellectuels, par des familles roumaines expatriées en France, et par tous ceux qui, en Roumanie, malgré les vicissitudes de l'Histoire, ont conservé leur amour pour notre pays et notre langue.

La Saison France-Roumanie doit être l'instrument le plus manifeste de cette proximité qui nous lie. Elle doit servir à rappeler ce que nos deux cultures doivent l'une à l'autre, et contribuer à renforcer pour l'avenir nos échanges artistiques, économiques, linguistiques, universitaires, sportifs, dans tous les domaines de notre coopération.

Les enjeux sont importants, à commencer par des enjeux d'image, tant la perception que nous pouvons avoir de nos deux pays ne reflète pas toujours la réalité. Je ne doute pas que cette Saison soit pour les Français l'occasion de découvrir avec surprise toute la richesse humaine, culturelle et touristique de la Roumanie.
Nous devrons, de notre côté, montrer aux jeunes générations roumaines que notre culture est plurielle et créative, que notre pays est plus dynamique et ouvert qu'ils peuvent l'imaginer, que la francophonie est un bien précieux, un espace de liberté, de débat d'idées, d'opportunités professionnelles.

Les entreprises françaises ne s'y sont pas trompées, qui investissent largement en Roumanie, et nous ne pouvons que nous féliciter que Frédéric Oudéa, Directeur général de la Société Générale, ait accepté de présider le Comité des mécènes de cette Saison croisée.

Je tiens à remercier les ministères impliqués dans la mise en œuvre de cette Saison aux côtés de l'Institut français, les ambassades de nos deux pays, ainsi que les collectivités territoriales qui nous accompagnent.
Merci enfin à nos deux Commissaires généraux, qui incarnent si bien cette complicité franco-roumaine, et qui ont eu la tâche exaltante de nous inciter, avec humour et une certaine impertinence, à oublier nos clichés !

Pierre BUHLER
Président de l'Institut français

La Saison France-Roumanie 2019 a pour vocation de renouveler les relations entre nos deux pays qui commémorent, avec toute l'Europe, le Centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, alors que la Roumanie fête également celui de sa Grande Union. L'occasion pour nous de célébrer les valeurs qui nous rassemblent, et de renforcer le dialogue entre nos sociétés.

Pour la première fois de son histoire, la Roumanie va assurer la Présidence tournante du Conseil de l'Union européenne, et les diplomates roumains et français travaillent au renouvèlement de la feuille de route du Partenariat stratégique qui nous lie depuis 2008.

En soi, la Saison marque également une étape sans précédent dans le développement de la coopération entre les acteurs de nos deux pays, dans des domaines aussi variés que l'art, la science, l'éducation ou l'économie, en suivant le fil narratif imaginé avec beaucoup d'inventivité, d'énergie et de passion par les équipes qui, à Bucarest et à Paris, ont travaillé ensemble à son élaboration.

Cet événement sans précédent ne fait pas seulement écho à la profondeur du lien qui nous unit, mais également à l'enthousiasme avec lequel les institutions françaises et roumaines se sont engagées dans la programmation : musées, salles de concert, de théâtre et de cinéma, festivals, universités et centres de recherche, forums et salons professionnels, tous ont proposé des idées et présenté des projets. Leur enthousiasme est un point de référence très positif de l'état actuel de nos relations. Nous devons nous saisir de ce potentiel pour renouveler non seulement les perceptions que nous avons l'un de l'autre, mais également nos ambitions, en tant que citoyens, entreprises ou collectivités territoriales.

Le sens de cette Saison s'enracine dans la volonté commune de promouvoir le développement des idées, le partage de nos valeurs et une meilleure connaissance de l'autre, avec pour message central celui de la confiance dans nos projets de sociétés. Nous proposons une vision au carrefour de nos deux cultures pour assurer le succès de cette relation, de nos investissements conjoints, de nos ambitions communes. En Europe et dans le monde, grâce à l'avantage que nous confère la latinité que nous avons en partage et à cet outil qu'est la francophonie, nous pouvons avancer ensemble dans une communauté de destin.

La Saison France-Roumanie doit contribuer au changement et la modernisation de la perception, parfois dépassée, que nous avons l'un de l'autre. Elle porte la responsabilité de la création d'une nouvelle intimité franco-roumaine, fondée sur la curiosité, qui évite les clichés, mais s'appuie sur notre patrimoine, notre art de vivre et nos traditions, et la réinterprétation qu'en font nos artistes contemporains.

Ensemble, nous espérons avoir construit une Saison aussi accessible qu'inclusive, aussi dynamique que provocatrice, avec l'objectif que les projets qui en naîtront servent de base à de nouvelles formes de coopération entre nos deux pays.

Dans le domaine des investissements économiques comme dans celui des projets culturels ou de la coopération décentralisée, la Saison France-Roumanie doit servir de catalyseur au service de ce puissant outil qu'est la culture.

Teodor MELEȘCANU
Ministre des Affaires étrangères de Roumanie

LE COMITÉ DES MÉCÈNES

La Saison France-Roumanie 2019 est une occasion unique de renforcer les liens qui unissent nos deux pays, loin des clichés et des a priori, en mettant à l'honneur le dynamisme, l'innovation et la créativité de la Roumanie contemporaine.

Alors que la Roumanie va prendre la présidence du Conseil de l'Union européenne, je suis personnellement ravi d'avoir l'honneur de présider le Comité des mécènes et de contribuer ainsi au rapprochement culturel, économique, scientifique et sociétal entre la France et la Roumanie, deux pays au cœur de l'Europe d'aujourd'hui. J'ai la conviction que les échanges culturels et artistiques contribuent au rapprochement des peuples et au renforcement du projet européen, auquel je crois profondément.

La Roumanie, et plus généralement l'Europe, est un territoire où nous sommes historiquement bien implantés. Nous y sommes présents depuis près de 20 ans *via* notre filiale BRD, premier réseau bancaire privé du pays, qui compte près de 7500 collaborateurs.

Cette Saison est donc une formidable opportunité pour fortifier nos relations, en particulier à travers la musique classique et l'art contemporain qui sont deux axes de la politique de mécénat culturel du groupe Société Générale. En phase avec sa culture et ses valeurs, cette politique se caractérise par la constance et la continuité dans les engagements du Groupe, la volonté de favoriser la créativité et l'innovation tournées vers l'excellence et enfin le parti pris de l'ouverture, de la proximité et de l'échange avec tous les publics concernés - monde culturel, grand public, collaborateurs du Groupe. À cet égard, 2018 et 2019 sont deux années marquées sous le sceau de la relation France-Roumanie pour Société Générale. Fin 2018, nous organisons le concert *Playing for Philharmonie* où 350 instrumentistes et choristes amateurs et collaborateurs de Société Générale, travaillant au sein de nos implantations en France et en Roumanie notamment, vont se produire au côté de musiciens professionnels de l'Orchestre Les Siècles. Ce sera une expérience exceptionnelle qui a pour vocation de rapprocher le monde professionnel du monde culturel. En 2019, nous organisons une exposition au Musée national d'Art de Bucarest avec des œuvres de notre Collection d'art contemporain.

La programmation variée, originale et riche d'échanges entre notre culture française et celle de Roumanie fait parfaitement écho à nos valeurs d'esprit d'équipe et d'innovation et permet également de poursuivre la dynamique culturelle et économique entre les deux pays.
Nous avons devant nous plusieurs mois de moments et d'échanges enrichissants. Profitons-en !

Frédéric OUDÉA
Directeur général du Groupe Société Générale
Président du Comité des mécènes de la Saison France-Roumanie 2019

LES COMMISSAIRES

Andrei Ţărnea

Diplomate de carrière depuis 1998, Andrei B. Ţărnea, qui a dirigé sept ans l'Institut Aspen en Roumanie, a été choisi par le ministère des Affaires étrangères, le ministère de la Culture et l'Institut Culturel Roumain, comme Commissaire général de la Saison France-Roumanie. Il a successivement exercé des responsabilités liées aux affaires bilatérales et stratégiques, à la planification politique, la diplomatie publique et culturelle. Il a également vécu 3 ans aux Etats-Unis et 6 ans à Bruxelles. Il publie régulièrement des articles et analyses axées sur des questions de politique étrangère, de sécurité internationale, de développement économique international, de culture et de société.

Jean-Jacques Garnier

Successivement administrateur et directeur de théâtre, exploitant de cinéma, attaché culturel et audiovisuel (Singapour – Australie), directeur de la mission aux affaires culturelles auprès du Haut-Commissariat de la République en Nouvelle-Calédonie et directeur d'Institut français (Khartoum - Tokyo), Jean-Jacques Garnier, après un parcours atypique de plus de 30 ans au service de la diffusion et de la promotion de la culture française aussi bien en France qu'à l'étranger, a rejoint l'Institut français en janvier 2017 pour une nouvelle aventure culturelle et humaine en prenant le poste de Commissaire général de la Saison France-Roumanie 2019.

UNE INTIMITÉ RETROUVÉE

L'Europe a, plus que jamais, besoin de solidarité. Sans un vrai partenariat dans les idées, et non pas seulement dans les intérêts, cette solidarité est impossible. Dans le contexte actuel, non seulement les idées les plus ambitieuses mais aussi la réalisation des intérêts fondamentaux pour des pays comme la France et la Roumanie dépendent de notre capacité de garder ou de développer des partenariats authentiques.

Notre partenariat est profond et engage historiquement les deux sociétés.

À l'heure où nous célébrons le Centenaire de la création de la Roumanie moderne, cette Saison est là pour rappeler le caractère indissociable de la relation entre nos deux pays. Une relation marquée, au fil du temps, par une communion profonde, des échanges sans réserve, des fâcheries parfois, tous ces évènements qui construisent au quotidien l'épine dorsale d'une union.

Unis dans l'Europe, nous le sommes.
Unis dans la Francophonie, nous le sommes également.

Nous avons souhaité que le programme de cette Saison soit le miroir de nos sociétés et de notre époque, qu'il soit ancré dans le 21ème siècle tout en puisant ses racines dans une histoire riche à la latinité commune. En même temps, nous avons souhaité donner la parole et la place aux créateurs contemporains et à nos communautés.

Une Saison démocratique et inclusive a été dès le début dans nos priorités. Pour arriver à l'objectif commun de ré-imaginer notre relation en choisissant stratégiquement de s'adresser en premier lieu aux jeunes générations.

Un grand nombre d'établissements culturels, d'enseignement et de recherche, français et roumains, ont souhaité s'inscrire et s'associer dans cette démarche de redécouverte de l'autre. De nombreuses collectivités se sont investies pour que cette Saison soit présente sur l'ensemble du territoire français et roumain et puisse toucher un large public. Les acteurs économiques des deux pays nous ont fait confiance et se sont engagés à soutenir ce programme que vous allez découvrir au fil des pages.

Qu'ils en soient tous ici remerciés dès maintenant. Leur passion témoigne de leur dynamisme mais également de leur ouverture vers l'idée de collaboration entre l'Occident et l'Orient européen.

La jeune création et le numérique sont au cœur de cette Saison. Ils nous proposent des perspectives nouvelles sur nos rencontres et ils nous parlent d'art, d'amour, de vie, de mémoire et d'espoir étroitement mêlés.

Nous espérons que la programmation puisse convaincre et enthousiasmer un public pluriel. Nous souhaitons que cette Saison, dont l'objectif premier est de donner l'opportunité au public français et roumain de porter un regard neuf sur nos sociétés et leurs relations en Europe, puisse provoquer et nourrir notre curiosité mutuelle.

Une Saison qui vous invite à dépasser, voire oublier nos clichés sur la France et sur la Roumanie.

Jean-Jacques Garnier
Commissaire général pour la France

Andrei Țărnea
Commissaire général pour la Roumanie

L'IDENTITÉ GRAPHIQUE

Pays frères à défaut d'être voisins, la Roumanie et la France sont similaires sur bien des points. Toutes deux de langue latine, leurs cultures respectives n'ont eu de cesse de se rencontrer, d'échanger et de se mélanger. En résulte une troublante symétrie où résonne une Histoire deux fois millénaire, souvent mouvementée, parfois commune… mais jamais banale ! De la genèse de l'Empire romain à la concrétisation du projet européen, le couple franco-roumain a démontré une solidité à l'épreuve du temps et des clichés.

C'est justement l'allégorie de « ce couple passionné, surprenant et multiple » que l'agence ©SUPER! a mobilisée à travers une campagne en jeu de miroirs, articulée autour de deux visuels-clés. Leur réflexion, aussi stratégique qu'humoristique, a abouti à la formation de deux couples a priori « hors du temps » mais habilement connectés dans une symbiose attendrissante. Si le public français découvrira sous peu une Édith Piaf littéralement lovée entre les bras du Comte de Dracula, côté roumain c'est son homologue Maria Tãnase qui se laissera embrasser par… Napoléon ! Le parallélisme cher aux Saisons croisées est ici parfaitement illustré par le choix des figures masculines et plus encore par celui de ces deux belles latines aux destins et trajectoires où l'analogue confine à l'identique.

Un concept fort et néanmoins riche de nuances dont l'agence a confié la réalisation à Tofdru. Dans la droite lignée des grands affichistes d'Europe centrale, l'artiste et plasticien réalise des collages aux accents Pop. Il ressuscite et dépoussière ici quatre icônes légendaires, historiques ou mythiques, le temps d'un double mariage anachronique qui augure de très belles rencontres à venir… Un faire-part coloré, impactant et décalé, qui invite les peuples roumains et français à vibrer d'intérêts mutuels et de désirs réciproques !

Agence ©SUPER!
TofDru

LES RELATIONS FRANCE – ROUMANIE

La France bénéficie traditionnellement en Roumanie d'un capital de sympathie important, qui trouve son origine bien avant le soutien de Napoléon III à la création de l'Etat roumain, et à la fraternité d'armes durable née pendant la Première Guerre mondiale. Sous le régime communiste, les liens se sont maintenus (visite du général de Gaulle en Roumanie en mai 1968). Le dialogue politique bilatéral s'est approfondi après 1989, à la lumière du soutien français à la double candidature de Bucarest à l'Union européenne et à l'OTAN, et a débouché en février 2008 sur la signature d'un accord de partenariat stratégique dont la feuille de route est en cours de renouvellement.

Relations diplomatiques
Le Président Klaus Iohannis, qui avait participé à la marche républicaine du 11 janvier 2015 (après l'attentat contre Charlie Hebdo), a effectué le 10 février 2015 à Paris l'une de ses premières visites officielles. Le Président François Hollande s'est rendu en Roumanie en visite d'Etat les 12 et 13 septembre 2016. Le Président Emmanuel Macron a effectué à Bucarest, le 24 août 2017, sa première visite bilatérale en Europe orientale après sa prise de fonction. De nombreuses rencontres ont lieu dans tous les secteurs de la coopération bilatérale.

Relations économiques
Les investisseurs français, implantés de façon durable et souvent pionnière en Roumanie, représentent une communauté d'affaires dynamique de plus de 2.300 entreprises (la quasi totalité du CAC 40, mais aussi de nombreuses PME), qui emploient près de 100.000 salariés et contribuent à près de 8% du PIB roumain. Le stock des IDE français est stable (4,2 Mds € en 2016) et concerne des domaines diversifiés : industrie (Renault-Dacia et Airbus Helicopters, notamment), finance (Société Générale), télécommunications (Orange), grande distribution (Carrefour), services urbains (Engie, Veolia), ingénierie, TIC (jeux vidéo), etc. Avec un volume d'exportations vers la Roumanie de 3,9 Mds € pour 3,8 Mds € d'importations, les échanges entre les deux pays sont équilibrés.

Coopération culturelle, scientifique et technique
Les liens culturels entre la France et la Roumanie sont étroits et anciens. Le français s'est diffusé dès le XVIII^{e} siècle au sein des élites roumaines et la France a depuis accueilli de nombreux intellectuels et artistes roumains, en particulier aux XIX^{e} et XX^{e} siècle (Emil Cioran, Constantin Brâncuși, Mircea Eliade, Eugen Ionesco, Anna de Noailles, George Enescu, Vladimir Cosma, etc.).
La Roumanie, dont près d'un quart de la population parle français, est membre depuis 1993 de l'Organisation Internationale de la Francophonie, dont elle a accueilli le 11^{e} Sommet en septembre 2006. L'enseignement du français (2^{e} langue étrangère la plus enseignée) s'appuie notamment sur un réseau d'une soixantaine de sections bilingues en lycée (dont 11 labellisées FrancEducation), sur le lycée français Anna de Noailles à Bucarest (inauguré en 2013) et sur une dizaine de filières universitaires francophones (dont un Collège juridique franco-roumain, avec 300 étudiants par an).
Le roumain est enseigné à l'INALCO depuis 1875, mais aussi à travers trois lectorats universitaires (Paris, Strasbourg, Aix-Marseille) par l'Institut Culturel Roumain de Paris et par des associations franco-roumaines.
La France accueille quelque 4.300 étudiants roumains (3^{e} pays d'accueil), tandis que 1.700 étudiants français étudient en Roumanie (3^{e} contingent étranger), notamment dans les filières de santé.
L'Institut Culturel Roumain dispose d'une antenne à Paris. L'Institut français de Roumanie dispose de trois antennes à Cluj-Napoca, Timișoara et Iași, et peut s'appuyer sur 4 Alliances françaises (Constanța, Brașov, Pitești, Ploiești).
La Saison France-Roumanie 2019, organisée successivement dans les deux pays du 27 novembre 2018 (à la veille du Centenaire de la Roumanie moderne) au 14 juillet 2019 - en parallèle de la présidence roumaine du Conseil de l'Union européenne - donnera une large place aux contenus innovants et pluridisciplinaires.
Enfin, la France conduit une coopération en matière de gouvernance dans des domaines tels que la réforme administrative, les politiques sociales, la santé, l'éducation (formation professionnelle), l'urbanisme et le développement rural. Les actions menées dans ce cadre peuvent s'appuyer sur une coopération décentralisée dense (plus d'une centaine de jumelages et de partenariats actifs).

Données clef

Superficie : 238 397 km^2
Population (au 1er janvier 2017) : Près de 20 millions d'habitants
Capitale : Bucarest (plus de 2 millions d'habitants)
Villes principales : Cluj-Napoca (323.000), Timișoara (320.000), Iași, Constanța, Craiova, Brașov
Langue : roumain
PIB (2017, en prix courants) : 188 Mds € PIB par habitant (2017, au prix du marché) : 9 600 €
Taux de croissance (2017) : 6,9%
Communauté française en Roumanie (2017) : 4 176 inscrits, en nette croissance, notamment grâce à la communauté estudiantine
Communauté roumaine en France : près de 300 000 personnes

LES TEMPS FORTS

NOVEMBRE ● DÉCEMBRE 16
JANVIER ● FÉVRIER 25
MARS ● AVRIL ● MAI 32

« Requiem de Fauré franco-roumain » , Cathédrale Saint-Louis des Invalides (Paris) – 27 novembre 2018, ouverture de la Saison

Basilique Sainte-Clotilde (Paris)– 28 novembre 2018 à 19h30.

Commémoration des Centenaires de la fin de la Première Guerre mondiale et de la création de la Roumanie moderne avec un concert de l'Ensemble instrumental de Paris (dirigé par le chef franco-roumain Christian Ciuca) et le Chœur Madrigal (Bucarest) – Programme : Requiem de Fauré – évènement labellisé par la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

Christian Ciuca dirigera le Chœur national de Chambre Madrigal et l'Ensemble instrumental de Paris à la Basilique Sainte-Clotilde. Exceptionnellement en tournée en France à l'occasion de la Saison France-Roumanie, le Chœur national de Chambre Madrigal, dirigé en première partie a capella par son chef Anna Ungureanu (œuvres de Scarlatti, Hassler, Bruckner, Enescu…), se produira ensuite sous la direction du chef franco-roumain Christian Ciuca, aux côtés de deux solistes : Liliana Faraon, soprano d'origine roumaine, et Jean-Louis Serre, baryton français. Ils seront accompagnés par l'Ensemble instrumental de Paris. Ils interpréteront un chef d'œuvre absolu de la musique française : le Requiem de Gabriel Fauré.

Hôtel national des Invalides
Cathédrale Saint-Louis des Invalides
Rond-Point du Bleuet de France - 75007 Paris
www.musee-armee.fr/lhotel-des-invalides.html

Basilique Sainte-Clotilde-et-Sainte-Valérie
23b, rue Las Cases - 75007 Paris

Cathédrale Saint Louis des Invalides ©DR

Centre Pompidou - Atelier Brâncuși
© Manuel Braun

« Une saison roumaine au Centre Pompidou » : expositions, installations, accrochages et parcours thématiques inédits (Paris) – à partir du 28 novembre / Journée d'inauguration le 27 novembre

« Une saison roumaine au Centre Pompidou » permet de mettre en exergue un extraordinaire laboratoire de créativité, intimement lié à l'écriture de l'histoire de l'art moderne et contemporain. À travers quelques figures fondatrices de la modernité artistique et des avant-gardes, le Centre Pompidou donne à voir et revoir la richesse de ses fonds par des expositions, installations, accrochages et parcours thématiques. L'atelier Brâncuși constituera l'un des principaux repères de cette programmation avec une installation du créateur visionnaire Mihai Olos (1940 – 2015), puis une rencontre entre Ciprian Mureșan et Şerban Savu. Un dialogue s'établira au Musée entre Matisse et Pallady autour de « La Blouse roumaine » ; une exposition André Cadere (1934 – 1978) disséminera une cinquantaine d'œuvres de l'artiste dans les collections, parallèlement au parcours « Ponctuations » jalonné d'œuvres de Mircea Cantor ou Victor Man, en plus d'une installation d'Adrian Ghenie. L'exposition « Héros-Limite » présentera le travail de Gherasim Luca (1919 – 1994) et la Galerie du Musée rendra hommage, en 2019, à Isidore Isou (1925 – 2007) avec une grande monographie.

Centre Pompidou
Place Georges-Pompidou - 75004 Paris
www.centrepompidou.fr

Modelisation de la Grande Carriole 2018 © Studio MD/MD

La grande Carriole franco-roumaine : découverte de la gastronomie roumaine – 27 novembre 2018 à juillet 2019

En tournée en France de novembre 2018 à avril 2019 (Paris, Bordeaux, Marseille, Calais, Montpellier) puis en Roumanie d'avril à juillet 2019 (Bucarest, Cluj-Napoca, Sibiu, Gărâna).

Tout au long de cette tournée, la grande Carriole accueillera des chefs roumains (Alex Petricean, Johnny Susala, Ioan Bebeselea, Horia Simon, Emmanuel Perrodin, Alain Moitel) qui proposeront au public français de goûter et découvrir une cuisine traditionnelle roumaine réinterprétée, sur les lieux des manifestations culturelles de la Saison France-Roumanie 2019.

Cette Carriole est le fruit d'une collaboration entre Marie-Josée Ordener, conceptrice et directrice artistique du projet et les designers Maria Decu et Mihai Dumitrache (Studio MD/MD). Cette Carriole est conçue de façon à véhiculer une histoire ; elle sera l'outil de travail des cuisiniers qui, à leur tour, écriront une histoire sur cet échange franco-roumain, à travers des recettes proposées au public.

www.lesgrandestables.com

Divers lieux

Radu Lupu et l'Orchestre de Jeunes de Roumanie, Philharmonie de Paris – 30 novembre 2018

Légende du piano, Radu Lupu en est l'interprète visionnaire. Le pianiste roumain Radu Lupu né l'année de la mort de Béla Bartók (1945), interprète son dernier concerto pour piano, dont les ultimes mesures sont restées inachevées (elles furent complétées par Tibor Serly).

La « Rhapsodie roumaine n°1 », composée à Paris en 1901-1902, aura beaucoup fait pour la gloire d'Enesco. Volubile et éclatante, elle nous entraîne, à l'instar des rhapsodies hongroises de Liszt, dans un tourbillon de rythmes, jusqu'à la frénésie. Ultime œuvre de Béla Bartók - les dernières mesures furent orchestrées par son élève Tibor Serly - le « Troisième Concerto » pour piano, d'une économie de moyens mozartienne, bouleverse autant qu'il enchante par sa vitalité.

Après un mouvement aux allures de danse hongroise, le mouvement lent, plein de mystérieux échos nocturnes, passe d'une évocation du « Quatuor op. 132 » de Beethoven à la transcription d'un chant d'oiseau noté en Caroline du Nord. De proportions imposantes, doté d'un final grandiose nécessitant la présence d'un orgue, « Manfred » de Tchaïkovski est soulevé par un souffle épique et des moments d'intenses passion.

© Virgil Oprina

Philharmonie de Paris

221, avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris
www.philharmoniedeparis.fr

Lucian Ban et Mat Maneri
© Mircea Albutiu

Opéra national de Lyon, Amphithéâtre
1, place de la Comédie - 69001 Lyon

Création mondiale et enregistrement de « Œdipe redux » (Jazz) avec Lucian Ban et Mat Maneri, Opéra de Lyon – 5 décembre 2018

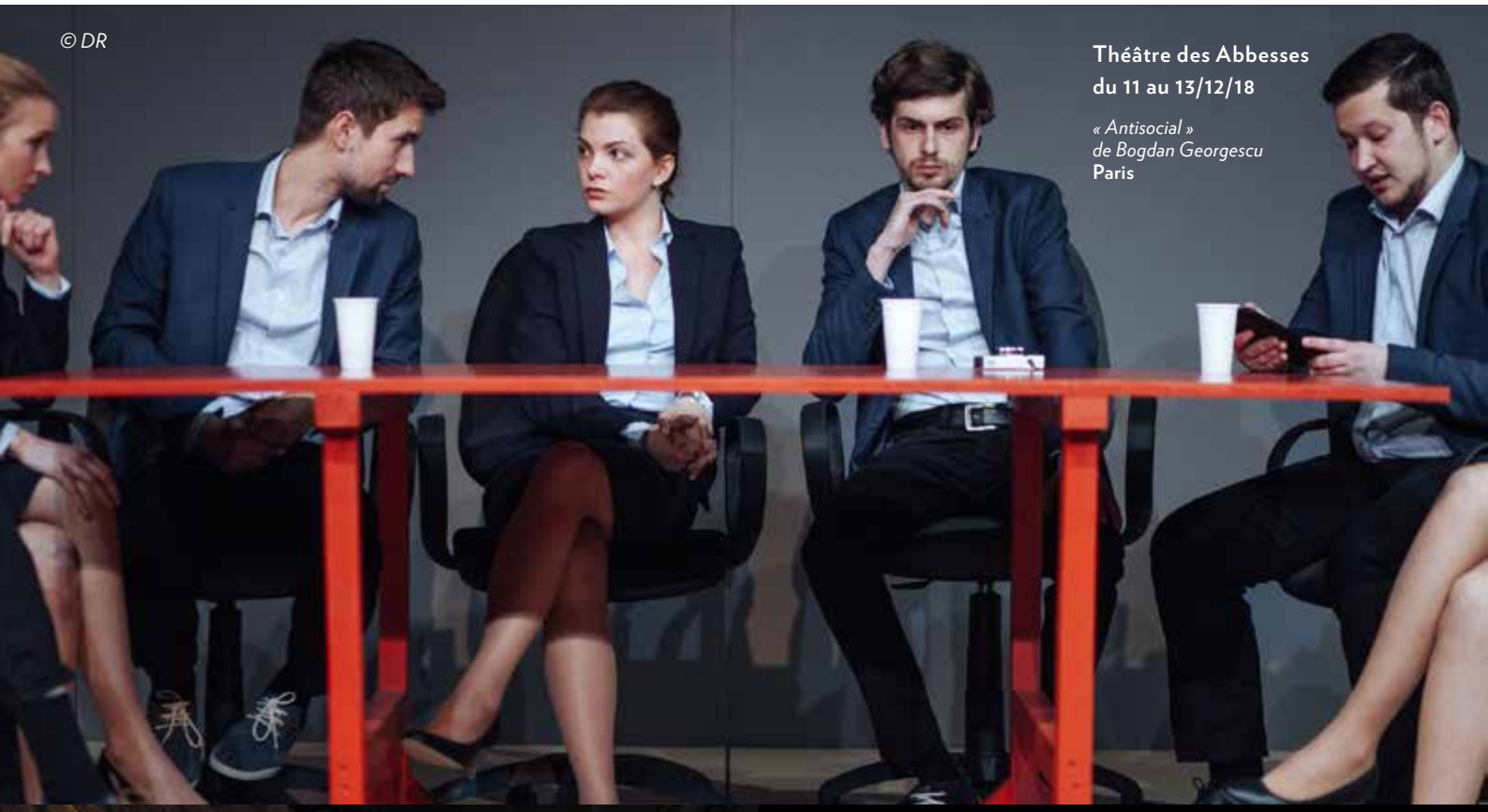
À la frontière du jazz et de la musique de chambre, Mat Maneri, altiste new-yorkais, et Lucian Ban, pianiste roumain, nous offrent une relecture radicale du chef-d'œuvre du compositeur roumain George Enesco. « Œdipe », le seul opéra que Enesco ait jamais écrit, est une œuvre d'une rare ambition qui, quoiqu'elle eut été peu produite, a atteint un statut quasi mythique. « Œdipe Redux » est aussi ambitieux dans sa relecture que l'œuvre originale. Ré-écrite pour un groupe composé en grande partie de l'élite des musiciens de jazz new-yorkais, dont l'artiste français Louis Sclavis fait partie, les arrangements sont un écho contemporain des idées révolutionnaires de George Enesco.

Lucian Ban est originaire de Transylvanie où, enfant, il a été autant exposé au folklore omniprésent dans la vie quotidienne qu'à la musique classique. Après avoir étudié le piano et la composition à Cluj, puis à Bucarest, il s'est installé à New York où il est devenu un habitué des scènes jazz et musiques improvisées. Mat Maneri est un altiste et violoniste de jazz connu pour ses collaborations avec Cecil Taylor, Tim Berne ainsi que son père, Joe Maneri.

Forum économique France-Roumanie, Ministère de l'Économie et des Finances – 6 décembre 2018

À l'occasion de la visite de Madame Viorica Dancila, Première ministre de Roumanie, un Forum économique de haut niveau, sous le haut patronage de Bruno le Maire, ministre de l'Économie et des Finances, sera organisé afin d'échanger sur les stratégies et les partenariats les plus à même de renforcer nos actions communes dans les secteurs d'avenir pour les deux pays.
La France et la Roumanie entretiennent des relations économiques solides avec la présence de 2 300 filiales françaises dans le pays qui emploient 95 000 personnes. Les échanges sont denses et équilibrés (7,8 Mds euros en 2017) positionnant la France comme 5ème partenaire commercial de la Roumanie et son 4ème investisseur étranger.
Au-delà de collaborations emblématiques (Renault-Dacia, Orange, Michelin, Veolia), il s'agira de mettre en avant les sujets susceptibles de faire avancer la relation entre la France et la Roumanie en particulier pour les PME. Un point sera fait par les ministres de la sphère économique et financière sur les réformes prévues pour améliorer l'environnement des affaires et assurer une croissance durable. Deux tables rondes seront organisées sur l'innovation et la ville de demain. Le gouvernement roumain présentera par ailleurs ses priorités pour sa présidence du conseil de l'UE qui démarrera le 1er janvier 2019. Les entreprises qui accompagneront la délégation roumaine auront par ailleurs la possiblité d'avoir des entretiens ciblés afin de développer leurs relations avec des partenaires français.

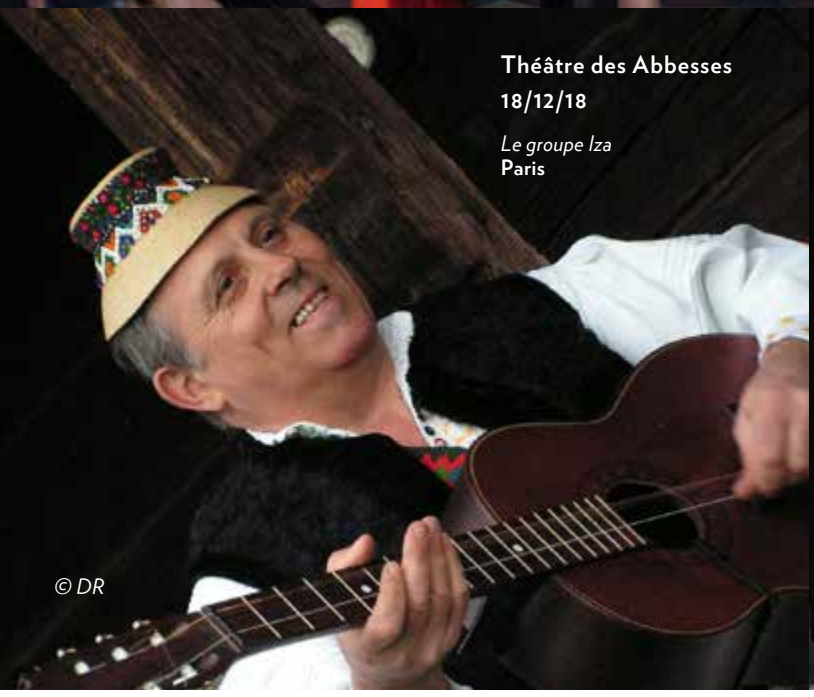
Ministère de l'Économie et des Finances
Centre de conférences Pierre Mendès France
139, rue de Bercy - 75012 Paris



© DR

Théâtre des Abbesses
du 11 au 13/12/18

« Antisocial »
de Bogdan Georgescu
Paris



© DR

Théâtre des Abbesses
18/12/18

Le groupe Iza
Paris

Salle byzantine
de l'Hôtel de Béhague
du 12 au 13/12/18

« Delicate instruments
of engagement» d'Alexandra Pirici
Paris

Théâtre des Abbesses
31, rue des Abbesses - 75018 Paris
www.theatredelaville-paris.com

Ambassade de Roumanie - Hôtel de Béhague
123, rue Saint-Dominique - 75007 Paris
paris.mae.ro/fr/node/192

Focus Roumanie, Théâtre de la Ville (Paris) – 11 au 18 décembre 2018

Théâtre : « Antisocial » de Bogdan Georgescu
Théâtre des Abbesses – 11 au 13 décembre 2018

Des lycéens créent un groupe secret sur Facebook. Les professeurs y sont ridiculisés. Grâce à un faux profil, l'un d'eux réussit à s'introduire dans le groupe. Relayée par la presse locale, l'affaire génère un large débat. Sous la pression populaire aucun élève n'est puni, le débat s'arrête et l'affaire est oubliée.

Danse : « Delicate instruments of engagement » d'Alexandra Pirici
Salle byzantine de l'Hôtel de Béhague – 12 au 13 décembre 2018

L'art du XXe siècle était un langage dévoilant le réel. Il a même fini par l'intégrer et par ajouter la technologie et les médias. Au XXIe siècle, les médias sociaux font du quotidien une performance permanente, mise en scène par tous et pour tous. C'est le point de départ des performances d'Alexandra Pirici, invitée dans les plus grandes manifestations, du Munster Sculpture Projects à la Biennale de Venise. La jeune chorégraphe roumaine restitue ici des images clés de la mémoire collective : l'exécution des Ceausescu, une œuvre de Josef Beuys, La Mort du cygne, des publicités ou images virales d'Internet... Tout ça serait donc à mettre sur un même plan ? Justement ! Pirici et ses performers réincarnent ce mélange d'images iconiques, à la manière d'une exposition vivante et troublante : face à quelle(s) réalité(s) nous mettent-ils ?

Théâtre : « Des Gens ordinaires » de Gianina Cărbunariu
Théâtre des Abbesses – 15 au 17 décembre 2018

Gianina Cărbunariu est l'une des voix les plus fortes de la scène contemporaine roumaine. Son théâtre touche toujours à des thèmes brûlants de l'actualité. « Des Gens ordinaires », créé à Sibiu après une période de recherches en Italie, en Grande-Bretagne et en Roumanie, évoque la corruption, au niveau européen, et le phénomène des « lanceurs d'alerte » ou des « avertisseurs d'intégrité ». Le spectacle est né d'interviews de personnes ayant souffert d'avoir dénoncé des irrégularités sur leurs lieux de travail et de documents d'archives ou de coupures de presse. Ces « voix » tissent la structure du récit. Le scénario inclut des projections, des entretiens avec les héros réels, à côté de leurs doubles scéniques. Images, paroles réelles et paroles de théâtre s'entremêlent pour que le théâtre devienne forum.

Musique : groupe Iza (musique du Maramureș)
Théâtre des Abbesses – 18 décembre 2018

Multi instrumentiste, Ioan Pop a constitué le Groupe Iza en s'immergeant dans la vie des villages, cœur de la tradition. S'entourant des meilleurs musiciens, il cherche à faire connaitre la richesse de la tradition du Maramureş en dehors de la Roumanie tout en continuant, dans son pays, une activité musicale intimement liée à la vie quotidienne (mariages, naissances, enterrements, fêtes...). À la fois contemporaine et porteuse de mémoire, cette musique d'une étonnante virtuosité est empreinte d'une inventivité sans cesse renouvelée.

Alice T. de Radu Muntean
© D.R

« Panorama du cinéma roumain » par l'Institut Culturel Roumain, cinéma Reflet Médicis (Paris) – 13 au 16 décembre 2018

Onze long-métrages, dont deux documentaires, et un court-métrage pour présenter le meilleur de la création 2018 d'une cinématographie qui ne cesse d'étonner.
Les derniers films de Radu Jude, Radu Muntean, Corneliu Porumboiu, Paul Negoescu, Marta Bergman, Daniel Sandu, Ioana Uricaru, Stere Gulea, Jésus del Cerro, Catalin Saizescu et Georgiana Moldoveanu, composent ce Panorama 2018, en leur présence.
La plupart des projections sont présentées en avant-première en France.

Un événement varié et saisissant : le Panorama du cinéma roumain est une invitation au voyage et une porte ouverte sur la Roumanie d'aujourd'hui.

Cinéma « Reflet Médicis »
3, rue Champollion - 75005 Paris
www.icr.ro/paris/fr/
www.lesecransdeparis.fr/cinema/2950/reflet-medicis/seances

Semaphore Festival – tournée de DJ français et roumains – janvier à avril 2019

L'agence AMS Booking propose une série d'événements destinés à « unir musicalement » la France et la Roumanie.

Le statut historique de la France dans l'histoire de la musique électronique et la récente dynamique des artistes roumains seront l'occasion d'un échange dans ce domaine, avec pour ambition de faire le lien entre les nouvelles scènes françaises et roumaines. Une tournée sera ainsi l'occasion de mettre en avant les futurs acteurs des musiques électroniques qui sont en train de conquérir l'Europe, en réunissant, entre autres, le festival féministe « Comme Nous Brûlons » et le collectif roumain activiste « CORP ». La programmation mettra également en lumière un ensemble ambitieux de projets en développement tels que Karpov Not Kasparov, Dual Shaman, Casual Gabberz, l'équipe de Boukan Records dans divers lieux incontournables de la scène électronique en France et en Roumanie.

Divers lieux
À travers toute la France

© CCO

© Mircea Cantor

Musée de la Chasse et de la Nature
08/01 au 07/04/19

Carte blanche à Mircea Cantor
Paris

Carte blanche à Mircea Cantor « Vânătorul de imagini » (« Chasseur d'images »), Musée de la Chasse et de la Nature (Paris) – 15 janvier au 7 avril 2019

Le peuple roumain a développé une relation très particulière avec les animaux sauvages qui, depuis les forêts des Carpates jusqu'aux terres marécageuses du delta du Danube, peuplent de vastes étendues. Ours, loups, oiseaux migrateurs… tous les animaux constituant une faune abondante se voient célébrer dans les fêtes populaires.
Pour rendre compte de cette culture singulière où s'exprime une certaine porosité entre l'humanité et l'animalité, le Musée de la Chasse et de la Nature a offert une carte blanche à l'artiste Mircea Cantor. Non content d'explorer à travers une exposition personnelle ce territoire étrange, cet entre-deux de l'Homme et des Bêtes, Mircea Cantor invite ses amis peintres et dessinateurs issus de l'École de Cluj-Napoca à occuper le musée en insérant leurs œuvres sur ce même thème au sein des collections permanentes. Il s'empare également de la Fête de l'Ours, rendez-vous annuel du musée, et y convie les groupes traditionnels de son pays qui perpétuent les rites ancestraux des hommes sauvages.

Musée de la Chasse et de la Nature
62, rue des archives - 75003 Paris
Du mardi au dimanche de 11h à 18h, le mercredi jusqu'à 21h30
www.chassenature.org

« Singulières icônes roumaines. De l'ignorance à l'éloge », Basilique de Fourvière (Lyon) – 18 janvier 2019 au 5 mars 2019

Le Musée de Fourvière accueille une trentaine d'icônes roumaines sous verre et sur bois du XVIIème - XIXème siècles issues de la collection du Musée national d'Art de Roumanie.
Du 18 janvier 2019 au 5 mars 2019, à la crypte de la basilique Notre-Dame de Fourvière, les visiteurs découvriront le parcours étonnant de ces singulières icônes roumaines, de l'ignorance à l'éloge.
Ces œuvres d'art ont connu un destin étonnant : réalisées par des paysans, elles furent longtemps dénigrées, assimilées à des objets de piété populaire sans intérêt artistique. Au milieu du XIXe siècle, certains évêques de Transylvanie les condamnaient même avec virulence, les jugeant « caricaturales », « déshonorantes pour les véritables images des saints », « faisant courir pour les femmes enceintes le risque d'accoucher de monstres ».

Reconnues aujourd'hui comme un des emblèmes de la culture et des traditions du pays, les icônes sur verre de Roumanie sont très recherchées et sont sources d'inspiration pour l'art roumain moderne. Elles seront présentées dans une perspective artistique à la crypte de la basilique Notre-Dame de Fourvière : une évocation de l'histoire de la Roumanie, sa christianisation et ses grands saints à découvrir à travers un art totalement méconnu en France.

Crypte de la Basilique Notre-Dame de Fourvière
8, place de Fourvière - 69005 Lyon

Festival Premiers Plans
25/01 au 3/02/19
Corneliu Porumboiu

DR

Festival Premiers Plans (Angers) – 25 janvier au 3 février 2019

Le Festival Premiers Plans d'Angers se consacre à la découverte des nouveaux talents du cinéma européen et de son patrimoine cinématographique. Il est devenu en trente ans un rendez-vous culturel emblématique de la jeune création. Depuis 1989, le Festival a accueilli, à leurs débuts, de nombreux cinéastes roumains qui sont rapidement devenus des valeurs sûres du cinéma roumain, européen et, pour certains, ont obtenu une reconnaissance mondiale. L'édition 2019 rendra hommage au réalisateur Corneliu Porumboiu, qui viendra à Angers présenter ses films, partager ses coups de cœur, dialoguer avec des professionnels et rencontrer le public. Le Festival lui donnera également carte blanche, en hommage au réalisateur Lucian Pintilie, président du Jury de Premiers Plans en 1999. Seront également invités plusieurs représentants de la nouvelle génération de cinéastes qui feront leurs classes à l'Université nationale d'Art, de Théâtre et de Cinéma (UNATC) de Bucarest.

Films de Corneliu Porumboiu : « 12h08 à l'est de Bucarest » (2007), « Policier, adjectif » (2010), « Métabolisme » (2014), « Le Trésor » (2016), « Football infini » (2018)
Carte blanche : projection de films de Lucian Pintilie. Présentation de 3 à 4 programmes de courts-métrages réalisés par les étudiants de l'UNATC de Bucarest, dont 2 moyens-métrages de Corneliu Porumboiu

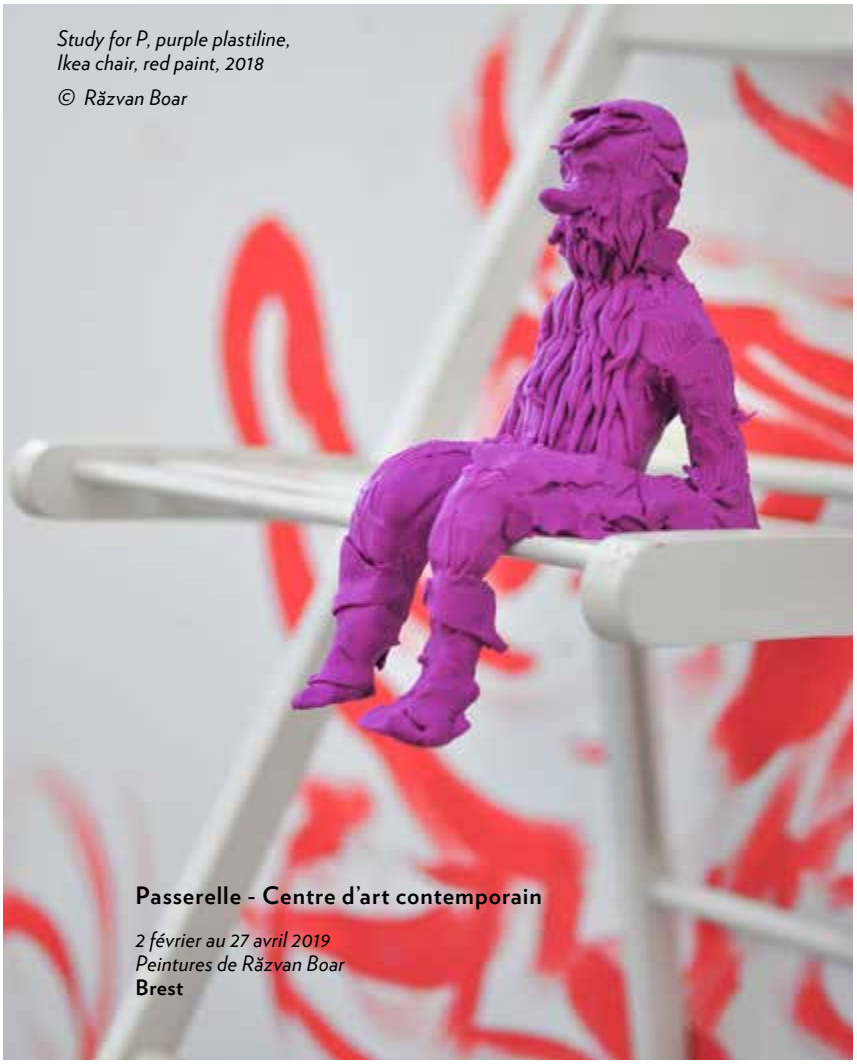
Festival Premiers Plans
9, rue Jeanne Moreau - 49100 Angers
www.premiersplans.org/festival/index.php

Peintures de Răzvan Boar à Passerelle-Centre d'art contemporain (Brest) – 2 février au 27 avril 2019

Dans une relation ironique et critique au trait, Răzvan Boar investit l'espace de Passerelle - Centre d'art contemporain de Brest de ses peintures. Inscrit dans le prolongement des réflexions menées autour de la peinture depuis 2014 par Passerelle avec Fredrik Værslev, Stéphane Calais, Corentin Canesson ou encore Linus Bill + Adrien Horni, l'artiste roumain Răzvan Boar interroge, par la question de la matérialité et de la coexistence des médias, les processus de développement des formes. Les œuvres présentées à Brest regroupent des peintures monumentales, des dessins sur papier, des collages et des éléments sculpturaux colorés, générant un dialogue entre matières, lignes et sensations. Le dessin, source même de l'image picturale, se transforme constamment en des personnages figurés, fantasmés où la peinture acrylique se mêle aux traits.

Passerelle-Centre d'art contemporain

41, rue Charles Berthelot – 29200 Brest
Le mardi de 14h00 à 20h00, du mercredi au samedi de 14h00 à 18h30
www.cac-passerelle.com



Study for P, purple plastiline, Ikea chair, red paint, 2018

© Răzvan Boar

Passerelle - Centre d'art contemporain

2 février au 27 avril 2019
Peintures de Răzvan Boar
Brest

Andra Ursuta
Ski Resort, 2007
Tissu teint à la main et brûlé
Courtesy of Ramiken
© Uli Holz

« La Brique, The Brick, Cărămida», La Kunsthalle Mulhouse – 14 février au 28 avril 2019

À partir d'une sélection d'œuvres issues de la collection d'Ovidiu Șandor, l'exposition révèle un ensemble d'œuvres qui raconte l'histoire complexe d'un pays. De la seconde moitié du XXe siècle à nos jours, cette exposition présente une scène artistique incroyablement engagée et créative.
La collection Ovidiu Șandor est devenue ces dernières années l'un des ensembles les plus cohérents et les plus exemplaires dans cette partie du monde, il a vu naître un grand nombre de personnalités clé de l'âge moderne. Présenter ces œuvres à un large public, c'est d'abord pénétrer dans un monde intime, jeter un coup d'œil dans la vie d'une personnalité qui s'avère ainsi hors du commun. Pendant des années, par amour pour l'art, Ovidiu Șandor a construit une collection qui, au départ, devait rester confidentielle - une affaire privée. Mais il arrive un jour où la volonté de partager désamorce l'environnement confidentiel et permet au public de bénéficier des fruits d'une entreprise aussi subjective. La collection repose d'abord sur un choix personnel dans la sélection des œuvres, puis sur cette volonté d'être représentative d'une histoire roumaine de l'art moderne. L'acte de rassembler ce corpus a été mené dès le début dans l'esprit d'un héritage. C'est pour cette raison que le titre de l'exposition est emprunté à une œuvre emblématique de Ana Lupaș, figure iconique des avant-gardes de l'après-guerre et incontestablement une découverte majeure des plus grands musées du monde. Il pose, ainsi, une brique à un édifice qui se veut l'acte fondateur d'une entreprise culturelle hors du commun. Sont à redécouvrir, les figures de proue d'un panthéon national comme Constantin Brâncuși, André Cadere, Ana Lupaș ou encore Geta Brătescu... ainsi que les figures contemporaines comme Adrian Ghenie, Victor Man, Ciprian Mureșan ou Dan Perjovschi. La nouvelle génération, qui commence à se faire connaître hors des frontières nationales, sera aussi à remarquer. La collection montre une ambition d'excellence.

La Kunsthalle Mulhouse
16, rue de la Fonderie - 68093 Mulhouse
www.kunsthallemulhouse.com

Un week-end en Roumanie à La Cité du Vin (Bordeaux) – 15 au 17 février 2019

© CCO

Le temps d'un week-end, la Cité du Vin met à l'honneur le patrimoine universel, culturel et vivant de la Roumanie.

Le pays des Carpates sera à l'honneur avec de nombreux événements : une soirée déguisée de dégustation mets et vins pour les fans de Dracula, la projection d'un film documentaire sur la viticulture roumaine, une table-ronde sur les enjeux économiques des vins roumains, un concert de jazz du Maria Raducanu Quartet pour découvrir la richesse et l'énergie de la culture roumaine et une dégustation privilège de grands vins des Carpates. La Grande Carriole, produite par les Grandes Tables de La Friche Belle de Mai de Marseille, revisitera le principe de la cuisine de rue avec un chef cuisinier roumain. Le restaurant panoramique Le 7 et La Brasserie Bar à Vins Latitude20 proposeront une carte aux saveurs des Carpates dans un cadre au design contemporain.

La Cité du Vin

Esplanade de Pontac
134, quai de Bacalan - 33300 Bordeaux
www.laciteduvin.com/fr

Isidore Isou

Traité de bave et d'éternité , 1951

Film cinématographique 35 mm noir et blanc, sonore, 123'25

© ADAGP Paris 2018

« Une saison roumaine au Centre Pompidou » : Rétrospective Isidore Isou – 6 mars au 20 mai 2019

Prolifique, excessive jusqu'au scandale, l'œuvre d'Isidore Isou (1925-2007) est celle d'un penseur autant que d'un poète, d'un cinéaste ou d'un artiste. Fondateur du Lettrisme, Isou promeut le renouvellement total des arts, avant de concevoir un système susceptible de révolutionner toutes les branches de la science. Arrivé de Roumanie en France dans l'immédiat après-guerre, Isou ne tarde pas à fédérer autour de lui ce qui constitue sans doute aujourd'hui la dernière des avant-gardes parisiennes.

Centre Pompidou

Place Georges-Pompidou - 75004 Paris
www.centrepompidou.fr

© DR

Paris, divers lieux
www.editions-harmattan.fr

Une Semaine roumaine avec L'Harmattan (Paris) – 19 au 23 mars 2019

En mars, L'Harmattan propose une « Semaine roumaine » à Paris. L'occasion de faire découvrir les multiples talents d'auteurs franco-roumains et échanger sur la richesse de ces deux cultures. Petits et grands, lecteurs et esthètes, seront invités à interroger leur représentation du pays autour d'événements culturels, de rencontres d'auteurs et d'expositions.

19 mars 2019 (19h30-22h30)

Espace Culturel L'Harmattan

24, rue des Écoles - 75005 Paris
Soirée littéraire autour du thème « Vivre en dehors de ses frontières » avec les auteures Marina Anca, Marie-Hélène Fabra Bratianu et Ileana Haber. Au Centre culturel l'Harmattan

20 mars 2019 (14h-17h puis 20h30-23h00)

Espace Culturel L'Harmattan

24, rue des Écoles - 75005 Paris
Théâtre du Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs - 75006 Paris
www.lucernaire.fr
Atelier pour enfants autour de contes issus de la tradition littéraire orale roumaine. Au Centre Culturel L'Harmattan. Le soir, projection de « La fille la plus heureuse du monde » de Radu Jude, suivie d'un débat sur la réception du cinéma roumain hors des frontières.

21 mars 2019 (20h30-23h00)

Théâtre du Lucernaire

53, rue Notre-Dame-des-Champs - 75006 Paris
www.lucernaire.fr
Projection du moyen-métrage « Manifeste de l'appogiature », de Michel Ionascu, suivie d'un débat sur la question des imaginaires.

22 mars 2019 (19h30-22h30)

Mairie du 1er arrondissement (à confirmer)

4, place du Louvre - 75001 Paris
www.mairie01.paris.fr
Débat sur l'évolution de la place de la femme dans la société roumaine, avec les auteures Marina Anca, Marie-Hélène Fabra, Irina Admonicai et Mariana Cojan Negulesco

23 mars 2019 (15h-17h)

La Librairie gourmande

92-96, rue Montmartre - 75002 Paris
www.librairiegourmande.fr
Dédicace de « Les 50 recettes de ma Bounika Belina – Cuisine juive et roumaine » d'Ileana Haber, en partenariat avec la Librairie gourmande.

(16h30-19h)

La Librairie Internationale l'Harmattan

16, rue des Écoles - 75005 Paris
www.librairieharmattan.com
Parallèlement à la Librairie Internationale l'Harmattan, plusieurs auteurs de bandes-dessinées dédicaceront leurs albums dont Vincent Croguennec pour « 16 Februarie Romania » et Simon Géliot pour « Codine ».

© DR

« Snow Fest » Festival de sport et musique (Les 2 Alpes) – 23 au 30 mars 2019

Plus grand festival roumain de musique actuelle à l'étranger, Snow Fest est un festival de sport de glisse et de musique qui réunit chaque année 3 000 personnes dans la station de ski Les 2 Alpes.
Au programme de la 9ème édition de Snow Fest : du ski et du snowboarding dans l'une des meilleures stations d'Europe, mais aussi des activités artistiques, des fêtes à 2 600 mètres d'altitude, des concerts de musiciens roumains, du *stand up comedy*, des compétitions sportives et des vols en parapente. Près de 20 DJ roumains participeront à cette 9ème édition : CTC, Dirty Shirt & Transylvanian FolkCore Orchestra, Eyedrops, Golan, Moonlight Breakfast, Omul cu șobolani, Robin and the Backstabbers, Satellites, Ska-nk, The Case, The Kryptonite Sparks, Tourette Roulette, Yelllow etc.

Les 2 Alpes – Divers lieux

Pano Bar 2600
LA TOURA 2600M
www.panobar2alpes.com

Main Stage + Umbrella Bar (de 17h à 20h30)
6, rue des Côtes Brunes

La Grotte Du Yeti (de 22h à 2h00)
Place de l'Alpe de Venosc
http://lagrotteduyeti.com/nos-stations/les-2-alpes/

Smithys Tavern (de 22h à 2h00)
7, rue du Cairou
www.smithystavern.com/2alpes/

L'Avalanche Club (de 1h00 à 5h00)
5, rue du Cairou
www.facebook.com/lavalancheclub/

Festival Quais du Polar (Lyon)
– 28 au 31 mars 2019

À travers trois projets à destination des lecteurs et des professionnels menés au cours de l'année 2019, le festival Quais du Polar contribuera à faire découvrir les richesses littéraires et cinématographiques de l'un et l'autre dans chacun des deux pays, en particulier à travers le polar.
Un projet d'écriture collaborative entre deux jeunes auteurs, l'un roumain et l'autre français, aboutira à la publication d'un roman-série dans les deux pays, alternant les épisodes écrits par l'un et l'autre.
Lors de sa 15e édition, le festival programmera également un « focus découverte », en invitant des auteurs roumains qui interviendront lors de conférences et de projections de films. Plusieurs éditeurs roumains seront aussi conviés à échanger avec les professionnels du livre et de l'édition lors des rencontres *Polar Connection*.
Enfin, Quais du Polar accompagnera les 3e « Journées et nuits du polar à Bucarest » avec une délégation d'auteurs et d'éditeurs français, où seront proposées des projections de films et une « Grande Enquête » dans la ville.

Festival
Quais Du Polar
Palais de la Bourse,
Place de la Bourse - 69002 Lyon

© DR

Dans ::: Danse (Orléans) – 1er avril au 25 juin 2019

« Dans :: Danse » est un projet d'échange culturel et de collaboration artistique dans le domaine de la danse entre deux structures engagées dans le développement de la culture chorégraphique sur leur territoire et le soutien à l'émergence : Asociația Secția de Coregrafie din România (Choreodep) et le Centre chorégraphique national d'Orléans. Le rapprochement entre ces deux structures est une rencontre autour de deux spectacles : «Democracy» de Maud Le Pladec et «Protest» de Sandra Mavhima dont la phase finale de résidence sera accueillie à Orléans. L'un et l'autre de ces projets questionnent des enjeux de société par la danse, la place de l'individu dans une communauté.

© Centre chorégraphique national d'Orléans

Centre chorégraphique national d'Orléans
37, rue du Bourdon Blanc - 45023 Orléans

Théâtre des Célestins
du 2 au 7/04/2019
Artists Talk
Lyon

© DR

Spectacles « OMG » et « Artists Talk », Théâtre des Célestins (Lyon) – 2 au 7 avril 2019

Dans le cadre de la Saison, le Théâtre des Célestins présentera deux spectacles : « OMG » de Ioana Paun (du 2 au 4 avril 2019) et « Artists Talks » de Gianina Carbunariu (du 5 au 7 avril 2019). Les représentations auront lieu au Théâtre du Point du Jour.

OMG - Organisme Modificate Genetic

Une Musulmane retrouvée morte dans un village roumain, jusque-là très tranquille, déclenche un emballement médiatique. Politiques, journalistes, religieux et curieux débarquent et s'emparent de l'affaire. Vérités officielles qu'on tente d'imposer, désir de transparence absolue, intérêts économiques. À la croisée du théâtre, des sciences sociales et des nouvelles technologies, la jeune metteure en scène roumaine Ioana Paun explore notre relation au réel et à la notion d'identité.

Artists Talk

Qui sont vraiment les artistes ? À travers une série de tableaux maniant dérision et autodérision, différents créateurs parlent de leur univers artistique et de leur rapport aux publics. Ils le font en toute sincérité, naïveté, vanité, hypocrisie... « Artists Talk » est une réflexion ironique sur l'investissement de l'artiste dans le monde d'aujourd'hui, qui met en perspective grandes pensées et petites déclarations.

Théâtre des Célestins
7, rue des aqueducs – 69005 Lyon
www.theatredescelestins.com

© Marion Bornaz

© Adrian Ganea & Ötvös Kinga

Les Subsistances
8 bis, quai Saint-Vincent - 69001 Lyon
www.les-subs.com
www.miragefestival.com

Mirage Festival, 7ème édition (Lyon) - 3 au 7 avril 2019

Le Mirage Festival propose à travers une programmation ambitieuse et pluridisciplinaire un panorama des cultures numériques. Pour rendre compte de la richesse de cette création contemporaine nourrie par les technologies, le Festival nous entraîne dans un parcours unique d'exposition et de soirées de performances et concerts. Rendez-vous majeur à l'échelle de la Métropole de Lyon, le Festival propose en lien avec cette programmation, des temps d'échange et de réflexion à l'occasion du Mirage Creative+.

Le Mirage Festival met en avant toute une série d'artistes et de professionnels novateurs évoluant à la croisée de la création artistique et des technologies.

Baptisé «Creative Romania», ce programme a été conçu et développé en collaboration avec trois acteurs incontournables de l'écosystème numérique de Bucarest : le tiers-lieu Modulab, le festival Liminal et le centre de recherche en technologies créatives et innovantes CINETIc. Les œuvres exposées ainsi que les interventions de professionnels programmées dans le cadre de la VII^{ème} édition du Mirage Festival permettront au public de découvrir la richesse de la création contemporaine roumaine.

« Persona [România] », MuCem (Marseille) - 4 avril au 23 juin 2019

L'exposition Persona [România] questionne les notions d'identités à travers le masque, qu'il soit contemporain ou folklorique. Support de création, de destruction, de camouflage ou de travestissement, le masque permet de nouveaux horizons et d'autres identités à celui qui le manipule. Il offre un espace nouveau à son utilisateur. Diana Marincu, Commissaire de cette exposition, appréhende ainsi la question des identités à travers les arts et les traditions populaires roumains confrontés ici aux pratiques des artistes contemporains. Cette exposition est le fruit d'un travail mené par Diana Marincu dans les collections du MuCem, notamment à partir des fonds ethnographiques roumains. Elle rassemble les créations de 8 artistes plasticiens de la nouvelle scène contemporaine roumaine à découvrir sans hésitation : Ioana Bătrânu, Anca Benera & Arnold Estefan, Răzvan Botiș, Mircea Cantor, Olivia Mihălțianu, Anca Munteanu Rîmnic, Ioana Nemeș.

MuCem - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
7, promenade Robert Laffont - 13002 Marseille

© Olivia Mihăltianu,
Winyan Kipanpi Win, Portrait, 2013

© Anca Munteanu Rimnic,
Peasants from, 2013

« Bucarest nouvelle vague », La Halle Tropisme (Montpellier) – 5 au 7 avril 2019

Scène créative peu connue des Français, Bucarest vit depuis quelques années sa révolution culturelle à travers une nouvelle génération d'artistes qui regardent vers l'avenir sans renier pour autant l'héritage des grandes figures qui ont marqué le pays.
« Bucarest nouvelle vague » met à l'honneur le temps d'un week-end cette scène, sous le prisme du cinéma, de la musique et de l'art culinaire, à travers des projections, concerts, brunchs thématisés et banquets performés.

La Halle Tropisme
121, rue de Fontcouverte - 34070 Montpellier
www.tropisme.coop

© DR

© DR

© DR

Musée du Louvre
Rue de Rivoli - 75001 Paris
www.louvre.fr

Dvera Inaltarii (Rideau Portes Royales)
© DR

« Tissus liturgiques de tradition byzantine de Roumanie », Musée du Louvre (Paris) – 17 avril au 29 juillet 2019

À l'occasion du prêt emblématique par la Roumanie de la « Bannière de Saint-Georges » du roi Étienne le Grand, l'exposition se propose de mettre en valeur le caractère exceptionnel des collections roumaines de broderies de tradition byzantine, fleuron du patrimoine roumain et du patrimoine universel.
Autour du chef-d'œuvre offert par Etienne le Grand (1457-1504) au monastère de Zographou au Mont Athos, qui fut remis solennellement par la France à l'État roumain en 1917, plusieurs œuvres insignes illustreront l'extraordinaire développement de la broderie de tradition byzantine en Roumanie du milieu du XV^{e} au milieu du XVII^{e} siècle. Hérités de Byzance, les ornements brodés de la « panoplie sacerdotale » des évêques, des prêtres et des diacres, et ceux de la « panoplie liturgique » destinée à la célébration du culte, répondront à un ensemble unique au monde de couvertures de tombeaux princiers où le caractère hiératique des images byzantines cède bientôt le pas à la tentation du portrait.

Un focus « Roumanie » au cœur du 9 mai, Journée de l'Europe (dans les établissements scolaires français) – 9 mai 2019

Le 9 mai 2019, les élèves français fêtent la Roumanie à l'occasion de la Journée de l'Europe !
Pour l'année scolaire 2018-2019, le ministère de l'Éducation nationale incite les équipes pédagogiques et les élèves à découvrir la Roumanie à travers des disciplines variées telles que la littérature, l'histoire-géographie, les sciences, les arts plastiques ou la musique, et monter des projets dans leurs établissements. Les projets identifiés par les différentes académies intègreront la programmation de la Saison.
A l'occasion de la manifestation organisée les 8 et 9 mai à Sibiu autour de 1000 élèves, pour la Journée de l'Europe, en présence des Présidents français et roumain, une classe dont le projet aura été particulièrement remarqué, pourra être invitée à le présenter dans cette ville.

TEMPS FORTS DE LA SAISON EN ROUMANIE

(18 AVRIL - 14 JUILLET 2019)*

La France invitée d'honneur au Festival Spotlight, Festival international des lumières de Bucarest (18 – 21 avril)

Expositions **Victor Brauner** (Centre Pompidou) et **Eli Lotar** (Musée du Jeu de Paume et Centre Pompidou) au **Musée national d'Art de Roumanie**, Bucarest (18 avril – 14 juillet), et exposition de photographies « Ces Français qui ont fait la Roumanie, ces Roumains qui ont fait la France » sur les grilles du musée

Exposition « **Dessine-moi la guerre** » (avec l'ONG Cartooning for Peace) au **Musée national d'Histoire de Roumanie**, Bucarest (18 avril – 2 mai)

Exposition de la **Collection d'art contemporain du groupe Société Générale au Musée national d'Art de Roumanie**, Bucarest (18 avril – 14 juillet)

Exposition « **Astérix** » (Bibliothèque Nationale de France) au **Musée national de la Littérature**, Bucarest (ouverture le 19 avril)

Expositions de la **Collection Renault pour l'art** (19 avril – 14 juillet) et d'une monographie de Raphael Zarka (19 avril – 29 septembre) au **Musée national d'Art contemporain,** Bucarest

Concert d'**Arthur H** (19 avril)

Concerts de musique électronique française à Control Club, Bucarest (18 et 20 avril et autres dates à confirmer durant la Saison)

« Festival Ciculation(s) » Hors les murs avec le collectif « Documentaria » (jeune photographie européenne) à **ArCub**, Bucarest (20 avril-20 mai)

La France invitée au Festival des Musiques Nouvelles, Bucarest (19-26 mai 2019)

Colloque et concours sur les villes durables à Bucarest, avec la Chambre de Commerce et d'Industrie française en Roumanie (15 mai)

Focus sur la France dans les établissements scolaires roumains à l'occasion de la Journée de l'Europe (9 mai) Tournée dans **16 villes roumaines de La Caravane des études en France** organisée par Campus France (5 mai – 7 juin)

Participation française à **East European Comic Con**, Bucarest, en association avec la Romanian Game Developpers Association - (17-19 mai)

La France à l'honneur à la **Romanian Design Week,** Bucarest (18-26 mai)

Festival du film français à Bucarest, Iasi, Brasov, Constanta, Buzau, Cluj-Napoca, Timisoara (à partir du 19 mai)

Plateaux consacrés à la musique actuelle française à Alba Iulia, Brasov et Cluj (21-23 juin / 14 juillet / 23-26 mai)

Exposition **« L'Usine de films amateurs » de Michel Gondry et focus sur la France au Transylvania International Film Festival**, Cluj-Napoca (24 mai – 2 juin)

Focus sur la **littérature jeunesse au Bucharest Book Fest,** Bucarest (29 mai – 2 juin)

1ère Fête de la Science avec Universcience et Centre culturel clujois, Cluj-Napoca (juin)

« Villa Numéris » à TechSylvania, Cluj-Napoca (8-11 juin) et à Bucarest (12-15 juin)

La France au **Festival International de Théâtre de Sibiu** avec une vingtaine de spectacles (14 - 23 juin)

European Lab avec **Arty Farty** à Cluj-Napoca (13-14 juin)

Focus France au **Festival** d'arts de la rue **Impulse, Timisoara** (9-14 juillet)

Ouverture de **deux Micro-Folies** en Roumanie en association avec La Villette (9 mai à Sibiu – autres dates à confirmer)

Exposition **« Les Nouveaux réalistes »** (Centre Pompidou) **au Musée National d'Art contemporain**, Bucarest (12 juillet – 29 septembre)

« **Sémaphore** » : tournée en Roumanie de DJs français et roumains (dates à venir)

Circulation de la **Carriole culinaire franco-roumaine** : découverte de la gastronomie française dans plusieurs villes roumaines durant toute la Saison.

** Calendrier susceptible d'être modifié*

CALENDRIER *

SAISON EN FRANCE

* Calendrier susceptible d'être modifié

Musiques 27/11/2018-28/11/2018
Requiem de Fauré aux Invalides par l'Ensemble Instrumental de Paris et le Corul Madrigal
Cathédrale Saint-Louis des Invalides, Basilique Sainte-Clotilde
Paris

Philatélie 27/11/2018
Édition d'un timbre en hommage au Général Berthelot
Musée de l'Armée
Paris

Arts visuels 27/11/2018-07/01/2019
« Une saison roumaine au Centre Pompidou » / Gherasim Luca : « Héros-limite »
Centre Georges Pompidou
Paris

Arts visuels 27/11/2018-15/02/2019
« Une saison roumaine au Centre Pompidou » / Mihai Olos à l'Atelier Brancusi
Centre Georges Pompidou
Paris

Arts visuels 27/11/2018-15/04/2019
« Une saison roumaine au Centre Pompidou » / André Cadere : « Pas à pas »
Centre Georges Pompidou
Paris

Arts visuels 27/11/2018-15/02/2019
« Une saison roumaine au Centre Pompidou » / Matisse-Pallady et la blouse romaine : « Deux artistes sous la censure »
Centre Georges Pompidou
Paris

Arts visuels 27/11/2018-28/01/2019
« Une saison roumanie au Centre Pompidou » / Adrian Ghenie : « The Darwin room, 2013-2014 »
Centre Pompidou
Paris

Arts visuels 27/11/2018-01/07/2019
Une saison roumaine au Centre Pompidou / Ciprian Mureșan et Șerban Savu : « L'entretien infini »
Centre Pompidou
Paris

Arts visuels 27/11/2018-01/07/2019
« Une saison roumaine au Centre Pompidou : Ponctuations » Parcours dans les collections
Centre Pompidou
Paris

Gastronomie 27/11/2018-07/04/2019
Carriole franco-roumaine
Circulation en France
Paris, Bordeaux, Calais, Montpellier, Marseille

Audiovisuel 28/11/2018-14/07/2019
Créations radiophoniques avec France Culture et Radio Roumanie
Maison de la Radio et Musée de la Chasse et de la Nature
Paris

Pluridisciplinaire 28/11/2018-29/02/2019
Sonomaton
Les Banquets, Odradek, lieu conventionné pour la marionnette
Rennes

Théâtre 28/11/2018-29/02/2019
« Visage(s) de notre jeunesse en Europe » (Mihaela Michailov - Matthieu Roy)
Scène nationale d'Aubusson, Maison Maria Casarès d'Alloue
Aubusson, Alloue

Arts visuels 28/11/2018-10/02/2019
« Manufacturing nature, Naturalizing the synthetic» 32ème Ateliers Internationaux au FRAC Pays de la Loire (vernissage 17/11/2018)
Frac Pays de la Loire
Carquefou

Arts visuels 28/11/2018-30/12/2018
Exposition de photographie : « Miroir d'un monde, hier et aujourd'hui » (vernissage 14/11/2018)
Pôle Animation et Jeunesse d'Herouville Saint-Clair / Chapelle du CHR de Caen
Caen et Hérouville Saint-Clair

Théâtre 28/11/2018-26/01/2018
« Sales Gosses » par la Cie Théâtre Cube
Théâtre de la rue de Belleville , Salle Vasse
Nantes

Coopération décentralisée 28/11/2018-09/12/2018
« Romania 100 – l'identité culturelle roumaine dans le Nord de la France »
Conservatoire à rayonnement départemental Eugène Bozza de Valenciennes , Musée de Beaux Arts de Valenciennes, Odyssée de Valenciennes, Mairie de Ronchin»
Valenciennes

Arts visuels 28/11/2018-10/04/2019
Festival International des Textiles Extraordinaires : « Déviations »
Showroom Galerie 7 / Musée Bargoin Clermont Auvergne Métropole / École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand
Clermont-Ferrand, Lyon

Musiques 29/11/2018-21/03/2019
« Da Capo » - volet en France
La Halle aux Sucres à Lille, Opéra de Limoges, Opéra de Clermont-Ferrand, l'Etoile scène de Mouvaux, Théâtre de Semur-en-Auxois
Lille, Limoges, Clermont-Ferrand, Mouvaux, Semur-en-Auxois

Théâtre 29/11/2018-30/11/2018
«Points de non-retour», texte et mise en scène Alexandra Badea
Comédie de Béthune
Béthune

Musiques 29/11/2018-01/12/2018
Tournée du Chœur Madrigal
Lyon : St Martin d'Ainay / Bordeaux : Eglise Notre-Dame de Bordeaux
Lyon, Bordeaux

Musiques 30/11/2018
Concert de chansons de Noël par Stefan Hrusca
Chapelle roumaine Saint-Eugenia
Saint-Genis-Laval

Musiques 30/11/2018
Concert d'ouverture de la Saison France-Roumanie à la Philharmonie de Paris
Philharmonie de Paris
Paris

Cinéma 30/11/2018-07/12/2018
La Roumanie au Poitiers Film Festival
Poitiers Film Festival
Poitiers

Coopération décentralisée 30/11/2018-05/04/2019
« Le dialogue francophone - vecteur de communication interculturelle »
Bibliothèque de Saint-Leu, Salle Croix Blanche et Eglise de Saint- Leu, Eglise de Franconville
St-Leu la Forêt

Cinéma décembre 2018-mars 2019
100% Doc
Forum des images
Paris

Design 01/12/2018-02/12/2018
La Roumanie, pays invité à la Braderie de l'Art
La Condition Publique
Roubaix

Arts visuels 01/12/2018-28/02/2019
« 100 ans d'intimité : Ces Roumains qui ont fait la France »
Grilles du Panthéon
Paris

Livre, Débat d'Idées 01/12/2018-28/02/2018
Focus roumain à la Maison de la Poésie
Maison de la Poésie
Paris

Coopération décentralisée 01/12/2018-24/03/2019
« Besançon 100 Bistrița, regards croisés »
Le Sénacle / Conservatoire régional du Grand Besançon / Théâtre de la Bouloie / Centre de Linguistique appliquée (CLA) / Foyer Les Oiseaux / Galerie de l'Ancienne poste / Ferme de Flagey / Grand & Petit Kursaal
Besançon

Arts visuels 01/12/2018-01/04/2019
Un échange de scènes artistiques ESAM Caen / Spatiul Intact de Cluj-Napoca
Ecole supérieure d'Arts et médias de Caen/Cherbourg
Caen

Arts visuels 01/12/ 2018-06/04/2019
Résidence artistique franco-roumaine
Castel Coucou
Forbach

Coopération décentralisée 01/12/ 2018-14/04/2019
Saison France-Roumanie / Judet de Sibiu - Ille-et-Vilaine
Divers lieux culturels de la ville de Rennes et du département d'Ille-et-Vilaine

Science 01/12/2018-30/04/2019
« Vers une démarche participative des publics locaux. Mutualisation des connaissances en médiation scientifique »
Cité des sciences et de l'industrie
Paris

Tourisme, Arts visuels 01/12/2018-01/07/2019
Concours photo franco-roumain des apprenants du secteur agricole et du développement rural
Ministère de l'agriculture, lycées et universités agricoles ou assimilés
Paris

Francophonie, Numérique 01/12/2018-14/07/2019
« Intercompréhension » : création d'un jeu vidéo sur téléphone et tablette
Site internet de la Saison

Musiques 02/12/2018
Rhapsodie roumaine Chamber Music Concert (ensemble Raro) : concert et lancement d'un disque
Hôtel de Béhague
Paris

Numérique 02/12/2019
« CelebRo Hunt »
Cimetière Père-Lachaise et à travers Paris

Théâtre 04/12/2018
«Elixir» d'Eric-Emmanuel Schmitt
Marseille

Musiques 04/12/2018
«Une amitié musicale : Maria Tanase - Edith Piaf»
Hôtel de Ville de Lyon
Lyon

Musiques 04/12/2018
Concert de Daria Tudor, Constantin Borodin et Aron Cavassi
Strasbourg

Arts visuels 04/12/2018-14/12/2018
« Transignum - Après Cadere /Dupa Cadere » : projet d'édition et d'exposition Paris-Bucarest 2018 par Wanda Mihuleac
Institut Culturel Roumain
Paris

Musiques 05/12/2018
«Œdipe Redux» - Jazz - Création musicale
Opéra de Lyon
Lyon

Danse 05/12/2018-14/04/2019
Résidences croisées Roumanie-France
La Briqueterie, Centre de Développement chorégraphique national
Vitry-sur-Seine

Musiques 06/12/2018-07/12/2018
22ème Festival de l'Imaginaire / Concert du Taraful Bucureștilor et table ronde internationale à l'occasion de la 15e Journée du patrimoine culturel immatériel : « Tsiganes d'ici et d'ailleurs »
Théâtre de l'Alliance française
Paris

Pluridisciplinaire, Numérique 06/12/2018-09/12/2019
Projets Lumière étudiants franco-germano-roumains
IAE Lyon/Université Lyon 3 ; Fête des Lumières de Lyon ; Goethe Institut de Lyon

Musiques 06/12/2018-17/12/2018
Concert de chants de Noël par la chorale Ciprian Porumbescu de Suceava
Eglise Orthodoxe / Eglise Saint Genis / Eglise Saint Martin d'Ainay / Eglise Saint d'Hères
Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon

Economie, Innovation, Numérique 06/12/2018
Forum économique de haut niveau France-Roumanie
Ministère de l'Economie et des Finances - Centre de conférences Pierre Mendès France
Paris

Livre, Débat d'Idées 06/12/2018-15/02/2019
Littérature roumaine, lectures parisiennes
INALCO
Paris

Théâtre 07/12/2018-08/04/2019
Generation Hamlet Project - Une Autopsie d'un fantôme pour une Fabrique RE-Evolution / FREE / France Roumanie Europe Ensemble
Université Paris 3, Université de Cergy-Pontoise
Paris, Cergy-Pontoise

Livre, Débat d'Idées 07/12/2018-30/04/2019
Tournée de traducteurs : « Rayonnages français, écrivains roumains »
Bibliothèques, médiathèques municipales, librairies indépendantes...
Paris, Marseille, Lyon, Beaune, Le Chambon-sur-Lignon, Bordeaux

Coopération décentralisée 08/12/2018-19/05/2019
« 30 ans d'amitié avec Racoviţa - Cœurs et couleurs, paroles croisées »
Manoir des Renaudières
Carquefou

Gastronomie, Tourisme 08/12/2018
Une journée de découverte des vins roumains à l'Hôtel de Béhague
Hôtel de Béhague - Ambassade de Roumanie à Paris
Paris

Musiques 08/12/2018-10/12/2018
« Playing for Philharmonie de Paris » (Chœur et orchestre franco-roumain de la Société Générale)
Philharmonie de Paris
Paris

Arts visuels 10/12/2018-24/12/2018
« La couleur des mots - Une Saison grande comme un Centenaire » Exposition d'art contemporain
Mairie du 3ème arrondissement de Lyon
Lyon

Musiques 10/12/2018
Création du premier album du petit Mish-Mash en France et tournée
Synagogue de Copernic,Ground Control
Paris

Cinéma 11/12/2018-16/04/2019
Saison franco-roumaine à Beaupreau-en-Mauges
Cinéma Jeanne d'Arc
Beaupréau en Mauges

Livre, Débat d'Idées 11/12/2018-13/12/2018
Conférence de Dumitru Preda
Lyon, Saint-Etienne

Théâtre 11/12/2018-18/12/2018
Focus Roumanie au Théâtre de la Ville-Paris
Théâtre de la Ville - Abbesses, Salle Byzantine de l'Hôtel de Behague
Paris

Gastronomie, Numérique 12/12/2018-06/04/2019
« Eating Architecture »
EP7
Paris

Pluridisciplinaire 12/12/2018-06/01/2019
La Roumanie à Ground Control
Ground Control
Paris

Cinéma 13/12/2018-16/12/2018
Panorama du cinéma roumain avec l'Institut Culturel Roumain (ICR)
Le Reflet Médicis
Paris

Arts visuels 14/12/2018-24/01/2019
« De l'Est à l'Ouest et retour »
Galerie Art et Essai
Rennes

Enseignement supérieur, Recherche 14/12/2018
Colloque « Les Sciences sociales, un renouveau dans les échanges culturels entre la Roumanie et la France depuis 1990 » avec l'EHESS
Campus France
Paris

Enseignement supérieur, Innovation 15/12/2018-15/01/2019
Robotique - un nouveau sport d'équipe pour les élèves du secondaire
Ecole américaine
Saint-Cloud

Musiques 15/12/2018
Soirée musicale à l'Hôtel de Béhague /Concert des lauréats de la classe d'excellence de violoncelle de la Fondation Louis Vuitton, Gautier Capuçon et jeunes musiciens roumains
Hôtel de Béhague
Paris

Arts visuels 15/12/2018-02/02/2019
Exposition de Dan Perjovschi
Galerie Michel Rein
Paris

Enseignement supérieur, Innovation 17/12/2018-21/12/2018
« Robots in the City »
Strate Ecole de design
Sèvres

Pluridisciplinaire 17/12/2018-18/12/2018
Déracinés/Rupti din rădăcini
Le Lavoir moderne
Paris

Musiques 22/12/2018
« Lumi sonore/ Mondes sonores »
Centre musical Edgar Varèse Gennevilliers
Gennevilliers

Arts visuels 01/01/2019-01/02/2019
Exposition personnelle de Decebal Scriba
Galerie Anne-Sarah Bénichou
Paris

Musiques 04/01/2019
Concert du début d'année de l'Orchestre philharmonique de Craiova
Salle Eugène Lacroix
Aramon

Théâtre 05/01/2019-20/03/2019
« Rien, mais là j'ai envie de mourir »
DOC
Marseille

Education 07/01/2019-31/05/2019
Globe Reporters
Correspondance numérique
Internet

Cinéma 09/01/2019
Avant-première du film « Lune de miel » de Ioana Uricaru
Paris

Pluridisciplinaire 10/01/2019-14/04/2019
« Moi, toi et l'éternité » (association Hop&Rats)
Théâtre Jean Arp, Théâtre des Rochers, Conservatoire Henri Dutilleux, Festival International « Les Mythes des cités »
Clamart, Avignon, Paris

Arts visuels 15/01/2019-01/03/2019
Nicolas Friess / Escale à la Grange aux Belles - Focus sur la Roumanie
Espace Jemappes + Hans Lucas (plateforme numérique) + Ground Control
Paris

Pluridisciplinaire 15/01/2019-29/03/2019
Saison de la Roumanie à Grenoble
Maison de l'International Grenoble / Espace culturel Paul Jargot / Maison des associations / Librairie Decitre / La Bifurk
Grenoble

Arts visuels 15/01/2019-07/04/2019
Carte blanche à Mircea Cantor « Vânătorul de imagini » («Chasseur d'images »)
Musée de la Chasse et de la Nature
Paris

Enseignement supérieur, Recherche 17/01/2019-18/01/2019
Colloque international «La naissance de la Roumanie moderne dans son contexte national et international»
Université, Faculté des langues
Strasbourg

Patrimoine 18/01/2019-05/03/2019
« Singulières icônes roumaines »
Crypte de la Basilique Notre-Dame de Fourvière
Lyon

Danse 21/01/2019-01/02/2019
Ergonomica - Projet de coopération Architecture / Paysage et Danse - CCN Montpellier et WASP & 4Culture (Bucarest)
ICCI-CCN de Montpellier
Montpellier

Musiques 23/01/2019-24/01/2019
« Sortilèges » : Radu Lupu et l'Orchestre de Paris
Philharmonie de Paris, Grande Salle Pierre Boulez
Paris

Cinéma 25/01/2019-03/02/2019
Festival Premiers Plans
Angers

Musiques 26/01/2019-01/02/2019
Focus roumain à l'Opéra de Lyon
Opéra de Lyon
Lyon

Théâtre 28/01/2019-04/04/2019
« Ogres »
Comédie de Caen, festival Écritures Partagées, La Chartreuse CNES -dans le cadre de la programmation de l'Opéra Grand Avignon, Comédie de Béthune, Salmanazar – Epernay
Caen, Béthune, Epernay, Villeneuve-lèz-Avignon

Débat d'Idées 31/01/2019
Participation roumaine à La Nuit des Idées sur le thème « Face au présent »
Hôtel de Béhague
Paris

Musiques 01/02/2019
Concert de jeunes musiciens roumains
Espace Saint-Remi
Bordeaux

Enseignement supérieur, Recherche 01/02/2019-15/02/2019
Colloque « Biodiversité et conservation»
MNHN, Amphithéâtre de Paléontologie
Paris

Arts visuels 01/02/2019-01/03/2019
Rencontres franco-roumaines des commissaires d'exposition
Cité internationale des arts
Paris

Musiques 01/02/2019-01/03/2019
Tournée de Golan
Tournée en France
Clermont-Ferrand, Châteauroux et autres villes

Livre 01/02/2019-31/03/2019
Exposition et lecture autour de Radu Bata (Mois de la Roumanie à Grenoble)
Librairie Decitre
Grenoble

Musiques 01/02/2019-14/04/2019
« Semaphore » : tournée de DJs roumains et français
Tournée en France
A travers toute la France

Gastronomie 03/02/2019-17/02/2019
Résidence du chef roumain Nico Lontras
La Belle électrique
Grenoble

Théâtre 04/02/2019-24/02/2019
« En attendant que la vie passe... »
Théâtre de L'Opprimé, Anis Gras
Paris

Cinéma 05/02/2019-12/02/2019
Festival Traveling
Association Clair Obscur
Rennes

Arts visuels 05/02/2019-16/03/2019
« Ex-east – Ex(iste) Des histoires passées et récentes des avant-gardes roumaines »
Fondation Art Encounter (Paris Espace Niemeyer)
Paris

Arts visuels 06/02/2019-01/03/19
« ARTA » : exposition croisée franco-roumaine
Maison de l'international de Grenoble
Grenoble

Arts visuels 07/02/2019- 13/04/ 2019
Résidence et exposition de Anca Benera et Arnold Estefan
40mcube
Rennes

Théâtre 07/02/2019-24/04/2019
« Je ne marcherai plus dans les traces de tes pas » (Alexandra Badea) - Compagnie de l'Arcade
ATP Epinal / ATP Nîmes / ATP Uzès / ATP Aude / La Manufacture, Saint-Quentin / ATP Poitiers / ATP Dax / ATP Villefranche de Rouergue/ ATP Millau/ ATP Roanne
Epinal, Nîmes, Uzès, Saint-Quentin, Poitiers, Dax, Villefranche de Rouergue, Millau, Roanne

Théâtre 13/02/2019-28/02/2019
« C'est bon. E ok. Rendben. This is just a story »
Comédie de Picardie, Anis Gras – le lieu de l'autre, Les Passerelles
Issy-les-Moulineaux

Arts visuels 14/02/2019-28/04/2019
Exposition « La Brique, the brick, Cărămida »
La Kunsthalle
Mulhouse

Danse, Numérique 14/02/2019-14/07/2019
« Self patterns » par N+N / Studio 34 (Marseille) et Cinétic / Linotip (Burarest)
Application à télécharger
Internet

Gastronomie, Tourisme 15/02/2019-17/02/2019
Un week-end en Roumanie
La Cité du Vin
Bordeaux

Débat d'Idées, Enseignement supérieur 19/02/2019
Conférence sur Emile Picot, fondateur des études roumaines à Paris
INALCO
Paris

Mode 21/02/2019
Défilé de mode de jeunes créateurs roumains
Hôtel de Béhague
Paris

Mode 21/02/2019-17/03/2019
Exposition sur la mode à la Galerie Macadam, ICR
Galerie Macadam (Institut Culturel Roumain), Hôtel de Béhague
Paris

Gastronomie, Tourisme 23/02/2019-03/03/2019
Salon International de l'Agriculture - Pavillon Roumanie
Paris Expo - Porte de Versailles
Paris

Théâtre 25/02/2019-09/03/2019
« Terres Mères »
Les Subsistances
Lyon

Arts visuels 25/02/2019-30/04/2019
Résidence et exposition de Răzvan Boar
Passerelle-Centre d'Art Contemporain
Brest

Théâtre 26/02/2019-02/03/2019
Résidence de Ioana Păun et performances
Le Phénix, scène nationale Valenciennes, pôle européen de création
Valenciennes

Pluridisciplinaire 27/02/2019-13/03/2019
Quinzaine culturelle roumaine à Strasbourg
Université de Strasbourg / Cinéma Odyssée / Librairie Kléber / Conseil de l'Europe / Place Kléber / Salle Munsterhof / Paroisse Orthodoxe de Strasbourg
Strasbourg

Théâtre 28/02/2019-31/03/2019
« Europeana »
L'imaginaire
Lille

Musiques février 2019
Événements Trax
La Rotonde Stalingrad Paris

Enseignement supérieur, Recherche février 2019
Conférence débat : « Futur de la physique corpusculaire en France et en Roumanie »
CNRS
Marseille

Pluridisciplinaire 01/03/2019-30/03/2019
« Cabaret Voltaire : performance interactive et transdiciplinaire -n°5 »
Maison de l'International à Grenoble, Théâtre Nottara de bucarest
Grenoble

Livre 01/03/2019-31/03/2019
« Autour de Panaït Istrati »
Bibliothèque Diderot / Musée de l'Imprimerie
Lyon

Arts visuels 01/03/2019-01/04/2019
« Hier n'a pas eu lieu 1989 - 2019»
Centre d'Art Ange Leccia / Espace Atelier 03 0202
Venaco

Numérique, Musiques 01/03/2019-01/04/2019
Stereotrip / Futur of Food / Motion Design - from Sound Interaction to Animation
Programmation croisée entre Stereolux (Nantes) et CINETic & Liminal (Bucarest)
Stereolux
Nantes

Musiques 01/03/2019-07/04/2019
Tournée de Concerts des Lauréats du Concours International de Chant «Georges Enesco» Paris
Auditorium M.Rostropovitch Paris, Foyer du Grand Théâtre d'Angers, Auditorium de l'Université de Villeneuve d'Ascq
Paris, Villeneuve d'Ascq, Angers, Castelnau-Magomac

Musiques 01/03/2019-14/04/2019
Échange musical et culturel de jeunes musiciens entre l'Orchestre des Jeunes de Haute Bretagne et l'Orchestre de Sibiu
Rennes

Livre 01/03/2019-30/04/2019
Exposition et animations
Médiathèque
Rosny-sur-Seine

Arts visuels 02/03/2019-14/04/2019
Exposition de Petrut Calinescu et Leslie Moquin
La Chambre
Strasbourg

Musiques 03/03/2019-04/03/2019
« Portrait d'Orient et d'Occident »
Baroque en Scène à la Cité des Congrès
Nantes

Musiques 04/03/2019-05/03/2019
« Journées Européennes de la Musique Ancienne 2019 » avec l'ensemble musical roumain Codex
La Chapelle des Cordeliers (Clermont-Ferrand), le Sémaphore (scène conventionnée de Cébazat)
Clermont-Ferrand

Arts visuels 06/03/2019-20/05/2019
« Une saison roumaine au Centre Pompidou» / Isidore Isou
Centre Georges Pompidou
Paris

Théâtre 08/03/2019
Théâtre «Regina Maria - Pagini de album»
Hôtel de Béhague
Paris

Arts visuels 08/03/2019-29/03/2019
Exposition de Botarro
MJC de Nancy
Nancy

Théâtre 08/03/2019-30/03/2019
« Jeunes Roumains & Français sur les pas de Molière et Shakespeare » (ADEFRO)
Institut Culturel Roumain, Université Sorbonne Nouvelle
Paris

Musiques 10/03/2019
« Les jardins culturels »
Médiathèque, Musée, Parc botanique...
Brest

Livre, Débat d'Idées, Cinéma 11/03/2019-29/03/2019
« Les enfants de Ceausescu, 30 ans après » : exposition multimedia itinérante et participative
Itinérance
Paris, Grenoble, Toulouse, Besançon et autres villes

Economie, Innovation, Numérique 12/03/2019
« La Roumanie invitée par Villa Numeris »
Hôtel de Béhague
Paris

Gastronomie, Tourisme 14/03/2019-17/03/2019
Promotion de la destination Roumanie au Salon du Tourisme
Salon du Tourisme
Le Bourget

Livre 15/03/2019-18/03/2019
Pavillon roumain au salon « Livre Paris »
Livre Paris
Paris

Cinéma 15/03/2019-24/03/2019
Festival Cinéma du réel
Centre Pompidou
Paris

Musiques 15/03/2019-29/03/2019
Dirty Shirt et l'Ensemble folklorique Transilvania - French DeTour
Tournée
Les 2 Alpes, Grenoble, Paris et autres villes

Arts visuels 15/03/2019-15/09/2019
Projections de Mircea Cantor à la Chapelle de l'Oratoire
Chapelle de l'Oratoire
Nantes

Livre, Francophonie 17/03/2019-23/03/2019
Focus Roumanie à Nouvelles Zébrures
Festival Nouvelles Zébrures
Limoges

Education, Design 17/03/2019-05/04/2019
Résidence de création croisée : résidence de création d'un artiste plasticien roumain avec des élèves de collège
Collège Paul Eluard de Mûr-de-Bretagne
Mûr-de-Bretagne

Théâtre 19/03/2019
La Roumanie au Festival Passeurs d'Europe
Théâtre de l'Astrée, Amphithéâtre culturel de Lyon 2
Lyon

Livre, Débat d'Idées 19/03/2019-25/03/2019
« Une semaine roumaine à L'Harmattan »
Librairie internationale / Espace culturel Harmattan / Théâtre Lucernaire...
Paris

Danse 19/03/2019-13/04/2019
« Mothers of Steel » au Festival Ardanthé
Théâtre de Vanves
Vanves

Arts visuels 20/03/2019-01/05/2019
« A Villa of one's own »
Villa Rohannec'h - Centre d'Art Contemporain de Saint-Brieuc
Saint-Brieuc

Science 20/03/2019-21/04/2019
Exposition sur les forêts primaires
Galerie Macadam (Institut Culturel Roumain)
Paris

Sport 21/03/2019-25/03/2019
Participation de l'équipe roumaine de handball à la Golden League Féminine
Clermont-Ferrand

Cinéma 22/03/2019-24/03/2019
Cycle cinéma roumain inédit
Les 3 Lincoln
Paris

Musiques 23/03/2019
« Les regards croisés »
Concert entre Sarah Nemtanu, violoniste / Saida Zulfugarova, pianiste / François Nicolas, compositeur, dans le cadre du « Printemps du Violon »
Ambassade de Roumanie - Hôtel de Béhague
Paris

Cinéma 23/03/2019-24/03/2019
Festival de film Ro-Mania
Festival de film Ro-Mania
Villeneuve-Loubet

Musiques 23/03/2019-30/03/2019
« Snow Fest »
Les 2 Alpes

Numérique 24/03/2019
« CelebRo Hunt » Chasse au trésor sur l'application
Cimetière Père-Lachaise et à travers Paris

Musiques 25/03/2019-14/04/2019
Erik Marchand et le taraf de Caransebes
Abbaye de Beauport
Paimpol

Pluridisciplinaire 26/03/2019-20/04/2019
« Bleu / Albastru » : La Roumanie à Issy
Espace Andrée Chedid
Issy-les-Moulineaux

Théâtre 28/03/2019-30/03/2019
« Clara Haskil, prélude et fugue », pièce de Serge Kribus»
Théâtre de l'Onde
Vélizy-Villacoublay

Cinéma 28/03/2019-31/03/2019
« Nouveau polar »
Quais du Polar
Lyon
Livre 28/03/2019-31/03/2019
« La Roumanie à Quais du polar »
Palais de la Bourse
Lyon

Arts visuels 28/03/2019-17/06/2019
« Persona » : installation autour des collections roumaines du MuCem
MuCem
Marseille

Coopération décentralisée 29/03/2019-07/04/2019
Rencontre départementale des partenariats franco-roumains en Ille-et-Vilaine
Espace Anne de Bretagne
Rennes

Coopération décentralisée 29/03/2019-14/04/2019
« Réaffirmer 20 années d'attachement et renouveler la perception de nos liens dans l'Europe unie »
Château de la Groulaie, Musée de Blain, Médiathèque municipale
Blain

Arts visuels mars 2019
Résidence à la Cité internationale des arts et exposition de Alin Bozbiciu à la galerie Until Then
Cité internationale des arts et Galerie Until Then
Paris

Musiques mars 2019
« Un week-end roumain au Sucre » par Arty Farty
Le Sucre
Lyon

Innovation, Economie mars 2019
Hackathon « L'innovation au cœur de la performance des entreprises »
Incubateurs et universités
Plusieurs villes en France

Architecture, Urbanisme mars-avril 2019
« L'exploitation culturelle Petrila arrive en France »
Villa Sator
Pougne-Hérisson

Cinéma mars 2019
Hommage au cinéma roumain
Cinémathèque de Paris
Paris

Arts visuels 01/04/2019
« Light \ noun \ līt \»Light »
Galerie Mansart
Paris

Musiques 01/04/2019-06/04/2019
« Hyper Spectra »
GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn, Les Instants Chavirés
Albi

Théâtre 01/04/2019-14/04/2019
« Hors Champ România »
Chantiers Tramasset
Le Tourne

Danse 01/04/2019-30/04/2019
« Dans ::: Danse »
Centre Chorégraphique National d'Orléans
Orléans

Design 01/04/2018-05/05/2019
La base / Module Parkour (volet en France)
La Condition Publique
Roubaix

Musiques 02/04/2019
« Tziganes en liberté »
La Briqueterie
Schiltigheim

Coopération décentralisée 02/04/2019-03/04/2019
Assises de la coopération décentralisée franco-roumaine
Hôtel de région Auvergne-Rhône-Alpes
Lyon

Théâtre 02/04/2019-07/04/2019
La Roumanie au Théatre des Célestins : « OMG » de Iona Păun, « Artists talk » de Gianina Cărbunariu
Théâtre du Point du Jour
Lyon

Numérique 03/04/2019-07/04/2019
« Creative Romania » au Mirage Festival, 7ème édition
Les Subsistances
Lyon

Arts visuels 03/04/2019-07/04/2019
Exposition de photographies de Dan Er Grigorescu sur Brancusi au PAD Paris et réédition du livre
Jardins des Tuileries, Paris, Galerie Negropontes, librairies d'arts
Paris

Arts visuels 03/04/2019-01/07/2019
« Une saison roumaine au Centre Pompidou » / Ciprian Muresan
et Serban Savu : « L'atelier sans fin »
Centre Pompidou
Paris

Architecture, Urbanisme 04/04/2019-06/04/2019
« Saint-Denis <3 Roumanie »
6b
Saint Denis

Arts visuels 05/04/2019-25/05/2019
« House pARTies » : Decebal et Nadina Scriba Anca Benera et Arnold Estefan (résidence, performance et expositions)
BF15
Lyon

Gastronomie, Musique, Numérique 05/04/2019-07/04/2019
« Bucarest Nouvelle Vague »
La Halle Tropisme
Montpellier

Sport 06/04/2019-07/04/2019
« Parkour » (avec Ecole de Parkour de Lyon et Jam Constanta)»
Kimeo Gym
Lyon

Patrimoine 06/04/2019-09/07/2019
Exposition sur le couronnement des rois de Roumanie aux 19ème et 20ème siècles
Palais du Tau
Reims

Cinéma 10/04/2019-20/04/2019
Regards croisés environnement, culture artistique et scientifique
PELICAM (Tulcea, Roumanie) / FReDD (Toulouse, France)
Festival FReDD
Toulouse

Arts visuels 12/04/2019-23/06/2019
Exposition de Șerban Savu
Centre d'art contemporain Le LAIT
Albi

Théâtre 13/04/2019
« Itinéraire »
La Chartreuse CNES
Villeneuve-lez-Avignon

Danse 13/04/2019-15/05/2019
« Amourg »
Les Caves Saint Sabin, Espace Andrée Chedid
Paris

Pluridisciplinaire 14/04/2019
La Journée de la Roumanie à Clamart (association Hop&Rats)
Théâtre Jean Arp et conservatoire de Clamart
Clamart

Coopération décentralisée 14/04/2018-28/04/2018
Semaine roumaine dans l'Ain
Divers lieux culturels et patrimoniaux de Civrieux et du Département de l'Ain

Pluridisciplinaire 16/04/2019-19/05/2019
Semaine de la Roumanie à Toulouse
Maison de l'Occitanie et autres lieux
Toulouse

Patrimoine 17/04/2019-29/07/2019
Exposition « Tissus liturgiques de tradition byzantine de Roumanie »
Musée du Louvre
Paris

Arts visuels 20/04/2019-30/06/2019
Festival Circulation(s)
Le 104
Paris

Arts visuels 03/05/2019-19/05/2019
« Constanța, au-delà des frontières 4 »
Espace Bonnefoy
Toulouse

SAISONSEZONUL
FRANCEROMÂNIA
ROUMANIEFRANȚA
2019

LES ORGANISATEURS

La Saison France-Roumanie 2019 est organisée et mise en œuvre :

Pour la Roumanie : par le ministère des Affaires étrangères, le Secrétariat général du Gouvernement, le ministère de la Culture et de l'Identité nationale, le ministère de la Défense, le ministère du Tourisme, le ministère de la Recherche et de l'Innovation, le ministère de l'Education, le ministère de l'Economie, l'Ambassade de Roumanie en France et l'Institut Culturel Roumain.

Commissaire général : Andrei Țărnea

Pour la France : par l'Institut français avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de la Culture, du ministère de l'Economie et des Finances, du ministère de l'Education nationale, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, du ministère de la Transition écologique et solidaire, du ministère des Sports, de l'Ambassade de France en Roumanie, du réseau des établissements de l'Institut français de Roumanie et des Alliances françaises.

Commissaire général : Jean-Jacques Garnier.

AMBASSADE DE ROUMANIE
en République française

INSTITUT CULTUREL ROUMAIN

INSTITUT FRANÇAIS

NOS MÉCÈNES

SOCIETE GENERALE

Société générale

Société Générale est l'un des tout premiers groupes européens de services financiers. S'appuyant sur un modèle diversifié et intégré, le Groupe allie solidité financière, dynamique d'innovation et stratégie de croissance durable afin d'être le partenaire de confiance de ses clients, engagé dans les transformations positives des sociétés et des économies.

Acteur de l'économie réelle depuis plus de 150 ans avec un ancrage solide en Europe et connecté au reste du monde, Société Générale emploie plus de 147 000 collaborateurs dans 67 pays et accompagne au quotidien 31 millions de clients particuliers, entreprises et investisseurs institutionnels à travers le monde, en offrant une large palette de conseils et de solutions financières sur mesure.
La Banque est présente en Roumanie depuis près de 20 ans via la banque BRD, dont Société Générale est devenue le premier actionnaire en 1999, et qui est le premier réseau bancaire privé du pays avec 760 agences.

La musique classique et l'art contemporain sont deux axes de la politique de mécénat culturel du groupe Société Générale. Engagé dans le mécénat culturel en France et en Roumanie depuis plusieurs décennies, Société Générale est considéré aujourd'hui comme un mécène de référence.

C'est donc naturellement que Frédéric Oudéa, Directeur général de Société générale a accepté la présidence du comité des mécènes et que le Groupe s'est associé aux manifestations culturelles, économiques et scientifiques de la Saison croisée France-Roumanie.

Carrefour

Fort d'un réseau multi-formats de 12 300 magasins dans plus de 30 pays, le Groupe Carrefour est un des leaders mondiaux du commerce alimentaire. Carrefour accueille 105 millions de clients à travers le monde et a réalisé un chiffre d'affaires de 88,24 milliards d'euros en 2017. Il compte plus de 380 000 collaborateurs qui contribuent à faire de Carrefour le leader mondial de la transition alimentaire pour tous, en offrant chaque jour une alimentation de qualité, accessible partout et à un prix raisonnable.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.carrefour.com, sur Twitter (@GroupeCarrefour) et sur LinkedIn (Carrefour).

ENGIE

ENGIE

ENGIE est un groupe mondial de l'énergie et des services, qui repose sur trois métiers clés : la production d'électricité bas carbone, notamment à partir de gaz naturel et d'énergies renouvelables, les infrastructures énergétiques et les solutions clients. Portés par notre ambition de contribuer à un progrès harmonieux, nous relevons les grands défis mondiaux comme la lutte contre le réchauffement climatique, l'accès à l'énergie pour tous, ou la mobilité, et proposons à nos clients particuliers, entreprises et collectivités, des solutions de production d'énergie et des services qui réconcilient intérêts individuels et enjeux collectifs.

Sobres en carbone, nos offres intégrées, performantes et durables, s'appuient sur les technologies digitales. Au-delà de l'énergie, elles facilitent le développement de nouveaux usages et favorisent de nouveaux modes de vie et de travail.

Notre ambition est chaque jour portée par chacun de nos 150 000 salariés dans 70 pays. Avec nos clients et nos partenaires, ils constituent une communauté d'imaginative Builders qui imaginent et construisent aujourd'hui des solutions d'avenir.

ENGIE est fortement implantée en Roumanie depuis 2005. Grâce à ses 3.700 employés, ENGIE Romania est l'une des plus grandes entreprises du pays.

La société y a trois activités principales :

- Le gaz naturel, distribué et fourni à plus de 1.7 million de clients
- La production d'électricité d'origine renouvelable et la vente d'électricité à des clients domestiques et industriels
- Les services énergétiques

ENGIE Romania est un acteur engagé dans la société civile, au travers de multiples actions sociales.

Groupama

Fort d'une histoire centenaire, Groupama est un groupe d'assurance mutualiste, acteur majeur du secteur de l'assurance en France. Ses origines agricoles fondent l'identité du groupe, et ses racines territoriales l'ancrent dans la réalité du quotidien de ses sociétaires et clients.

Animé par des valeurs de proximité, solidarité, performance, au service de la satisfaction client, le groupe opère sur tous les métiers de l'assurance, de l'assistance et des services mais également sur les activités bancaires et financières.

En France, les positions du groupe sont celles d'un leader qui s'appuie sur la force de ses 3 marques complémentaires, Groupama, Gan et Amaguiz. Groupama est le 1er assureur de l'agriculture et des collectivités locales, 1er assureur en santé individuelle, 2ème assureur habitation, 4ème assureur auto.

A l'international, le groupe est présent dans 9 pays, essentiellement en Europe et détient des positions fortes sur ses 3 principaux marchés : en Italie, Roumanie et Hongrie. Présent dans huit régions en Roumanie, Groupama Asigurari est le 5ème assureur généraliste sur son marché et le 3ème assureur en non-vie.

Avec ses 32.500 collaborateurs, le groupe Groupama réalise en 2017 un chiffre d'affaires de 13.8 milliards d'euros auprès de ses 12.5 millions de clients à travers le monde.

Mazars

L'intelligence collective des 20 000 femmes et hommes de Mazars est le pilier d'une croissance internationale qui ne peut s'effectuer durablement sans la connaissance et la compréhension des cultures et des différences de chacun.
Mazars soutient ainsi depuis plusieurs années les Saisons croisées organisées par l'Institut français car elles permettent ces échanges à la fois culturels et économiques.
Fier de ses origines européennes et étant présent en Roumanie depuis 1995, c'est tout naturellement que Mazars a choisi de soutenir en 2018-2019 la Saison France-Roumanie. Cette Saison donne l'occasion à l'ensemble des « Mazariens » en France et Roumanie d'être au cœur d'une série d'événements leur permettant de découvrir les multiples facettes et complexités de ces deux pays. Les Saisons ont en effet été pour Mazars une occasion unique de permettre à ses collaborateurs de découvrir de nouvelles cultures, de partager ensemble des projets et des émotions, en les faisant notamment participer aux événements liées aux Saisons.
Convaincu qu'une entreprise a une responsabilité à l'égard de ses collaborateurs et de la société et de l'environnement dans lequel s'inscrit son action, cette opération de mécénat aux côtés de l'Institut français s'inscrit pleinement dans la continuité des engagements citoyens de Mazars.

Michelin

Créée début 2014, la Fondation d'Entreprise Michelin a pour ambition de porter des projets d'intérêt général, dans les domaines de la Mobilité durable ; du Sport et de la santé ; de l'Éducation et de la solidarité, de la Protection de l'environnement ainsi que de la Culture et du patrimoine
La Fondation a mécéné depuis sa création plus de 120 projets dans une vingtaine de pays sur ces cinq domaines. L'ambition de la Fondation est d'avoir une activité philanthropique qui aide toujours plus nos communautés et qui affirme pleinement le rôle sociétal qu'elle entend jouer.
Elle contribue à porter les valeurs et la raison d'être du Groupe.
https://fondation.michelin.com/fr/

Orange

Orange est l'un des principaux opérateurs de télécommunications dans le monde, avec un chiffre d'affaires de 41 milliards d'euros en 2017 et 150 000 employés dans le monde au 30 septembre 2018, dont 92 000 en France. Au 30 septembre 2018, le groupe comptait 261 millions de clients dans le monde, dont 201 millions de clients mobiles et 20 millions de clients du haut débit fixe. Le groupe est présent dans 28 pays. Orange est également l'un des principaux fournisseurs de services informatiques et de télécommunication mondiaux destinés aux multinationales, sous la marque Orange Business Services. En mars 2015, le Groupe a présenté son nouveau plan stratégique «Essentials2020» qui place l'expérience client au cœur de sa stratégie dans le but de leur permettre de tirer pleinement parti de l'univers numérique et de la puissance de ses réseaux de nouvelle génération. Orange est cotée sur Euronext Paris (symbole ORA) et sur le New York Stock Exchange (symbole ORAN).

Pour plus d'informations sur Internet et sur votre mobile : www.orange.com, www.orange-business.com ou pour nous suivre sur Twitter : @orangegrouppr. Orange et tout autre nom de produit ou de service Orange inclus dans ce document sont des marques commerciales d'Orange ou Orange Brand Services Limited.

GROUPE RENAULT

Groupe Renault

Constructeur automobile depuis 1898, le Groupe Renault est un groupe international présent dans 134 pays, qui a vendu près de 3,76 millions de véhicules en 2017. Il réunit aujourd'hui plus de 180 000 collaborateurs, dispose de 36 sites de fabrication et 12 700 points de vente dans le monde. Pour répondre aux grands défis technologiques du futur et poursuivre sa stratégie de croissance rentable, le groupe s'appuie sur son développement à l'international. Il mise sur la complémentarité de ses cinq marques (Renault, Dacia, Renault Samsung Motors, Alpine et LADA), le véhicule électrique et son alliance unique avec Nissan et Mitsubishi Motors. La Roumanie constitue pour le groupe le berceau du développement de la success story Dacia : après Logan et Sandero, Duster, conçu et fabriqué en Roumanie, est aujourd'hui un des modèles du groupe les plus vendus dans le monde. Le Groupe est leader sur le marché roumain avec les marques Dacia et Renault. Avec près de 18.000 collaborateurs, le Groupe Renault est le 1er employeur de Roumanie, offrant l'ensemble des activités de développement automobile : centre d'ingénieries, studio design, plateformes de production, réseau commercial et services de financement.

Veolia

Le groupe Veolia est la référence mondiale de la gestion optimisée des ressources. Présent sur les cinq continents avec près de 169 000 salariés, le Groupe conçoit et déploie des solutions pour la gestion de l'eau, des déchets et de l'énergie, qui participent au développement durable des villes et des industries. Au travers de ses trois activités complémentaires, Veolia contribue à développer l'accès aux ressources, à préserver les ressources disponibles et à les renouveler.
En 2017, le groupe Veolia a servi 96 millions d'habitants en eau potable et 62 millions en assainissement, produit près de 55 millions de mégawattheures et valorisé 47 millions de tonnes de déchets.

http://www.veolia.fr
Nous avons un compte twitter @veolia_fr
et Linked In : Veolia France
https://fr.linkedin.com/company/veolia-france

CCI Roumanie

Créée en 1996, la Chambre Française de Commerce et d'Industrie en Roumanie (CCIFER) représente aujourd'hui presque 550 entreprises françaises et roumaines qui représente 15% du PIB de la Roumanie et plus de 125.000 emplois directs.
Une communauté d'affaires fondée sur le savoir-faire français et un leader engagé dans le développement durable des personnes, des entreprises et de la Roumanie, la CCIFER assure trois missions : créer des opportunités pour ses membres, assurer des services à valeur ajoutée comme la formation ou l'accompagnement des investisseurs et représenter la voix de la communauté devant les autorités publiques.

Depuis sa création, la CCIFER a organisé plus de 500 événements, a formé plus de 1.000 personnes et a conseillé plus de 1.000 entreprises dans leur projet de développement en Roumanie.

Plus d'informations sur www.ccifer.ro

SANOFI

Sanofi

La vocation de Sanofi est d'accompagner celles et ceux confrontés à des difficultés de santé. Entreprise biopharmaceutique mondiale spécialisée dans la santé humaine, nous prévenons les maladies avec nos vaccins et proposons des traitements innovants. Nous accompagnons tant ceux qui sont atteints de maladies rares, que les millions de personnes souffrant d'une maladie chronique.

Sanofi et ses plus de 100 000 collaborateurs dans 100 pays transforment l'innovation scientifique en solutions de santé partout dans le monde.

Sanofi, Empowering Life, donner toute sa force à la vie.

https://www.sanofi.fr/

faurecia

Faurecia

Fondé en 1997, Faurecia est devenu en 20 ans un acteur majeur de l'industrie automobile. Avec 290 sites dont 30 centres de R&D, 109 000 collaborateurs répartis dans 35 pays, Faurecia est un leader mondial dans ses trois domaines d'activité : sièges d'automobiles, systèmes d'intérieurs et mobilité propre. Son offre technologique forte fournit aux constructeurs automobiles des solutions pour la vie intuitive à bord (Smart Life on Board) et la mobilité durable (Sustainable Mobility).

http://www.faurecia.com/fr
Social Media
Twitter : https://twitter.com/faurecia?lang=fr
LinkedIn : https://www.linkedin.com/company/faurecia/
Instagram : https://www.instagram.com/vfaureciagroup/?hl=fr
Facebook : https://www.facebook.com/FaureciaGroup/

NOS PARTENAIRES MEDIAS

France Médias Monde

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, la chaîne d'information continue, RFI, la radio mondiale, et Monte Carlo Doualiya, la radio en langue arabe. Les trois médias émettent à l'échelle du monde, en 15 langues. Chaque semaine, ils comptent près de 150 millions de contacts, dont 107.2 millions de téléspectateurs et auditeurs, et 42.7 millions d'utilisateurs sur les environnements numériques. Tous donnent à voir et à entendre aux auditeurs, téléspectateurs et internautes une information ouverte sur le monde et sur la diversité des cultures et des points de vue.
Partenaire fidèle des Années et Saisons croisées aux côtés de l'Institut français, France Médias Monde se réjouit particulièrement d'accompagner l'Année France-Roumanie à travers un dispositif d'envergure au cœur duquel RFI România, dont la rédaction est basée à Bucarest, occupera naturellement un rôle majeur aux côtés de toutes les autres chaînes du groupe également mobilisées.

TV5MONDE

TV5MONDE, la chaîne culturelle francophone mondiale, a pour vocation de promouvoir la création francophone et la langue française à travers le monde. Présente dans 198 pays et auprès de 370 millions de foyers, elle fait rayonner les programmes de ses chaînes partenaires, ses émissions propres et diffuse des œuvres francophones tels que le cinéma, la fiction, le documentaire ou le spectacle vivant... Vecteur de la langue française, TV5MONDE développe depuis plus de 20 ans, un dispositif pédagogique numérique pour apprendre et enseigner le français dans le monde.
TV5MONDE, également chaîne du plurilinguisme, sous-titre ses programmes en 14 langues, dont le roumain depuis 2008. L'implantation de TV5MONDE en Roumanie s'affirme dans l'audience de la chaîne - plus de 7% de la population équipée en télévision thématique regarde la chaîne chaque semaine - faisant de la Roumanie le premier bassin d'audience de la chaîne en Europe (hors France Belgique Suisse).

Courrier international

Courrier international, un autre regard sur l'actualité.
Chaque semaine, plus de 1 500 journaux et sites web de la presse internationale sont épluchés par les journalistes de la rédaction de Courrier international afin de sélectionner les articles les plus pertinents. Chaque article choisi est traduit fidèlement afin de proposer aux lecteurs les analyses les plus complètes des événements internationaux et les articles des meilleures plumes internationales. Courrier international s'intéresse aussi à la France et aux Français, mais tels qu'on les perçoit à l'étranger. Le journal propose enfin à travers son site courrierinternational.com l'accès à des chaines thématiques (Enquêtes, Sciences, Voyage et Histoire) et un club Courrier Expat, dédié à l'expatriation.
Vingt-huit ans après sa création, Courrier international s'efforce de faire vivre le débat d'idées et de confronter les différentes perceptions des grands enjeux du monde de demain.

20 Minutes

Avec plus de 22 millions de lecteurs chaque mois, dont 72% sur le numérique, 20 Minutes s'est imposée dans le paysage médiatique français. Au cœur de son projet, le jeune actif urbain auquel 20 Minutes délivre chaque jour, chaque seconde, une info utile, pertinente et accessible. Encourager la lecture, la culture et la participation sociale, telle est l'ambition de 20 Minutes depuis 2002. Fidèle à ses convictions et fière de ses valeurs, 20 Minutes est très heureux de soutenir l'événement « Saison France-Roumanie 2019 » (27 novembre 2018 - 14 avril 2019).

TRANSPORTEUR OFFICIEL

TAROM

L'histoire de la compagnie aérienne nationale de Roumanie, TAROM, se confond avec les débuts de l'industrie aéronautique, un domaine dans lequel s'est illustrée la Roumanie grâce à des pionniers de l'aviation tels que Aurel Vlaicu, Traian Vuia ou Henri Coandă.

En 1920, est fondée en Roumanie l'une des premières lignes aériennes commerciales du monde, la Compagnie franco-roumaine de Navigation aérienne, première compagnie dans l'histoire de l'aviation à opérer des vols transcontinentaux.

En 1954, après quelques transformations, la compagnie devient « Transport aérien roumain » (TAROM) et opère, 12 ans plus tard, son premier vol transatlantique.

En 1993, elle devient membre de l'IATA et en 2000 membre de l'AEA. En 2010, TAROM s'allie avec Sky Team, marquant ainsi un moment historique dans la vie de la compagnie, le début d'une nouvelle ère.

Aujourd'hui, le porte-drapeau de la Roumanie opère plus de 50 vols propres ou en code-share en Europe, en Afrique du Nord et au Moyen-Orient. Dans l'année du Centenaire, 12 nouvelles routes ont été ouvertes, faisant de 2018 l'année la plus dynamique en termes de développement du réseau.

https://www.tarom.ro/fr

MERCI À

NOS MÉCÈNES

COMITÉ DES MÉCÈNES DE LA SAISON FRANCE-ROUMANIE 2019

SOCIETE GENERALE · ENGIE · Groupama · MAZARS · MICHELIN FONDATION D'ENTREPRISE · orange

GROUPE RENAULT · VEOLIA · CCI FRANÇAISE EN ROUMANIE · SANOFI · faurecia

TRANSPORTEUR OFFICIEL

TAROM ROMANIAN AIR TRANSPORT

NOS PARTENAIRES MÉDIA

AGERPRES Actualizează lumea. · DIGI 24 HD · Radio România · TVR i

rfi · FRANCE 24 · MCD · FRANCE MÉDIAS MONDE · TV5MONDE · Courrier international · 20 minutes

NOS COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

LA SAISON FRANCE-ROUMANIE 2019 REMERCIE LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES PARTENAIRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS

RÉGION NORMANDIE · Région Nouvelle-Aquitaine · Ville de Grenoble · MEL MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE · VILLE DE LYON · Nantes · MAIRIE DE PARIS · rennes VIVRE EN INTELLIGENCE · METROPOLE Rennes · Strasbourg.eu

AINSI QUE LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES SUIVANTES

La Région Auvergne-Rhône-Alpes · Côtes d'Armor le Département · Ille & Vilaine · Ville de Besançon · Brest

ET L'ENSEMBLE DES VILLES PARTENAIRES DE LA SAISON

SaisonFranceRoumanie.com

Contacts Presse

Heymann, Renoult Associées
Agnès Renoult, Saba Agri et Victoire Bats
s.agri@heymann-renoult.com
v.bats@heymann-renoult.com
T : + 33 1 44 61 76 76

Institut français
Néguine Mohsseni
Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com
T : + 33 1 53 69 83 86

AMBASSADE DE ROUMANIE en République française · INSTITUT CULTUREL ROUMAIN · INSTITUT FRANÇAIS

SAISON SEZONUL
FRANCE ROMÂNIA
ROUMANIE FRANȚA
2019